

Véronique BIEFNOT

Les murmures de la terre

Editions Héloïse d'Ormesson



Rencontre du **07 septembre 2012**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des *Coups de midi des Riches Claires*

BIOGRAPHIE

Source : <http://veroniquebiefnot.wordpress.com/carriere/> (blog de Véronique Biefnot)



Véronique Biefnot est née à Colfontaine en 1961, et vit à présent en Brabant wallon avec son époux et ses trois enfants.

Après une agrégation en philo et lettres à l'ULB, l'étude de la peinture aux Beaux-Arts et de l'Art Dramatique au Conservatoire, Véronique Biefnot a interprété plus de quarante grands rôles sur la plupart des scènes théâtrales belges (théâtre du Parc, des Galeries, Varia, Public, Jean Vilar,). Elle a ainsi eu l'occasion d'interpréter quelques grands rôles emblématiques du répertoire, de Suzaneke Beulemans à Macha, Hélène ou Irina chez Tchekov, Elmire dans "Tartuffe" dans trois mises en scène différentes, Hélène dans "La guerre de Troyes" et "Les troyennes", etc. sans oublier le récent grand succès "Le Dieu du carnage" joué pendant deux saisons au Public et en tournée...

Parallèlement à cette vie d'actrice, de présentatrice de télévision et de metteur en scène ("Garbo n'a plus le sourire" au Théâtre Royal du Parc et "Les Combustibles" au théâtre Le Public), elle a toujours mené des projets en solitaire, creusant le sillon artistique grâce à la peinture et l'écriture.

Ainsi, outre quelques adaptations théâtrales, elle a écrit et dirigé un moyen métrage : "Alme"; elle a mis en espace, pour le Magasin d'écriture théâtrale, des textes inédits de Régis Debray, Jacqueline Harpman, Jean-Marie Piemme, etc. (pour plus de détails, voir la carrière ci-dessous)

En mai 2011, son premier roman, "Comme des larmes sous la pluie", est paru aux éditions Héloïse d'Ormesson, suivi du second, "Les Murmures de la terre", en mai 2012, le troisième tome de cette trilogie devant paraître en 2013.

Depuis un an, elle collabore régulièrement à la revue littéraire "Marginales" pour laquelle elle a écrit trois nouvelles : "Le Fauteuil", "A-Mazon" et "La Grande Maison".

En octobre 2012, elle sortira un roman dans la nouvelle collection de Luc Pire, les nouveaux romans de gare, "Kiss & Read" dont le titre provisoire est "Sous les ruines de Villers". Parallèlement à ces divers projets, elle entamera une collaboration avec une maison d'édition bordelaise : "Myriapode" pour une série de romans destinés à la jeunesse (16-18 ans) dont le premier tome devrait paraître avant Noël 2012.

Carrière

La carrière professionnelle de Véronique Biefnot touche plusieurs domaines. Si le théâtre en a la place principale, le cinéma, l'écriture, la télévision (animatrice sur la RTBF), la peinture, le doublage, la mise en scène viennent se rajouter. Éclectique, Véronique a plusieurs flèches à son arc.

Théâtre



Véronique Biefnot a foulé les planches de tous les grands théâtres belges : Rideau de Bruxelles, Théâtre Royal du Parc, Théâtre Royal des Galeries, Compagnie des Galeries, Théâtre de l'Esprit Frappeur, Théâtre Varia, Théâtre de la Place, Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve, Atelier Théâtre Jean Vilar, Théâtre du Grand Midi, Magasin d'Écriture Théâtrale, Théâtre de l'Eveil, Théâtre Le Public, Théâtre de Namur.

Disponibles à la section adultes :

Les murmures de la terre

Paris : Editions Héloïse d'Ormesson, 2012. - 478 p. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BI 418 M



Frappée d'amnésie et hantée par des cauchemars, Naëlle n'a plus goût à la vie. Simon, son compagnon, l'incite à entreprendre un trekking méditatif en Bolivie. Ayant atteint la communion avec la faune et la flore, Naëlle parvient au cours d'une transe à renouer avec son passé refoulé. Mais Simon, sans nouvelles d'elle, part à sa recherche et se lance lui aussi dans une quête initiatique.

Comme des larmes de pluie

Paris : Librairie Générale Française, 2012. - 354 p. ; 18 cm. - (Le Livre de Poche ; 32597)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BI 418 C



4^e de couverture :

Écrivain à succès, Simon Bersic n'en est pas moins fragile et malheureux : il ne parvient pas à surmonter la perte de sa femme. Et si, avec Naëlle, la vie lui offrait une seconde chance ? Rien ne le prédisposait à croiser cette beauté magnétique, l'alchimie et la magie opèrent néanmoins, mais dès qu'il croit la saisir, la mystérieuse inconnue lui échappe. Lorsque les amants se retrouvent au cœur d'un sordide fait divers qui secoue la Belgique, et devrait les séparer, Simon refuse l'inéluctable et affronte l'insupportable.

Implacable scénario, entrecoupé d'énigmatiques séquences où une petite voix enfantine s'élève dans

la nuit, recouvrant le récit d'un voile d'ombre, *Comme des larmes sous la pluie* est un étourdissant thriller amoureux. Haletant, émouvant, ce livre sonde les cœurs et l'inconscient.

Sélection d'articles de presse :

-Le Soir Namur Luxembourg, 15/06/2012, page 40: *Véronique Biefnot en terre bolivienne*

-Le Soir Namur Luxembourg, 06/05/2011, page 43: *Une deuxième chance de vivre*
par Lucie CAUWE

