

Véronique BERGEN

Requiem pour le roi : Mémoires de Louis II de Bavière

Editions Golias



Rencontre du **17 février 2012**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des *Coups de midi des Riches Claires*

Née à Bruxelles le 3 avril 1962, Véronique BERGEN est docteur en philosophie (Université Paris 8). Elle vit à Bruxelles.



Bibliographie

Source : wikipedia.org

Poésie

- *Brûler le père quand l'enfant dort*, Bruxelles, Belgique, Éditions La Lettre volée, 1994, 144 p. (ISBN 978-2-87317-005-9)
- *Encres*, Bruxelles, Belgique, avec des peintures d'Helena Belzer, Éditions La Lettre volée, 1994, 64 p. (ISBN 978-2-87317-025-7)
- *L'Obsidienne rêve l'obscur*, Bruxelles, Belgique, ill. de Christine Ravaux, Éditions de l'Ambedui, coll. « Poésie du Lendit », 1998, 130 p.
- *Habiter l'enfui*, Bruxelles, Belgique, ill. de Maria Desmée, Éditions de l'Ambedui, coll. « Poésie du Lendit », 2003, 115 p. (ISBN 978-2-930345-29-1)
- *Voyelles*, Bruxelles, Belgique, Éditions Le Cormier, 2005, 121 p. (ISBN 978-2-930231-53-2)
- *Plis du verbe*, Woluwe-Saint-Lambert, Belgique, Maelström Éditions, 2006, Bookleg #26, 44 p. (ISBN 978-2-930355-62-7)
- *Alphabet sidéral. Dans les pas d'Anselm Kiefer*, Bruxelles, Belgique, Éditions Le Cormier, 2008, 72 p. (ISBN 978-2-930231-58-7)
- *Glissements vers l'ouvert*, Woluwe-Saint-Lambert, Belgique, Maelström Éditions, 2009, Bookleg #55, 52 p. (ISBN 978-2-87505-014-4)
- *Palimpsestes*, Amay, Belgique, Les éditions l'Arbre à Paroles, coll. « Poésie Ouverte sur le Monde », 2010, 90 p. (ISBN 978-2-87406-471-5)

Romans

- *Rhapsodies pour l'ange bleu*, Avin, Belgique, Éditions Luce Wilquin, coll. « Sméraldine », 2003, 304 p. (ISBN 978-2-88253-214-5)
 - *Aquarelles*, Avin, Belgique, Éditions Luce Wilquin, coll. « Sméraldine », 2005, 272 p. (ISBN 978-2-88253-274-9)
 - *Kaspar Hauser : Ou la phrase préférée du vent*, Paris, Éditions Denoël, coll. « Roman français », 2008, 256 p. (ISBN 978-2-207-25745-6).
- prix Félix Denayer de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique
- prix triennal de la Ville de Tournai
- *Fleuve de cendres*, Paris, Éditions Denoël, coll. « Roman français », 2008, 316 p. (ISBN 978-2-207-26072-2)

Essais

- *Jean Genet. Entre mythe et réalité*, Bruxelles, De Boeck Université, coll. « Culture et communication », 1993, 429 p. (ISBN 978-2-8041-1715-3).
- Prix Franz De Wever 1999
- *L'ontologie de Gilles Deleuze*, Paris, L'Harmattan, coll. « La Philosophie en commun », 1993, 793 p. (ISBN 978-2-7475-0398-3)
 - *Résistances philosophiques*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Travaux pratiques », 2009, 160 p. (ISBN 978-2-13-057448-4)
 - *Requiem pour le roi : Mémoires de Louis II de Bavière*, Bruxelles, Belgique / Lormont, France, Éditions la Mulette / Le Bord de l'eau, 2011, 235 p. (ISBN 978-2-35687-110-7)}
 - *Aujourd'hui la révolution : Fragments d'Ulrike M.*, Villeurbanne, France, Éditions Golias, 2011, 130 p. (ISBN 978-2-35472-244-9)

Jeunesse

- *Un abécédaire spectaculaire*, dessins de Gundi Falkensteiner, Poulailier Production, 2009, 58 p.

Préface

- Avant-propos à *La malmorte* : pièce en un acte et sept tableaux de Michèle Goslar; frontispice de Guy-Rémy Vandembulcke, Bruxelles : Editions de l'Ambedui, 2001

A lire :

La Libre Belgique Lire, 10/10/2011, page 4: Baroque, brûlante Véronique Bergen / Francis Matthys

Œuvres de Véronique BERGEN

disponibles à la section adultes

Aujourd'hui la révolution : fragments d'Ulrike M.

Villeurbanne : Golias, 2011

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 327 BER A



Une évocation de la RAF à travers le parcours d'Ulrike Meinhof qui, après avoir passé dix ans à s'opposer au pouvoir en place à titre de journaliste, se joignit au groupe de résistance armée. Sous la forme d'un journal d'Ulrike Meinhof, ce texte interroge les acteurs des années de plomb, leurs faits et gestes, leurs espoirs, leurs limites, leurs errances.

Alphabet sidéral : dans les pas d'Anselm Kiefer

Bruxelles : Le Cormier, 2008

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 BER A

Aquarelles

Avin : L. Wilquin, 2005

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BE 626,8 A

Brûler le père quand l'enfant dort

Bruxelles : La lettre volée, 1994

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 BER B

Encres : poèmes

encres sur papier de Helena Belzer

Bruxelles : La Lettre volée, 1994. - (Poésie)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 BER E

Fleuve de cendres

Paris : Denoël, 2008

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BE 626,8 F

Habiter l'enfui

préf. de Claire Lejeune ; ill. de Maria Demée
Bruxelles : Ed. de l'Ambedui, 2003. - (Poésie du lendit)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 BER H

Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent

Paris : Denoël, 2006
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BE 626,8 K ; [MAG2] R-4 BE 626,8 K

L'Obsidienne rêve l'obscur

avant-propos de Pierre-Yves Soucy ; front. de Christine Ravaux
Bruxelles : Ed. de l'Ambedui, 2003. - (Poésie du lendit ; 7)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 BER O

L'ontologie de Gilles Deleuze

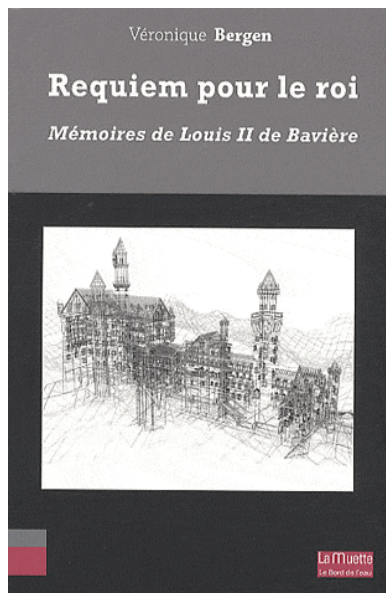
Paris : L'Harmattan, 2002
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 140:92 DEL B

Palimpsestes

Amay : l'Arbre à paroles, 2010. - (Poésie ouverte sur le monde)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 BER P

Requiem pour le roi : mémoires de Louis II de Bavière

Lormont : Ed. Le Bord de l'Eau ; Bruxelles : Ed. La Muette, 2011
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BE 626,8 R



Au fil de douze parties d'échecs sur fond de fin des Empires, Véronique Bergen enregistre la déposition et la mise à mort d'un Roi-Lune perdu en ses songes.

Un roi qui assiste à l'agonie des monarchies. Un roi qui fait du refuge dans l'imaginaire le seul lieu où vivre. Ame-soeur de sa cousine Elisabeth d'Autriche, dite " Sissi ", protecteur de Wagner, bâtisseur de châteaux où l'onirisme des contes de fées le dispute au kitsch, Louis II de Bavière n'a cessé d'être déchiré entre une impossible incarnation du principe dynastique et des transports érotiques qui l'abîment dans l'angoisse.

A travers la mise " échec et mat " d'un monarque qui régna dans le seul but de s'évader de son siècle, c'est la fin d'une époque qui se voit interrogée. Comment venir à bout du conflit entre la charge d'une fonction royale et l'avidité de corps masculins ? Esthétisme, pacifisme, théâtre et musique ont été les planches de salut de cet ultime roi qui comprit très tôt que la scène de l'Histoire chassait les têtes couronnées, que la Prusse s'apprêtait à faire basculer l'Allemagne dans la musique de l'acier et des bombes, et que le règne de l'argent se verrait intronisé.

Source : www.decitre.fr

Rhapsodies pour l'ange bleu

Avin : L. Wilquin, 2003
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BE 626,8 R ; [DIR] R-4 BE 626,8 R

Voyelle

Bruxelles : Le Cormier, 2005
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 BER V

Œuvres avec la collaboration de Véronique BERGEN

Et si l'herbe était verte, ici, aussi : recueil

par Alain Antoine-Plisnier, Simone Bellière, Véronique BERGEN ... [et al.] ; recueil conçu et coordonné par Jeannine Monsieur ; avec la collab. de Jean-Marie Delaunois, Mylène Laurant et Myriam Lechêne ... [et al.]
Bruxelles : CFC, 1995
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-82 ETS -

Pierre Mertens : la vérité de la fiction : actes du colloque "La liberté de l'esprit"

par Leilah Barakhi, Anne-Marie Beckers, Véronique BERGEN ... [et al.]
avant-propos de Danielle Bajomée et Monique Dorsel
Bruxelles : Editions de l'Ambedui, 1998. - (Les Cahiers du Théâtre-Poème ; 10)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 MER -

Victor Hugo, c'est nous

avec la collab. de Jean-Baptiste Baronian, Véronique BERGEN, Alain Bosquet de Thoran ... [et al.]
Avin : Luce Wilquin, 2002
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 HUG -

La Malmorte : pièce en un acte et sept tableaux

Michèle Goslar
avant-propos de Véronique BERGEN ; frontispice de Guy-Rémy Vandembulcke
Bruxelles : Editions de l'Ambedui, 2001. - 68 p. ; 20 cm. - (Textes pour le théâtre)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-2 GOS M