

**Nadine MONFILS**

***Coco givrée***

Editions Belfond

Rencontre du **10 décembre 2010**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des ***Coups de midi des Riches Claires***

Source : <http://fr.wikipedia.org>

Nadine MONFILS (née à Etterbeek le 12 février 1953) est une écrivaine et réalisatrice belge, vivant à Montmartre.



## Biographie

Mariée, mère de deux enfants, Nadine Monfils a enseigné la morale et consacre la plus grande partie de son temps à l'écriture. Elle s'est essayée à tous les genres : poésie (douze prix), théâtre, bande dessinée (un projet de scénario Chloé avec Malik), roman, nouvelle... Le théâtre fait beaucoup appel à elle puisqu'elle a elle-même joué dans des pièces en wallon brabançon au Cercle d'Effort d'Ottignies. Parmi ses amitiés littéraires, il faut notamment citer Thomas Owen avec qui elle partage un goût certain pour le fantastique.

Donnant des cours d'écriture au Parallax (école de comédiens) en compagnie de Georges Thinès et Pascal Vrebos, à l'U.E.E. (Université européenne d'écriture créative et audiovisuelle), elle rédige également les chroniques littéraires dans Père Ubu, journal satirique belge, pendant dix ans.

Elle a dirigé une galerie d'art, pendant 7 ans, à Bruxelles et a été comédienne. Elle a travaillé avec le cinéaste Walerian Borowczyk.

Elle fut également critique de cinéma dans Tels Quels (revue homosexuelle).

Elle a également animé des ateliers d'écriture dans les prisons (notamment à Rouen).

Elle a entre autres créé le personnage du **commissaire Léon**, le flic qui tricote. Et fut aussi l'un des auteurs de *Richard Blade Voyageur de l'Infini* sous le pseudonyme masculin de Jeffrey Lord (n° 174 **la malédiction des ombres**). Thomas Owen écrit d'elle dans une postface : "Elle est pareille à ses héroïnes. Elle demeure maîtresse de la situation. Quand on l'interpelle, elle se retourne, se penche en avant, tousse son jupon, montre son derrière et s'envole par dessus les toits."

# Bibliographie

## Les enquêtes du commissaire Léon

---

aux éditions Vauvenargues

- Madame Edouard
- La nuit des coquelicots
- il neige en enfer
- Le silence des canaux
- Clair de lune à Montmartre (2000)
- Le fantôme de Fellini
- Les bonbons de Bruxelles (2001)
- Les jouets du diable (2001)
- Bonjours chez vous! (2002) (*Le commissaire Léon à Portmeirion chez Le Prisonnier*)

## Autres livres

---

- 1984 : *La velue* (Ed.du Rocher)
- 1984 : *Peau de papier* (Le cri)
- 1991 : *La vieille folle*, éd. Lefrancq, illustré par René Follet d'après la pièce de tréâtre du même nom.
- 1993 : *Les fleurs brûlées*, Duculot
- 1997 : *Rouge-fou*, Flammarion
- 2002 : *Monsieur Émile*, Gallimard Série noire
- 2005 : *Une petite douceur meurtrière*, Gallimard Série noire
- 2005 : *Les fleurs brûlées*, Labor (réédition)
- 2005 : *Peau de papier*, L'Arganier
- 2005 : *Contes pour petites filles perverses*, éd. La Musardine
- 2007 : *Babylone dream*, Belfond
- 2008 : *Nickel Blues*, Belfond
- 2008 : *Contes cruels*, Ed.Blanche
- 2009 : *Téquila frappée*, Belfond
- 2009 : *Le bar crade de Kaskouille*, Éditions La Branche, « Suite noire » n° 30) <sup>1</sup>
- 2010 : *Coco givrée*, Belfond

## Théâtre

- 1985 : *Une hirondelle en hiver* (Théâtre du Grand Midi)
- 1988 : *il ne faut pas parler d'amour aux cadavres qui ont les ongles peints en rouge* (Le botanique)
- 1991 : *La vieille folle* (Palais des beaux arts) avec Suzy Falk, Dominique Bayens, Stéphane Steeman en remplacement de Jacques Lippe

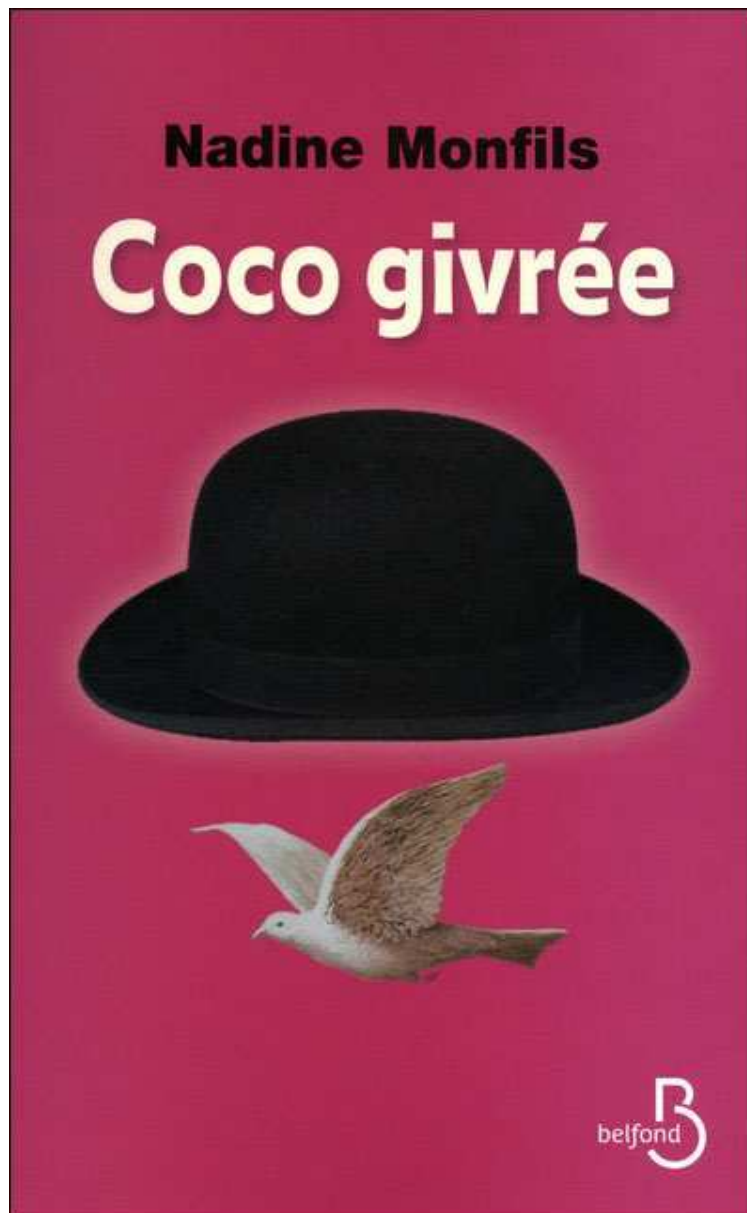
## **Adaptation au cinéma**

- 2000 : *Un Noël de chien* avec Annie Cordy
- 2004 : *Madame Édouard* de Nadine Monfils, avec Didier Bourdon, Michel Blanc, Josiane Balasko, Annie Cordy.

## **Récompenses**

- Prix "Polar 2007" au Salon "Polar & Co" de Cognac pour *Babylone Dream*
- Prix de la Nouvelle policière RTBF pour *La vie en rose*
- Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne 2009 pour *Nickel Blues*
- Prix de la ville de Limoges 2010 pour *Coco givré*

**COCO GIVREE / par Nadine MONFILS, aux éditions Belfond**



# Résumé du livre

Source : <http://www.evene.fr/livres/livre/nadine-monfils-coco-givree-42327.php>

C'est la fête des bonshommes de neige à Pandore. Doug décide d'y conduire Laurie Anderson, sa belle-fille. Sa voiture tombe en panne en pleine nuit, au 'carrefour de la mort', un endroit réputé maudit. Il laisse la fillette et part chercher du secours. Soudain, une ombre s'approche. Pour Laurie, la fête est finie... Quelques années plus tard, Ben, un clochard amnésique, retrouve un acte de naissance au nom de Laurie Anderson, tandis qu'on signale de nouvelles disparitions au 'carrefour de la mort'.



Les inspecteurs Lynch et Barn suivent l'affaire, flanqués de Nicki, la profileuse. Mais, lorsque des corps sont retrouvés dans des mises en scène macabres représentant des tableaux de Magritte, les choses se corsent...

*Fille mangeant un oiseau ou Le Plaisir - 1927 - René Magritte*

## Critiques dans la presse (sélection)

*Le Soir Brabant Wallon, 26/02/2010, page 30: Thriller fantaisiste*

Thriller fantaisiste

Depuis quelques années (*Babylone Dream*, en 2007), il se passe de drôles de choses à Pandore. **Nadine** Monfils a imaginé la ville, l'a peuplée d'habitants sortis de tableaux de Magritte et la secoue régulièrement d'événements sortis de la palette où elle excelle, entre horreur et merveilleux. Les crimes les plus atroces ont toujours chez elle quelque chose de guilleret. C'est donc sans trembler que l'on retrouve les inspecteurs Lynch et Barn.

Pour alléger l'atmosphère, **Coco** est au rendez-vous. La prostituée **givrée** que fréquentait Lynch et qu'il a présentée à Barn et que l'un et l'autre fréquentent débarque chez Barn avec la ferme intention de s'établir, d'y installer sa mère fan d'un sosie de Johnny Hallyday et de virer le chat qui la déteste. Ambiance de lendemain de fête, avec la gueule de bois qui l'accompagne.

Tequila, la chienne alcoolique de Lynch, se met à dessiner des hiéroglyphes en pissant. Barn voit arriver avec inquiétude le jour prochain de son mariage avec **Coco**. Les flics ne bénéficient pas du meilleur contexte pour se concentrer sur les meurtres rituels qui se multiplient. Magritte, reviens, ils sont devenus fous !

Témoin sans mémoire de tout ce qui arrive, Ben, le clochard, entre dans la danse macabre sans même s'en rendre compte.

D'ailleurs, personne n'est tout à fait conscient dans ce thriller loufoque qui déboule en librairie pour détourner les règles du genre, adoucir de rose les flaquas de sang, garnir les cadavres de fanfreluches et nous fredonner une mélodie sentimentale.

PIERRE MAURY

*Le Monde des Livres, 30/04/2010*

Coco n'est pas le seul personnage " givré " de ce roman policier surprenant. On y rencontre aussi la chienne Tequila, dont le maître est persuadé qu'elle est surdouée, Johnny Cadillac, le sosie belge de Johnny Hallyday, Nicki, une profilleuse qui utilise ses visions extralucides, un bonhomme de neige meurtrier...

Auteur d'une trentaine de romans et pièces de théâtre (dont plusieurs mettent en scène les deux enquêteurs et la chienne Tequila), Nadine Monfils prend un malin plaisir à les décrire, leur inventer un parcours chaotique et organiser des rencontres improbables. On la suit très volontiers dans cette histoire à la fois sombre et surréaliste, hantée par les tableaux de Magritte (nationalité belge oblige). Un polar décapant, qui mêle intimement l'horreur et un humour des plus grinçants.

**Sophie Conrard**

*Belfond, 264 pages, 18,50 €.*

© 2010 SA Le Monde. Tous droits réservés.

## Œuvres de Nadine MONFILS

disponibles à la section adultes

### **Babylone dream**

Paris : Belfond, 2007

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 B

### **Le bal du diable**

Paris : La Musardine, 2008

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 B

### **Le bar crade de Kaskouille**

Paris : Editions La Branche, 2009. - (Suite noire ; 30)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 B

### **Bonjour chez vous !**

Paris : Vauvenargues, 2002

COTE DE RANGEMENT : A [AP] P-4 MO 347 B

### **Le cabaret des assassins**

Paris : Vauvenargues, 2002

COTE DE RANGEMENT : A [AP] P-4 MO 347 C

### **Coco givrée**

Paris : Belfond, 2009

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 C

### **Le Commissaire Léon [SERIE]**

Paris : Vauvenargues

### **Contes cruels**

Paris : Editions Blanche, 2008. - (Troubles d'ailleurs)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 C

### **Contes pour petites filles criminelles**

Paris : Blanche, 1997

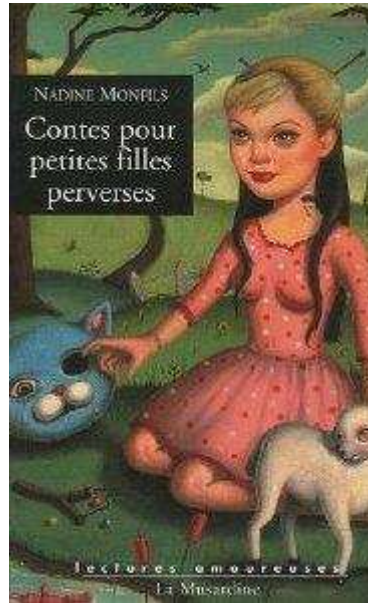
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 C



**Contes pour petites filles perverses**

Paris : La Musardine, 2005. - (Lectures amoureuses ; 92)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 C



**Les fleurs brûlées**

Bruxelles : Labor, 2001. - (Espace Nord. Zone J ; 35)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 F

**Grimasques**

Monaco : Rocher, 1985. - (NRP - Rocher)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 G ; [MAG2] R-4 MO 347 G

**Les jouets du diable**

Paris : Vauvenargues, 2001

COTE DE RANGEMENT : A [AP] P-4 MO 347 J

**Laura colombe : contes pour petites filles perverses**

ill. de Leonor Fini ; postf. de Thomas Owen

Bruxelles : Le Cri, 1981. - (Aube)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 L

**Madame Edouard**

Paris : Vauvenargues, 1999

COTE DE RANGEMENT : A [AP] P-4 MO 347 M

**Mariages**

Paris : Terrail, 2005

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 392.5 MON M

**Les miroirs secrets de Bruges**

Paris : Hors Commerce, 2001. - (Hors Noir ; 24)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 M

**Monsieur Emile**

Paris : Gallimard, 1998. - (Série noire ; 2501)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] P-4 MO 347 M

**Nickel Blues**

Paris : Belfond, 2008

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 N

**Peau de papier**

Bruxelles : Le Cri-Vander, 1983. - (Romanesque)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 P

**Une petite douceur meurtrière**

Paris : Gallimard, 1995. - (Série noire ; 2382)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] P-4 MO 347 P

**Rouge fou**

Paris : Flammarion, 1997

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 R

**Tequila frappée**

Paris : Belfond, 2009. - (Littérature française)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 T

**La velue**

Monaco : Rocher, 1984. - (Littérature)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 MO 347 V

## Œuvres avec la collaboration de Nadine MONFILS

### **Sculptures de Jean-Claude Pilet**

par Nadine MONFILS et Jacques Schneider

préface de Jean-Pierre Dehalu ; photographies de André Meurrens

[S.l.] : [s.n.], 1980. - 47 p. : ill. ; 21 cm. - (Formes nouvelles)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 730:92 PIL M

### **La truie et autres histoires secrètes**

par Thomas Owen

préface de Nadine MONFILS

Verviers : Marabout, 1972. - (Bibliothèque Marabout. Fantastique ; 394)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 OW 295 T ; [MAG2] R-4 OW 295 T

## Article de presse sur Nadine MONFILS

*Les bonbons acidulés de Nadine Monfils*

par Michel Torrekens

// Dans : Le Carnet et les instants. – N°154, décembre 2008-janvier 2009, p. 89

