

Christophe GHISLAIN

La colère du rhinocéros

Editions Belfond

Rencontre du **13 mai 2011**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des ***Coups de midi des Riches Claires***

Source : <http://livres.fluctuat.net/christophe-ghislain.html>

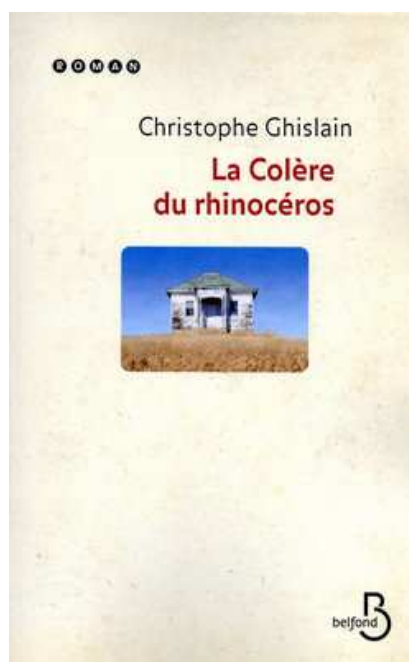


Christophe Ghislain © Charlotte Collin

Ecrivain et réalisateur belge, Christophe GHISLAIN, est né en 1978.

Il s'est d'abord fait remarquer en 2005 lorsqu'il obtient le prix du meilleur premier film au Festival international du film indépendant de Bruxelles pour son *Lost in La Hesbaye*.

En 2010, il sort son premier ouvrage *La Colère du rhinocéros* aux éditions Belfond.



Source : www.belfond.fr

Lauréat Prix Littéraire Gironde – nouvelles écritures, Grand Prix du Web Cultura, Prix littéraire de la Scam Belgique 2010, prix du Premier roman de Chambéry, Prix de la première oeuvre de la communauté française en Belgique, Sélection finale : Grand prix littéraire de Villepreux, Prix littéraire de l'ENS Cachan, Prix Première de la RTBF, Prix Biblioblog.

Présentation du livre

Après avoir traversé l'Europe en corbillard avec un macchabée dans le coffre, Gibraltar percute un rhinocéros et entre dans Trois-Plaines.

J'ai roulé doucement vers la sortie du garage, un peu trop ailleurs pour me concentrer sur ce que je faisais. Il y avait Hélène et la puce, mon père, mes espoirs de même et mes souvenirs d'adulte, le manque de mille autres souvenirs que j'aurais aimé avoir, des cercueils et la peur de mourir, des glaces qui fondent trop vite, du sable dans les yeux, l'amour à la sauvette, le clapotis de l'eau qui cogne contre le matelas gonflable sur lequel on se laisse bercer, des maisons sous la pluie, des phares tragiques et des falaises étonnantes, des tonnes de poissons, des hydravions et des rhinocéros en veux-tu en voilà qui faisaient la bringue dans mon cerveau.

La Colère du rhinocéros est un roman polyphonique porté par une écriture savoureuse, un western poétique et drôle explorant les méandres de vies tombées en morceaux, un questionnement sur le sens de l'existence édifié autour du rêve en ruine d'un vieux fou absent : le père de Gibraltar.

Le livre dans la presse

« Dans *La Colère du rhinocéros*, du jeune Christophe Ghislain, la quête d'un père disparu se transforme en road book à l'univers déjà très affirmé. »

Direct Matin

« Son entrée en littérature mérite d'être saluée pour son ton personnel et la puissance évocatrice de ses images. »

Le Soir

« Référence revendiquée. Arizona Dream d'Emir Kusturica a nourri ce premier roman étrange, à la langue poétique, au débit rapide, chargée d'urgence, saturée d'émotions, charriant des images mentales fortes. »

Psychologies magazine

« On ressort de tout ça avec de drôles d'images qui flottent dans la tête et qui, on n'en doute pas, nous resteront assez longtemps : du sable, de la poussière et ce phare qui pousse dans la caillasse, l'amour perdu et les mains sales plaquées contre la chair fraîche. »

Fluctuat.net

« Une histoire belge éparpillée façon puzzle, à l'imagerie subliminale, aux fulgurances savoureuses. A cheval entre Terry Gilliam et Emir Kusturica, entre *Fisher King* et *Arizona Dream*. »

La voix du nord

"Pour son premier roman Christophe Ghislain, jeune auteur belge, ne fait pas dans la dentelle, mais dans le western surréaliste, oscillant entre suspense, gouaille et poésie. Une première oeuvre marquante par sa faconde et sa fantaisie."

FMP Mutualité

"Porté par un style poétique, ce roman délivre l'énigme d'un passé que les trois narrateurs reconstituent par petites touches. Christophe Ghislain est dans la lignée des surréalistes belges."

Le Nouvel observateur

[...] "le livre est certes à déconseiller aux esprits trop rationnels. Mais ce récit fantaisiste décrit pourtant avec beaucoup d'humour la quête du père et les méandres de vies minées. Incontestablement une touche d'originalité pour cette rentrée! "

Métro Belgique

" Christophe Ghislain a l'art de transformer les plaines de Hesbaye en décors désertiques de l'Arizona, les mécanos costauds en géants de Steinbeck et les fous du village en créatures étranges et inquiétantes. "

Vers l'Avenir

"*La colère du rhinocéros* est un premier roman surprenant. Par son écriture déjà tellement aboutie, par son rythme soutenu, par ses partis pris pleinement assumés, Christophe Ghislain fait son entrée dans la cour des grands. À la fois discret et prometteur d'autres rendez-vous mémorables, qu'ils soient couchés sur le papier ou superbement mis en images. "

Vers l'Avenir

"Dans ce premier roman, Christophe Ghislain a l'art de transformer les plaines de Hesbaye en décors désertiques de l'Arizona, les mécanos costauds en géants de Steinbeck et les fous du village en créatures étranges et inquiétantes."

Lavenir.net

"Chapitres courts, phrases alternant réalisme cru et poésie, *La colère du rhinocéros* n'est en rien un roman de facture classique française. [...] Christophe Ghislain se rapproche [...] d'auteurs américains tels que Cormac McCarthy, Salinger, Russel Banks, Rick Bass, Jim Harrison surtout dans la description des grands espaces qui enserrant les individus dans leurs griffes, modelant leur volonté et leurs mouvements."

La Voix du Luxembourg

"Roman sur la peur d'exister, la force de l'inertie et l'impérieux besoin de s'éprouver au contact de ses semblables, *La colère du rhinocéros* ne peut se réduire à une seule lecture. Il pose d'ailleurs plus de questions qu'il n'en résout, ce qui est en général la marque des textes intelligents et d'une grande richesse. [...]

Reconnaissons à cet auteur [...] un vrai talent de conteur, un grand sens de la psychologie humaine et de vraies aptitudes de romancier. En un mot le talent d'écrivain."

La voix du Luxembourg

"Il suffit juste de lâcher prise et de se laisser embarquer dans ce western psychologique explorant les méandres de vies tombées en morceaux, pour en savourer l'écriture qui oseille sans cesse entre une troublante poésie et une gouaille railleuse."

Courrier français Gironde

"L'ambiance y est à la fois dure, tendre et absurde, les personnages peu rationnels, et en même temps, le lecteur n'a aucun mal à accepter leur motivation."

livraddict.com

"Un récit émouvant, un personnage attachant, des événements déstabilisant, une intrigue résolue en toute fin, et des dialogues hors du commun..."

lireenligne.blogspot.com