

Jacques DE DECKER



dans le cadre des *Coups de midi des Riches Claires*

Rencontre du 20 mars 2009

Spéciale « 100ème » !

Biographie



photo : www.hcandersen2005.net/.../JacquesDeDecker.jpg

Jacques De Decker est né à Bruxelles le 19 août 1945. Après des études secondaires à l'Athénée communal Fernand Blum de Schaerbeek, il fait une licence en philologie germanique à l'Université Libre de Bruxelles où il est lauréat du Concours Universitaire avec un mémoire sur le théâtre de Hugo Claus qui paraîtra plus tard à Anvers. Assistant, puis chargé de cours à l'École d'interprètes internationaux de l'Université de Mons, chargé de cours à l'INSAS, Jacques De Decker est aussi entré très tôt dans le monde du théâtre: en 1963, avec Albert-André Lheureux, il a fondé le Théâtre de l'Esprit Frappeur.

Cet intérêt pour le théâtre l'a amené à adapter de nombreuses oeuvres classiques, parmi lesquelles *Le rouge et le Noir* (Stendhal), *La tragique histoire de coeur du Docteur Faust* (Marlowe), *Les trois Mousquetaires* (Dumas), de nombreuses oeuvres étrangères aussi : *Les Acrobates* de Tom Stoppard, *L'autoroute* de Peter Nichols, *Monsieur et Madame Roméo et Juliette* d'Ephraïm Kishon, *Pas de deux* de Hugo Claus (en collaboration avec Jean Sigrid), *Visage connu, sentiments mélangés* de Botho Strauss parmi tant d'autres.

Mais plus que comme écrivain et homme de théâtre, Jacques De Decker est surtout connu par le grand public pour ses activités de journaliste critique. Critique théâtral à 'Clés pour le spectacle', collaborateur vigilant de multiples revues littéraires, directeur de la revue 'Marginales' Jacques De Decker a succédé à Jean Tordeur au service culturel du journal LE SOIR. Il a aussi été l'animateur de l'émission littéraire *Écritures*, diffusée par la R.T.B.F.

Membre de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises depuis 1997, il a été élu au poste de Secrétaire perpétuel en novembre 2001, succédant ainsi à André Goosse.

Il fait également actuellement partie du jury du prix Rossel avec Jacques Crickillion, François Emmanuel, Anne François, Jacqueline Harpman, Michel Lambert, Pierre Mertens et Jean-Luc Outers.

En 2005, il reçoit les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur.

Bibliographie

- **Over Claus' Toneel**, essai en langue néerlandaise, Éd. De Galge, 1971.
- **Le rouge et le noir**, pièce d'après le roman de Stendhal, ouvrage dramatique créé au Rideau de Bruxelles, 1972.
- **Les Acrobates**, d'après Tom Stoppard, adaptation créée au Rideau de Bruxelles, 1973.
- **Le temps des innocents**, d'après Siegfried Lenz, scénario, Télévision belge, 1975.
- **L'autoroute**, d'après Peter Nichols, adaptation créée au Théâtre des Galeries, 1976.
- **Petit matin**, pièce en un acte, créée dans le cadre des Midis du Rideau de Bruxelles le 6 octobre 1976, dans une mise en scène de l'auteur, avec Jacqueline Bir, Eric Pradier, Dolorès Oscari, et Philippe Laurent.
- **Jeu d'intérieur**, pièce en deux actes, créée au Théâtre de l'Esprit Frappeur le 6 juin 1979, dans un décor de Myriam Delville et une mise en scène de Marcel Delval, avec Martine Willequet et Michel Warzée. Les deux textes ont paru en un volume aux Éd. Jacques Antoine, Bruxelles, en 1979.
- **La tragique histoire du docteur Faust**, d'après Ch. Marlowe, 1979, adaptation créée au Théâtre de Poche.
- **Richard III**, d'après Shakespeare, adaptation créée au Théâtre du Parc, 1981.
- **Amadeus**, d'après Peter Shaffer, adaptation créée au Théâtre National, 1981.
- **Epiphanie**, comédie en deux actes, Éd. Le Cri, Bruxelles, 1982. Postface d'Yves Winkin.
- **Hamlet**, d'après Shakespeare, adaptation créée aux Tréteaux Libres, 1983.
- **Les trois mousquetaires**, d'après A. Dumas, adaptation créée au Théâtre du Parc, 1983.
- **Mes quatre hommes et moi**, d'après Jean Kerr, adaptation créée au Théâtre royal des Galeries, 1984.
- **Visages connus, sentiments mélangés**, d'après Botho Strauss, adaptation créée au Rideau de Bruxelles, 1984.
- **Bella, Marie, Tim et Harry vont à la mer**, adaptation créée au Théâtre de l'Ancre, 1985.
- **Les bienfaiteurs**, d'après Michael Frayn, adaptation créée au Théâtre National de Sœurs, 1985.
- **Les hypocondres**, d'après Botho Strauss, adaptation créée au Rideau de Bruxelles, 1985.
- **La grande roue**, roman, Éd. Grasset, Paris, 1985. Réédité aux Éd. Labor, coll. *Espace Nord*, Bruxelles, 1993 et aux Éd. Marabout, Alleur, 1987. Traduit et paru en néerlandais et en roumain. Traductions en allemand, italien, et partiellement en suédois.
- **L'homme gris**, d'après Marie Laberge, adaptation créée au Théâtre du Petit Marigny, Paris, 1986, éditée à l'Avant-Scène, 1986.
- **Tranches de dimanche**, ouvrage créé au Théâtre Molière à Bruxelles en 1987 et éditée, Actes-Sud, Papiers, Paris, 1987.
- **Thyl Ulenspiegel**, d'après Hugo Claus, adaptation créée au Théâtre du Parc, 1987.
- **Le guide de voyage**, d'après Botho Strauss, adaptation créée au Rideau de Bruxelles, 1987.
- **Bruxelles. L'Europe des villes rêvées**, guide, Éd. Autrement, Paris, 1988.
- **Les années critiques : les septantrionaux**, essai, Éd. Ercée, Bruxelles, 1990.
- **Parades amoureuses**, roman, Éd. Grasset, Paris, 1990.

- ***Fitness***, théâtre, pièce créée à la Samaritaine en janvier 1992 et éditée à l'Ambedui, 1994.
- ***Les trois sœurs***, d'après Tchekhov, adaptation, Éditions du Cri, 1996, créée au Théâtre du Vaudeville.
- ***En lisant, en écoutant***, essai, Éd. Luce Wilquin, Avin, 1996
- ***Le ventre de la baleine***, roman, Éd. Labor, Bruxelles, 1996, coll. *Périple*s. Traduit en néerlandais, bosniaque et espagnol.
- ***Petit matin, grand soir***, théâtre, Éditions de l'Ambedui, 1997. Créée au Théâtre Poème en 1998.
- ***Henri Ronse, les années de Bruxelles***, essai, Éditions Lettre Volée, 1997.
- ***La brosse à relire***, essai, Luce Wilquin, 1998.
- ***Le Magnolia ou le veau-de-ville et le veau-des-champs***, théâtre, Éditions Lansman, 1998, créée au Théâtre du Parc en 2000. Traduite et parue en roumain ; traduite et jouée en letton ; traduite en espagnol, en allemand, en polonais et en anglais.
- ***Oncle Vania***, d'après Tchekhov, adaptation, Éditions du Cri, 2000, créée au Théâtre des Martyrs.
- ***Un bagage poétique pour le 3^e millénaire***, essai, La Renaissance du Livre, 2001.
- ***Les souffrances du jeune Werther***, d'après Goethe, adaptation, Éditions du Cri, 2001, créée au Théâtre des Martyrs, traduit en anglais.
- ***Mémoires d'Hadrien***, de Marguerite Yourcenar, Réception critique (1951-1952), collectif, éd. Cidmy, 2002, introduction par Jacques De Decker.
- ***Tu n'as rien vu à Waterloo***, nouvelles, Le Grand Miroir, 2003.
- ***Un siècle en cinq actes. Les grandes tendances du théâtre belge francophone au XX^e siècle***, en collaboration avec Paul Aron, Cécile Michel, Philip Tirard et Nancy Delhalle, Ed. Le Cri, 2003, coll. *Histoire*.
- ***Les philosophes amateurs***, roman, Éditions Le Grand miroir, Bruxelles, 2004, Coll. *La petite littéraire*.
- ***Histoires de tableaux***, fiction, CFC Éditions, Bruxelles, 2005, écrit avec Paul Emond.
- ***Je me souviens de Bruxelles***, collectif, anthologie, Le Castor Astral, coll. Escales du Nord, 2006.
- ***Ibsen, biographie***, Ed. Gallimard, Paris, 2006.
- ***Théâtre et société*** (avec Jean-Pierre Dopagne, Claire Lejeune et Jean-Marie Piemme), conférences, Carnières-Morlanwez, Lansman Éditeur, 2006.

A consulter :

- ***Jacques De Decker***, par Jacques CRICKILLON, in ***Cent auteurs***, Éd. de la Francité, 1982. p. 93-96.
- ***La souriante trajectoire de Jacques De Decker***, par Marie-Paule KETELBUTERS, « Dublines », *La Cité*, 12 mai 1985.
- ***La « belgité » ludique et sereine de La grande roue***, par Jean TORDEUR, *Le Soir*, 25 avril 1985.
- ***Jacques De Decker : sur la vie humble, un regard de miséricorde***, par Pol VANDROMME, *Pourquoi Pas ?*, 24 avril 1985, p. 142-146.

DOSSIERS L n° 12, fascicule

Œuvres de Jacques DE DECKER

Disponibles à la section adultes

Les années Bruxelles

avant-propos de Claude Javeau ; postface de Gérard Rudent
Bruxelles : Nouveau Théâtre de Belgique : La lettre volée, 1997
(Histoire du spectacle [collection])
COTE DE RANGEMENT : Documentation 840-2(493) RON A

Les années critiques : les Septantrionaux

Bruxelles : Ercée, 1990
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840(493) DED A

Un bagage poétique pour le 3e millénaire

entretiens avec Danièle Sallenave ... [et al.]
Tournai : La Renaissance du Livre, 2001
(Paroles d'Aube. Conférences des "Midis de la poésie" [collection])
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-83 DED C



La brosse à relire : littérature belge d'aujourd'hui

Hannut : Editions Luce Wilquin, 1999
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840(493) DED B

En lisant, en écoutant...

Avin/Hannut : Luce Wilquin, 1996

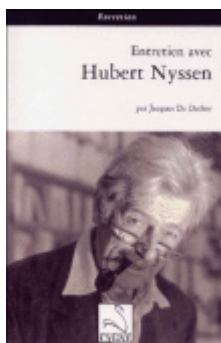
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 82.09 DED E

Entretien avec Hubert Nyssen

Bruxelles : Ed. du Cygne, 2005

(Entretien [COLLECTION])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840:92 NYS D



Epiphanie

postface d'Yves Winkin

Bruxelles : Edition Le Cri, 1982

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 DE CE

Fitness : comédie-solo

ill. de Roland Breucker

Bruxelles : L'Ambedui, 1994

(Textes pour le théâtre [collection])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 DED F

La grande roue

Bruxelles : Bernard Grasset, 1985

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 DE 208 G

La grande roue

préf. de Jean Tordeur ; lecture de Paul Emond

Bruxelles : Labor, 1993

(Espace Nord [collection] ; 90)

COTE DE RANGEMENT : MAG R-4 DE 208 G

Histoires de tableaux ; Abraham et la femme adultère

Bruxelles : CFC-Editions, 2005. - 108 p. ; 23 cm. - (La ville écrite)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 DE 208,1 H

Ibsen

Paris : Gallimard, 2006. - (Folio. Biographies ; 11)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 839.6:92 IBS D



Jeu d'intérieur ; Petit matin

Bruxelles : Jacques Antoine, 1979
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 DEC J

Le magnolia ou le Veau-de-Ville et le Veau-des-Champs

préf. de Pierre Mertens
Carnières-Morlanwelz : Editions Lansman, 1998
(Théâtre à vif [collection] ; 50)
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 DED M

Parades amoureuses

Paris : Bernard Grasset, 1990
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 DE 208 P ; MAG R-4 DE 208 P

Petit matin, grand soir

ill. de Emile Lanc
Bruxelles : Ed. de l'ambedui, 1997. - (Textes pour le théâtre ; 15)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-2 DED P

Les philosophes amateurs

Bruxelles : Le grand miroir, 2004
(La petite littéraire [COLLECTION])
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 DE 208 P

Tranches de dimanche

Arles : Actes Sud ; Paris : Papiers, 1987
(Actes Sud - Papiers [collection])
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 DED T



Tu n'as rien vu à Waterloo

Bruxelles : Le grand miroir, 2003

(La littéraire [collection])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 DE 208 T

Le ventre de la baleine

Bruxelles : Labor, 1996

(Périples [collection])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 DE 208 V

Adaptation pour le théâtre :

Les trois mousquetaires

par Alexandre Dumas

adapté pour le théâtre par Jacques DE DECKER, Daniel Scahaise et Laurent Van Wetter

Bruxelles : Le Cri, 1998

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 DUM T

Un opéra :

L'éveil du printemps, naissance d'un opéra : Frühlings Erwachen

opéra de Benoît Mernier et Jacques DE DECKER

d'après Frank Wedekind

sous la direction de Robert Wangermée

Wavre : Mardaga, 2007. - (Musique. Musicologie)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 782.1:92 MER -

Œuvres avec la collaboration de Jacques DE DECKER

Jean Muno

par Frank Andriat et Jacques DE DECKER

Bruxelles : Cyclope, 1980

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840:92 MUN D

Colette et la Belgique

par Jeanne Augier

préface de Jacques DE DECKER

Bruxelles : Ed. Racine, 2004

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840:92 COL A

Colette : 1873-1954

par Jeanne Augier, Michel Del Castillo, Maurice Delcroix ... [et al.]

avant-propos de Jacques DE DECKER ; rédaction par Georges Verly

Bruxelles : Le Livre Timpeman, 2006

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 COL –

Sartre : d'un siècle l'autre

par William Bourton

avec la collab. de Vincent De Coorebyter, Michel Contat, Jacques DE DECKER ... [et al.]

Bruxelles : Ed. Labor, 2004

(Entretiens [COLLECTION])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840:92 SAR B

Les aventuriers de la littérature

par Jacques Carion et Jacques DE DECKER

Bruxelles : Les éditions de l'ambedui, 1999

(Les cahiers du Théâtre-Poème ; 3 [COLLECTION])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-83 CAR A

L' Indien de la Gare du Nord

par Jacques Crickillon

préface de Jacques DE DECKER ; étude d' Eric Brogniet

Lausanne : L'Age d'Homme, 2000

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-9 CRI I

Cercle Afanema

par Jacques Crickillon

préface de Jacques DE DECKER

Châtelineau : Le Taillis Pré, 2001

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-1 CRI C

Un soir un train

Johan Daisne

préf. de Marcel Brion ; trad. du néerlandais par Maddy Buysse

postface de Jacques DE DECKER

Bruxelles : Editions Complexe, 1973

(Le plat pays [collection])

COTE DE RANGEMENT : MAG R-3 DA 246 S

Le sucre filé

par Paul-Aloïse De Bock

préface de Jacques DE DECKER

Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1994

(Histoire littéraire [collection])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-94 DEB S ; Adultes Prêts R-4 BO 141 S

Histoires de tableaux

Bruxelles : CFC-Editions, 2005

Contient : Suzanne à la pomme / par Jacques DE DECKER

Abraham et la femme adultère / par Paul Emond

(La ville écrite [COLLECTION])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 DE 208 T

L'homme des villes

textes de Jacques DE DECKER, Paul Emond et Claude Javeau

ill. de Maja Polackova ; préf. de Jean-Pierre Van Tieghem

Bruxelles : CFC-Editions, 1998

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-82 DED H

Drôles de plumes : 11 nouvelles de Tintin au pays du roi des Belges

préf. de Erik Orsenna ; postface de Cees Nooteboom

par Alain Berenboom, Jean-Claude Bologne, Jacques DE DECKER, [et al]

Bruxelles : Editions Moulinsart, 2003

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 DR 662 -

Les jumeaux millénaires

par Maud Frère

préf. de Jacques DE DECKER ; lecture de Marie-France Renard

Bruxelles : Editions Labor, 1988

(Espace Nord [collection] ; 49)

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 FR 573 J ; MAG R-4 FR 573 J

Egmont : tragédie en cinq actes

par Johann Wolfgang von Goethe

texte français de Jacques DE DECKER

Bruxelles : Les éditions de l'ambedui, 1999

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 830-2 GOE E

Le théâtre de la place des Martyrs : 1998

par Didier Gosuin, Jean Dethier et Jacques DE DECKER
Bruxelles : Commission Communautaire française, 1998
COTE DE RANGEMENT : Documentation 725.82(493.21) GOS T

Théâtre à Bruxelles : chronique 1943-2004

Jacques Hislaire
préface de Jacques DE DECKER
Bruxelles : Les Editions du Passage, 2005
COTE DE RANGEMENT : A [DOC] 792(493.21) HIS T

Fictions : 1991-2004

par Philippe Jones ; préface de Jacques DE DECKER
Paris : La Différence, 2005
(Oeuvres littéraires ; 2)
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 JO 551,3 F

Aïda vaincue

par René Kalisky
préf. de Charles Bertin et Jacques DE DECKER ; postface de Marc Quaghebeur
Bruxelles : Rideau de Bruxelles, 1982
(Cahiers du Rideau [collection] ; 13)
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 KAL A

Les fables de Pitje Schramouille ; El sièg' de Trwa ; El Cid ; Des emmerdants que ça sont!... ; La lettre de Madame Bollemans

par Roger Kervyn de Marcke ten Driessche
préf. de Jacques DE DECKER ; lecture de Reine Meylaerts
Bruxelles : Labor, 2000
(Espace Nord [collection] ; 121)
COTE DE RANGEMENT : Documentation 840-7 KER F

Les toits de Saint-Colomban

Edmond Kinds
préface de Jacques DE DECKER ; lecture de Paul Delsemme
Bruxelles : Luc Pire, 2008. - (Espace Nord ; 279)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 KI 378 T

Bruxelles

par Enid Kirchberger et Camille Montauti
textes d'introduction de Jacques DE DECKER et Benoît Peeters
Paris : Autrement, 1999
(Le guide autrement [collection])
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 91.493.21 KIR B ; Documentation 91.493.21 KIR B

Le chant du destin

par Philippe Lekeuche
ill. de Jean Dalemans ; préf. de Jacques DE DECKER
Montpellier : Cadex éd., 1987
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 LEK C

Berce mon cœur

par Alice Ley
préf. de Jacques DE DECKER
Tournai : Ed. de l'Acanthe, 2003. - 139 p. ; 22 cm. - (Les boréales)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-2 LEY B

L'aménagement

par Jean Louvet
entretien avec Jacques DE DECKER
Carnières : Editions Promotion Théâtre, 1990. - (Théâtre en tête)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-2 LOU A

Entre les lignes

par Jean Muno
dessins de Royer ; préf. de Jacques DE DECKER
Bruxelles : Paul Legrain, 1983
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 MU 500 E ; MAG R-4 MU 500 E

Les grandes personnes

par Thomas Owen
préf. de Jacques DE DECKER
Bruxelles : La Rose de Chêne, 1982
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 OW 295 G

Georges Sion, lecteur attentif de Marguerite Yourcenar

par Georges Sion
avant-propos de Michèle Goslar et Jacques Franck ; lecture de Jacques De Decker ...
Bruxelles : Cidmy, 2001. - 159 p. ; 21 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 YOU S

La matrone d'Ephèse

par Georges Sion
préf. de Jacques DE DECKER
Bruxelles : Rideau de Bruxelles, 1983
(Cahiers du Rideau [collection] ; 14)
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-2 SIO M

Octobre long dimanche

par Guy Vaes
préface de Jacques DE DECKER
Bruxelles : Jacques Antoine, 1979
(Passé Présent [collection] ; 16)
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts R-4 VA 227 O ; MAG R-4 VA 227

La tradition réinventée : les 50 ans de la Compagnie des Galeries

par Laurent Weinstein, Fabrice Gardin ... [et al.]
dédicace David Michels ; avant-dire de Jacques DE DECKER
Bruxelles : Le Cri Edition, 2003

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 792(493.21) TRA -
Documentation 792 (493.21) TRA -

Le labyrinthe belge

par Geert van Istendael ; essai traduit du néerlandais (Belgique) par
Monique Nagielkopf et Marnix Vincent ; préface de Jacques DE DECKER
Bordeaux : Le Castor Astral, 2004

(Escalaes du Nord. Bibliothèque flamande [COLLECTION])
COTE DE RANGEMENT : AI 323.17(493) VAN L

Henri Ronse : La Vie Oblique

par René Zahnd
avec la collab. de Jacques DE DECKER, Marc Fumaroli et Jean-Yves Lartichaux ... [et al.]
Lausanne : L'Age d'Homme, 1996

(Les dossiers H [collection])
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 792:92 RON Z

L'air du temps : "La coupe est pleine" ; Chantiers et fragments ; La rose des vents

par Liliane Wouters, Patrick Roegiers, Françoise Houdart ... [et al.]
préface de Jacques DE DECKER

Avin : Marginales, 1998
COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840-82(493) AIR –

Belgique toujours grande et belle

composé par Antoine Pickels et Jacques Sojcher
avec la collaboration de Jacques DE DECKER ... [et al.]
Bruxelles : Editions Complexe, 1998

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 390(493) BEL -

Bruxelles : le guide

par Angèle Boddaert, Jacques DE DECKER, Yves Robert ... [et al.]
Tournai : Casterman, 1996

(Le Guide [collection])
COTE DE RANGEMENT : Documentation 91.493.21 BRU –

Cinquante et un [MULTISUPPORT] : la littérature au présent

éd. par Marie Coudray ; rencontres menées par Jacques DE DECKER,
Jean-Luc Outers et Jean-Pierre Verheggen
Bruxelles : Ed. La Maison d'à côté, 2004

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840(493) CIN -

17 écrivains belges

préf. de Jacques DE DECKER
Bordeaux : Le Castor Astral, 1999

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840(493) DIX –

L'école des Belges : dix romanciers d'aujourd'hui : guide littéraire

sous la direction de Francis Dannemark ; avec la collaboration de Joseph Duhamel ... [et al.]

préface de Jacques De Decker ; introduction d' Anne-Marie Beckers

Bordeaux : Le Castor Astral, 2006. - (Echelles des lettres)

(L'école des Belges ; 1)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840.09(493) ECO 1

Lettres françaises de Belgique : mutations

entretiens de Paul Emond avec Jacques DE DECKER et Frans De Haes

Bruxelles : Ed. universitaires, 1980

(Archives du Futur [collection])

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840(493) LET –

Lettres vivantes : deux générations d'écrivains français en Belgique. 1945-1975

par Albert Ayguesparse, Jacques DE DECKER, Thomas Owen ... [et al.] ;

sous la dir. de Adrien Jans

Bruxelles : La Renaissance du Livre, 1975

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840(493)"1945/1975" LET -

Adultes Salle de Lecture 840(493)"1945/1975" LET –

40 écrivains du Brabant wallon par eux-mêmes : 1995-2005

préf. de Jacques De Decker ; photogr. de Jean-Pol Stercq

Wavre : Ed. Mols, 2005

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-82(493) QUA -

Marguerite Yourcenar : entretien avec des Belges

introd. de Jacques DE DECKER ; sous la dir. de Michèle Goslar ;

entretiens avec Jean-Michel Minon, Jean-Louis Jacques, Jacques Goossens ... [et al.]

Bruxelles : Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar (Cidmy), 1999

COTE DE RANGEMENT : Adultes Prêts 840:92 YOU –

Sur Jacques DE DECKER

Sélection de critiques littéraires dans la presse et revues

Sur Jacques DE DECKER :

Jacques de Decker : polygraphe curieux, boulimique et cohérent
interviewer Thierry Leroy

// Dans : Le Carnet et les instants ; 147 (mai-septembre 2007), p. 2-5

Jacques De Decker ou la passion de l'artisan

par Laurent Moosen

// Dans: Lectures. - n° 142 (septembre-octobre 2005), p.39-41

Paul Emond & Jacques De Decker : dossier

// Dans : Indications. - n° 1 (février-mars 2005), p.16-44

A propos de quelques-uns de ses ouvrages :

Histoires de tableaux : Suzanne à la pomme (Ed. La Ville écrite)

// Dans : La Libre Belgique. – 11/03/2005

Les philosophes amateurs (Ed. le grand miroir)

par Lise Thiry

// Dans: Le Carnet et les instants. - n° 133 (1er juin 2004-30 septembre 2004), p.76

// Dans : La Libre Belgique. – 14/05/2004

Tu n'as rien vu à Waterloo (Ed. du Seuil)

par Jean-Marie Wynants :

// Dans : Le Soir. – 22/01/2003

par Jacques Franck :

// Dans : La Libre Belgique. – 17/01/2003

par Marie-Thérèse Vandermeulen

// Dans: Indications. - n° 60/2 (avril-mai 2003), p.37-39

Le magnolia ou le veau-de-ville et le veau-des-champs (Ed. Lansman)

// Dans : La Libre Belgique. – 18/12/1998

Le ventre de la baleine (Ed. Labor)
En lisant, en écoutant (Ed. Luce Wilquin)
par Pierre Mertens
// Dans : Le Magazine littéraire. – novembre 1996, n°348

Parades amoureuses (Ed. Grasset)
// Dans : Le Figaro littéraire. – 30/04/1990
Le Soir. – 12/04/1990
La Libre Belgique. – 19/04/1990

Les années critiques (Ed. Ercée)
// Dans : La Libre Belgique. – 17/05/1990

La grande roue (Ed. Grasset)
// Dans : Le Monde. – 03/05/1985
La Libre Belgique. – 18/04/1985

Sur son élection à l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

// Dans : Le Soir. – 11/03/1997

par Jean-Marie Wynants :
// Dans : Le Soir. – 13/11/2001

Sélection d'articles de revues écrits par Jacques DE DECKER

Hugo Claus : bribes de souvenirs

// Dans : Le Carnet et les instants, n°153 (octobre-novembre 2008), p. 32-33

Littérature belge : "Le trésor des humbles" : dossier

par Jacques De Decker, Paul Petiaux, Angélique Tasiaux ... [et al.]

// Dans: Indications, n°3 (juin-juillet 2004). – p.20-38

Les gens normaux sont tous exceptionnels

// Dans: Le Carnet et les instants, n°127 (mars 2003-mai 2003). – p.81

Un prix Rossel peu ordinaire

// Dans: Le Carnet et les instants, n° 125 (novembre 2002-janvier 2003). – p.35

2003, année Simenon : Simenon à l'honneur au Pays de Liège : dossier

Jacques De Decker, Pol Vandromme, René Henoumont ... [et al.]

// Dans: Wallonie-Bruxelles, n° 80 (octobre 2002). - p.2-52

L'épopée d'un couple

// Dans: Magazine littéraire, n°390 (septembre 2000). – p.74-75

Quand tu seras à Proust, la guerre sera finie

// Dans: Magazine littéraire, n°388 (juin 2000). – p.72

"Je suis un poète du village"

// Dans: Magazine littéraire. - n° 387 (mai 2000). - p.98 à 101

Panorama des littératures belges

// Dans: Magazine littéraire, n°376 (mai 1999), p.91-93

Jacqueline Harpman, prix Médicis 96: la foi absolue dans le roman

// Dans: Wallonie/Bruxelles, n°58 (décembre 1996). – p.42-43

La Belgique, ce royaume vélodrome

// Dans: Magazine littéraire, n°335 (septembre 1995). – p.77-78

