

Lydia FLEM

La Reine Alice

Editions du Seuil

Rencontre du **11 février 2011**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des ***Coups de midi des Riches Claires***

Source : Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre.

Lydia Flem



Photo : Thierry Sauvage

Romancière belge de langue française traduite en quinze langues, **Lydia Flem** vit entre Paris et Bruxelles. Née le 15 juillet 1952, elle est l'auteur d'une dizaine de romans, biographies, autofictions. Longtemps psychanalyste, elle est également photographe.

Membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

Biographie

Après des études de sciences politiques et de sociologie (ULB, Bruxelles) elle a fait une licence en psychologie (Nice). Elle a été l'assistante de Menie Grégoire à RTL en 1974-75 pour son émission « La Responsabilité sexuelle ». Entre 1977 et 1980, elle a travaillé et s'est formée à la psychanalyse d'enfants dans un centre de guidance, supervisé par Françoise Dolto. Invitée par Bernard Pivot à « Apostrophes » en 1986, pour son livre « La vie quotidienne de Freud et de ses patients », elle a connu un premier grand succès public.

Qu'il s'agisse de Freud, de Casanova, des voix de l'amour à l'opéra, de fiction (« *Panique* ») ou de ses propres expériences, elle tente toujours de s'approcher, au plus près, du quotidien, du sensible, du singulier, pour rejoindre l'universel. Sa trilogie familiale, saluée comme un haut lieu de l'autofiction raconte « l'orage émotionnel » que chacun peut ressentir au moment de perdre ses parents ou de voir ses enfants quitter la maison. Dans un style limpide et pudique, par petites touches successives, à la manière des peintres impressionnistes, **Lydia Flem** cherche à exprimer la complexité des sentiments humains.

Livres

- *Le racisme*, collection "Le monde de", Paris, MA éditions, 1985, avec une préface de Léon Poliakov, (épuisé)
- *La Vie quotidienne de Freud et de ses patients*, Paris, Hachette, 1986 ; paru en livre de poche sous le titre *Freud et ses patients*, biblio-essais n° , 1987. Traduit en italien (Rizzoli, Milan, 1987), en portugais (L&PM éd., Brésil, 1988), en espagnol (Ariel, Mexique, 1996), en russe (Palimpsestes, Moscou, 2003), en chinois (Whysbooks, 2009).

Dans la collection La Librairie du XXIe siècle (Seuil) dirigée par Maurice Olender

- *L'homme Freud*, 1991.

Traduit en espagnol (NuevaVision, Argentine, 1992), en allemand (Campus, Francfort-sur-le-Main, 1993), en portugais (Campus, Brésil, 1993), en grec (Psychogios, Athènes, 2001), en anglais (Other Press, USA, 2003).

- *Casanova ou l'exercice du bonheur*, 1995.

Traduit en anglais (Farrar, Straus and Giroux, USA, 1997 et Penguin Books, Londres, 1998), en allemand (Europäische Verlagsanstalt, Hambourg, 1998 ; repris en poche par Piper Verlag, Munich, 2000), en espagnol (Ediciones de la Flor, Argentine, 1998), en suédois (Bokförlaget Korpen, Göteborg, 1999), en chinois (Locus, Taipei, 2000), en chinois simplifié (Unity Press, 2002), en italien (Fazi, 2006).

- *La Voix des amants*, 2002.
- *Comment j'ai vidé la maison de mes parents*, 2004.

Traduit en allemand (SchirmerGraf, Munich, 2004), en anglais (Souvenir Press, Londres, 2005), en italien (Rosellina Archinto Editore, Milan, 2005), en basque (Alberdania, 2005), en polonais (Pax, Varsovie, 2005), en néerlandais (De Arbeiderspers, Amsterdam, 2005), en espagnol (catalan) (Nueva Vision, Buenos Aires, 2005), en castillan (Alga Miradas, 2006), en grec (Melani, Athènes, 2006), en japonais (Villagebooks, 2007), en hébreu, (Resling, Tel Aviv, 2007), prévu en coréen.

- *Panique*, 2005.

Prix de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, 2006. Traduit en italien (Archinto Editore, Milan, 2006), en néerlandais (De Arbeiderspers, Amsterdam, 2007), en espagnol (Alga miradas, 2006), en basque (Alberdania, 2006).

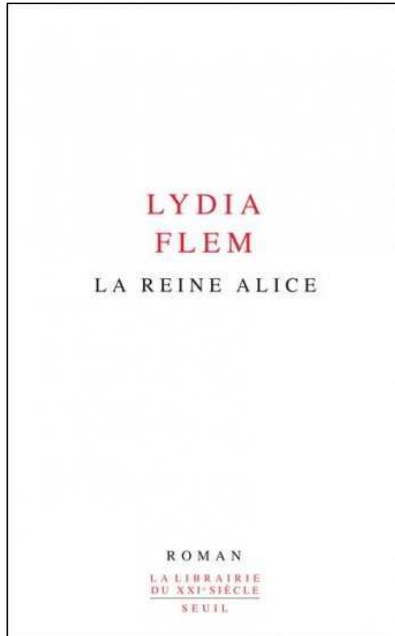
- *Lettres d'amour en héritage*, 2006.

Traduit en espagnol (2007), en basque (Alberdania, 2007), en italien (Archinto, 2008), en japonais (Villagebooks, 2008), prévu en néerlandais, hébreu.

- *Comment je me suis séparée de ma fille et de mon quasi-fils*, 2009.

Traduit en castillan (Alberdania, 2009), en catalan (Alberdania, 2009), en basque (Alberdania, 2009)

- *La Reine Alice*, 2011.



4^{ème} de couverture :

Hommage discret à Lewis Carroll, l'héroïne traverse *réellement* le miroir lorsqu'elle se découvre un cancer. Dans le laboratoire du Grand Chimiste ou chez Lady Cobalt, elle converse avec des objets magiques et des personnages extravagants : la Licorne, Cherubino Balbozar, le Grincheux, le docteur H., les Contrôleurs, la Plume, l'Attrape-Lumière... Persécutée par les uns, protégée par les autres, la dame aux turbans se joue des épreuves et devient la Reine Alice.

Lydia FLEM a l'élégance de parler de choses graves avec tendresse, humour et malice. D'une grande intensité, ce roman invente une langue pour dire le désarroi qui peut nous mordre à certains moments de l'existence : entre rires et larmes.

Membre de l'Académie Royale de Belgique, Lydia FLEM publie ici son dixième livre. Elle est traduite en une quinzaine de langues.

Œuvres de Lydia Flem

disponibles dans les Bibliothèques du Réseau de la Ville de Bruxelles (*)

Casanova ou l'exercice du bonheur

Paris : Seuil, 1995. - (La librairie du XXe siècle)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 CAS F

Casanova : the man who really loved women

translated by Catherine Temerson
New York : Farrar, Straus & Giroux, 2007
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 CAS F

Comment j'ai vidé la maison de mes parents

Paris : Seuil, 2004. - (La librairie du XXIe siècle)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 177 FLE C

Comment je me suis séparée de ma fille et de mon quasi-fils

Paris : Seuil, 2009. - (La Librairie du XXIe siècle)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 173.7 FLE C

Freud et ses patients

Paris : Librairie générale française, 1987. - (Le Livre de poche. Biblio essais ; 4060)

Freud et ses patients

Paris : Hachette, 2002. - (Pluriel. Psychanalyse ; 26)

L'homme Freud

Paris : Éd. du Seuil, 1991. - (La librairie du XXe siècle)
COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 159.964.2:92 FRE F

L'homme Freud : une biographie intellectuelle

Paris : Seuil, 1995. - (Points. Biographie ; P49)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 159.964.2:92 FRE F

Lettres d'amour en héritage

Paris : Seuil, 2006. - (La librairie du XXIe siècle)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 FLE L

Panique

Paris : Seuil, 2005. - (La Librairie du XXIe siècle)

* Les cotes de rangement sont indiquées uniquement pour les ouvrages disponibles à la Bibliothèque Principale des Riches Claires.
Les bibliothèques possédant les titres mentionnés sans cote de rangement sont reprises sur le site : www.bibcentrale-bxl.be (Catalogue Central Bruxellois Informatisé).

Le racisme

préface de Léon Poliakov

Paris : MA Editions, 1985. - (Le monde de.. ; 5)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 323.12 FLE R

La Reine Alice

Paris : Seuil, 2011. - (La Librairie du XXIe siècle)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 FL 420 R

La vie quotidienne de Freud et de ses patients

Paris : Hachette, 1986. - (La vie quotidienne)

La voix des amants

Paris : Ed. du Seuil, 2002. - (La librairie du XXIe siècle)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 782.1 FLE V

Œuvres avec la collaboration de Lydia FLEM

Passepoil, piqûres et paillettes : dictionnaire du fil, des aiguilles et des étoffes

Maggy Baum, Chantal Boyeldieu-Duyck

préface de Lydia FLEM

Paris : Seuil, 2008

Les bons sentiments

par Lydia FLEM, Nadine Fresco, Yves Hersant ... [et al.]

Paris : Seuil, 1995. - 191 p ; 24 cm. - (Le genre humain ; 29)

Casanova : un Européen au siècle des Lumières

Lydia FLEM, Roland Mortier, Raymond Trousson ... [et al.]

préface de Freddy Thielemans

Bruxelles : Bibliothèque Centrale pour la région de Bruxelles-Capitale : Impact Cooremans, 2009

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 850:92 CAS -

Émigrer, immigrer

par Lydia FLEM, Nadine Fresco, Yves Hersant ... [et al.] ;

sous la dir. de Maurice Olender. - Paris : Seuil, 1989. - 190 p. : cartes ;

23 cm. - (Le genre humain ; 19)

La rumeur

par Lydia Flem, Jean Lacouture, Michel Paty ... [et al.]

Bruxelles : Editions Complexe, 1982. - (Le genre humain ; 5)

La trahison

par Lydia Flem, Nadine Fresco, Yves Hersant ... [et al.]

sous la direction de Maurice Olender

Paris : Seuil, 1988. - (Le genre humain ; 16/17)

La mégalomanie de Freud

par Israël Rosenfield
traduit de l'américain par Lydia FLEM
Paris : Editions du Seuil, 2000. - (La librairie du XXe siècle)

Sur Lydia FLEM

Rencontre avec Lydia Flem [ENREGISTREMENT SONORE]
Bruxelles : Bibliothèque Principale de Bruxelles 2, 2008. - 1 disque compact (00:55:00)

Article de revue sur Lydia FLEM

Comment Lydia Flem a lu la correspondance de ses parents
par Michel Zumkir
// Dans : Le Carnet et les Instants . – N°145 (décembre 2006-janvier 2007), p. 71