

**William BOURTON**

***Robert Aldrich :  
violence et rédemption***

Editions Presses Universitaires de France



Rencontre du **7 octobre 2011**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des ***Coups de midi des Riches Claires***

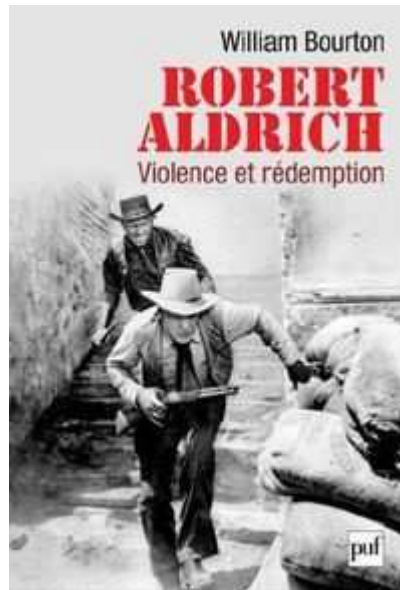
## Biographie sommaire

William Bourton est belge, né en 1964, universitaire, journaliste professionnel depuis 1988.

Il est actuellement responsable du service Forum (Opinion-Débats) et critique « essais » au quotidien Le Soir à Bruxelles.

« Je plaisante » est son premier roman.

# Présentation



## *Présentation de l'éditeur*

En quatrième vitesse, Vera Cruz, Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?, Les Douze Salopards,. Tour à tour salués pour leur audace et contestés pour leur violence, les films de Robert Aldrich ont marqué leur époque. Mais au-delà de sa manière unique de dire les choses et de donner à voir, Aldrich s'est révélé un moraliste intègre, qui sut interroger l'homme dans son rapport à autrui comme à lui-même, doublé d'un cinéaste engagé qui, de l'intérieur même du système hollywoodien, mit en débat quelques-unes des valeurs les mieux accrochées de l'American way of life.

William Bourton, journaliste et essayiste, auteur, nous livre une passionnante étude critique sur Robert Aldrich.

**A lire également : Dans // Le Soir, 06/06/2011, page 31: Robert Aldrich, l'éternel révolté par Jean-Claude VANTROYEN**

## Œuvres de William BOURTON

disponibles dans les Bibliothèques du Réseau de la Ville de Bruxelles (\*)

### **Je plaisante**

Paris : Bernard Pasquito Editeur, 2009

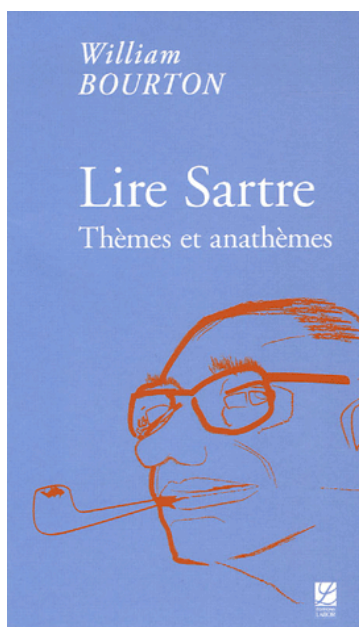
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BO 880 J



### **Lire Sartre : thèmes et anathèmes**

Loverval : Ed. Labor, 2005

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 SAR B



### **Robert Aldrich : violence et rédemption**

Paris : Presses Universitaires de France, 2011. - (Perspectives critiques)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 791.43:92 ALD B

**Sartre : d'un siècle l'autre**

avec la collab. de Vincent De Coorebyter, Michel Contat, Jacques De Decker ... [et al.]  
Bruxelles : Ed. Labor, 2004. - (Entretiens )  
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 SAR B

**Le western ou La conscience du nouveau monde**

Mariembourg : Editions Grand Angle, 1994

**Le western, une histoire parallèle des Etats-Unis**

Paris : Presses Universitaires de France, 2008  
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 791.43 BOU W

**Œuvres avec la collaboration de William BOURTON**

**Saga Belgica : 178 ans de conflit communautaire**

par Pierre Bouillon, William BOURTON, Bernard Demonty... [et al.]  
avant-propos de Béatrice Delvaux  
Bruxelles : Rossel, 2008

**Jean-Marc Ferry**

par Jean-Marc Ferry et William BOURTON  
Bruxelles : Labor, 2003. - (Entretiens)  
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 321 FER

\* Les cotes de rangement sont indiquées uniquement pour les ouvrages disponibles à la  
Bibliothèque Principale des Riches Claires.  
Les bibliothèques possédant les titres mentionnés sans cote de rangement sont reprises  
sur le site : [www.bibcentrale-bxl.be](http://www.bibcentrale-bxl.be) (Catalogue Central Bruxellois Informatisé).

**Sélection d'articles de revues écrits par William BOURTON**

*Hannah Arendt, au-delà du dolorisme*

// Dans : Espace de libertés. - 2005, n° 337 (décembre 2005), p. 20

*Relire Sartre : dossier*

William BOURTON, Grégory Cormann, Vincent de Coorebyter ... [et al.]  
// Dans : Espace de libertés. - 2005, n° 334 (septembre 2005), p. 4-14

*Emploi contre bruit des avions*

// Dans : Swarado. - 2004, n° 5 (5 octobre 2004-11 octobre 2004), p. 5

