

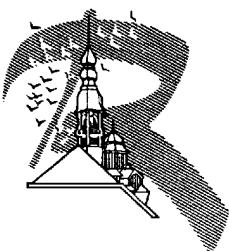
Conférence
Jeudi 13 septembre 2012
à 18 heures 30

**« René Magritte ou
la recherche de la réponse imprévue »**

par Pierre Van Craynest



Bibliographie



Bibliothèque des Riches Claires

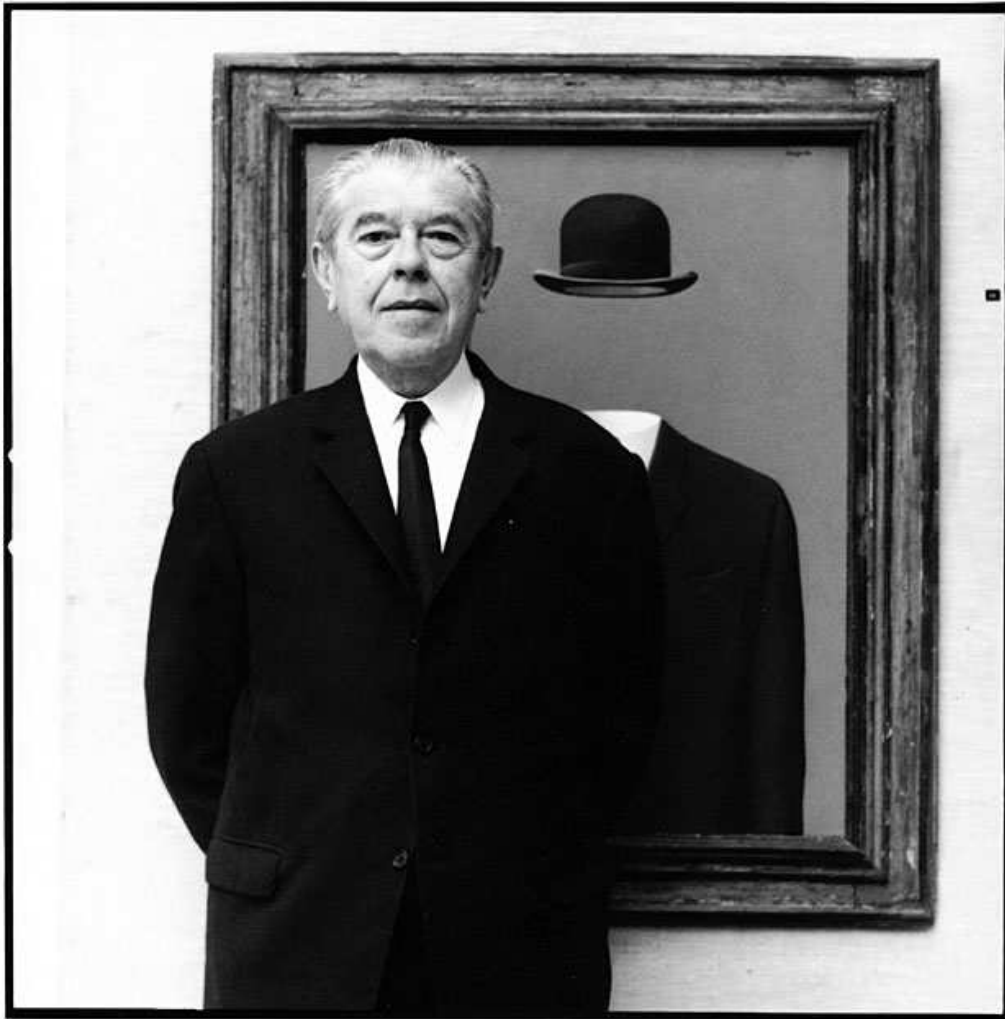
Rue des Riches Claires 24 – 1000 Bruxelles

Tél. : 02 548 26 10 - Fax : 02 548 26 48

Courriel : bp1@brunette.brucity.be

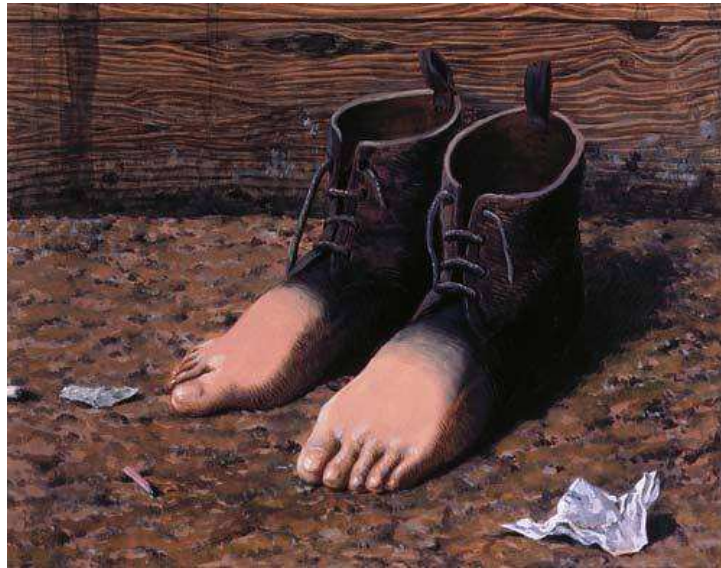
<http://www.bibcentrale-bxl.be>

René Magritte : biographie



René Magritte est un peintre belge du mouvement surréaliste (1898 - 1967). Sa jeunesse est marquée par de multiples déménagements, l'instabilité financière due aux mauvaises affaires de son père et la mort dramatique de sa mère en 1912 qui se suicide par noyade dans la Sambre.

Il s'installe en 1914 à Bruxelles pour suivre les cours de l'Académie des Beaux-Arts. A l'Académie, le jeune peintre rencontre Victor Servranckx et Pierre-Louis Flouquet qu'il suit dans l'aventure constructiviste du groupe 7 Arts, période durant laquelle il effectue ses premiers travaux décoratifs, publicitaires et ses toiles cubistes (voir notamment «Autoportrait» de 1923 et les oeuvres pré-1926 comme «Le modèle» ou «L'écuyère»).



Le modèle

En 1923, le poète Marcel Lecomte lui montre une photographie du «Chant d'Amour» (1914) de Giorgio de Chirico. C'est le choc et le début de sa grande période surréaliste avec, en 1926, la réalisation de «Le Jockey perdu». Il s'installe ensuite en banlieue parisienne où il fréquente André Breton, Paul Eluard et le groupe surréaliste parisien avec lequel il participe au dernier numéro de La Révolution surréaliste avec un texte majeur : «Les Mots et les images».

De retour à Bruxelles en 1931, tout en étant devenu le chef de file du mouvement surréaliste en Belgique, Magritte ouvre un atelier de création publicitaire. Pendant la guerre, il revient brièvement à l'impressionnisme (voir notamment «La cinquième saison» et «Le premier jour» de 1943), pour retrouver ensuite le surréalisme.

Après la guerre, Breton sera très critique par rapport à cette période définie par Magritte comme étant le «surréalisme en plein soleil». En 1953, il obtient de Gustave Nellens la commande d'une décoration murale destinée à la Salle du Lustre du Casino de Knokke pour lequel il réalise «Le Domaine enchanté» où se retrouve tout l'univers du peintre.



Le domaine enchanté

L'année suivante, il peint l'une de ses toiles les plus connues, «L'Empire des lumières» (dont il existe plusieurs versions). Jusqu'à la fin de sa vie, Magritte cherchera à innover grâce à de nouvelles techniques, comme au travers de bronzes inspirés de son oeuvre qui seront coulés après sa mort. En 1973, Michel Foucault lui consacre son célèbre essai «Ceci n'est pas une pipe», qui emprunte son titre au célèbre tableau de 1929 «La trahison des images».



La mémoire

<http://fiches.lexpress.fr>

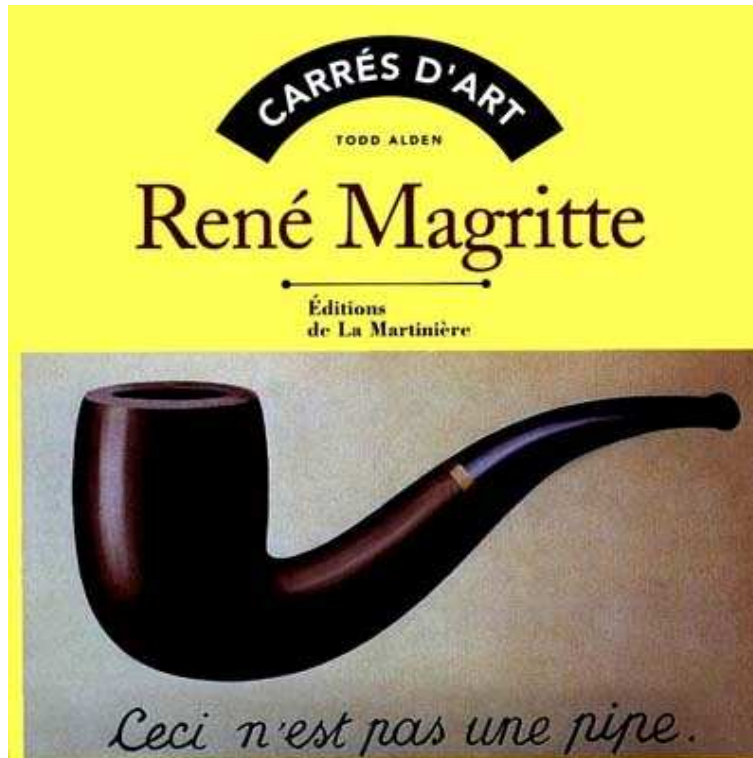
Ouvrages sur René Magritte disponibles à la bibliothèque des Riches Claires

René Magritte

Todd Alden ; traduit par Ariel Marinie

Paris : Editions de La Martinière, 1999. - 112 p. : ill. ; 15 cm. - (Carrés d'art)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG A



Le surréalisme en Belgique : 1924-2000

Xavier Canonne

Bruxelles : Fonds Mercator, 2006. - 351 p. : ill. ; 34 cm

COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 7.036 CAN S

René Magritte et le surréalisme en Belgique

rédaction du catalogue par Marc Dachy

Bruxelles : Ministère de la Communauté française et les Musées royaux des Beaux-arts de Belgique, 1982. - 322 p. : ill. ; 24 cm

COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 750:92 MAG -

René Magritte

François Daulte, Claude Reymond, Michel Bugnion... [et al.]

Lausanne : Fondation de l'Hermitage, 1987. - 233 p. : ill. ; 28 cm

COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 750:92 MAG -

René Magritte

texte de Abraham-Marie Hammacher ; traduit l'anglais par Sylvie Bologna

Paris : Editions Cercle d'art, 1986. - 168 p. : ill. h.-t. en coul. ; 33 cm. - (Les grands peintres)

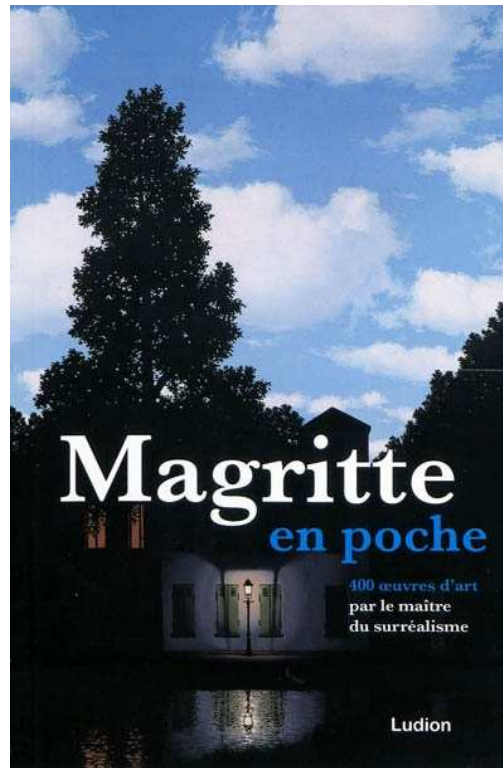
COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 750:92 MAG H

Magritte en poche

Robert Hughes

Anvers : Ludion, 2009. - 430 p : ill. ; 20 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG H



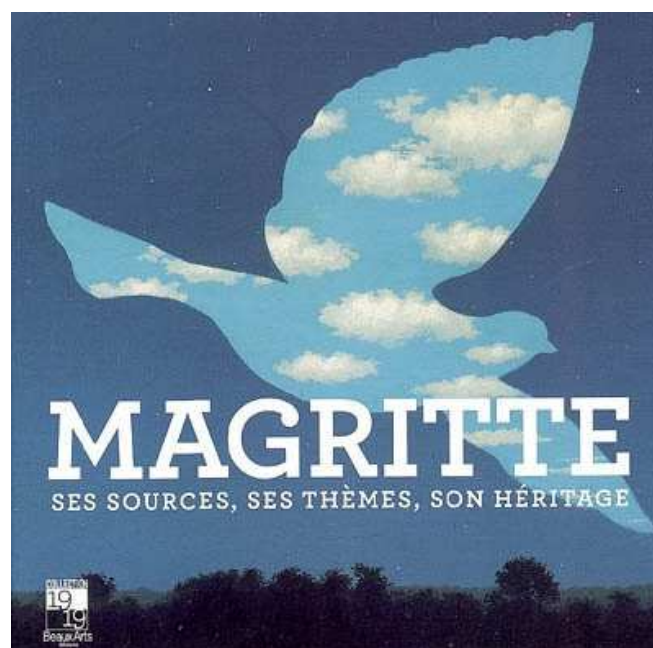
Magritte : ses sources, ses thèmes, son héritage

Jean-Yves Jouannais, Judicaël Lavrador, Pierre Sterckx... [et al.] ;

avant-propos de Charly Herscovici

Boulogne-Billancourt : Beaux Arts éditions, 2009. - 139 p. : ill. ; 20 cm. - (19/19)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG -



Photographies de Magritte

textes de Marcel Paquet

Bruxelles : Atelier Vokaer, 1982. - 143 p. : photos ; 31 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 770 PAQ P

COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 770:92 MAG P

Les mots et les images : choix d'écrits

René Magritte ; préf. de Jacques van Lennep ; lecture de Eric Clémens

Bruxelles : Labor, 1994. - 271 p. : ill. ; 18 cm. - (Espace Nord ; 98)

COTE DE RANGEMENT : A [AI] 750:92 MAG M

René Magritte : 1898-1967

Jacques Meuris

Köln : B. Taschen, cop. 1990. - 216 p. : ill., front., reprod., photos ; 31 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG M

En rêvant à partir de peintures énigmatiques

Henri Michaux

[Saint-Clément-la-Rivière] : Fata Morgana, 1972. - 72 p. ; 22 cm

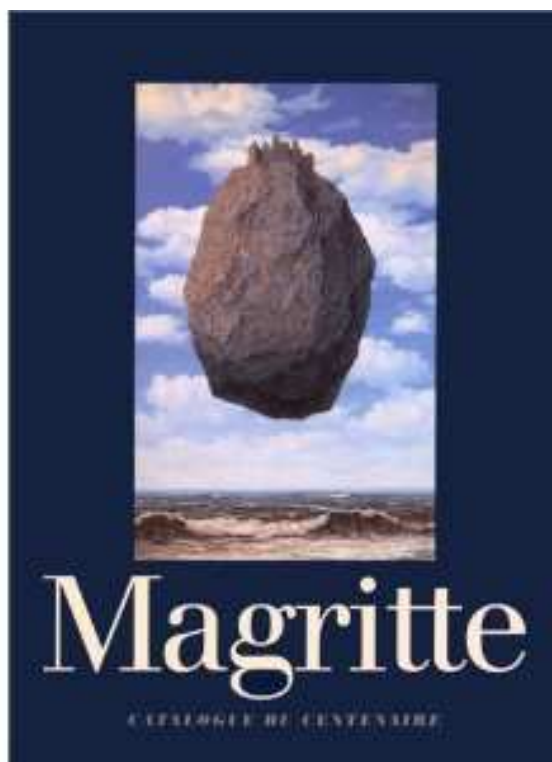
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG M

René Magritte : 1898-1967

sous la dir. de Gisèle Ollinger-Zinque et Frederik Leen ; préf. de Eliane De Wilde ; avant-propos de Etienne Davignon ; par Harry Torczyner, Maurice Rapin, Robert Wangermée... [et al.] ; trad. par Marnix Vincent et Cécile Krings

Gand : Ludion ; Paris : Flammarion, 1998. - 335 p. : ill. ; 32 cm

COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 750:92 MAG -



D'Ensor à Magritte : art belge : 1880-1940

Michael Palmer ; trad. de l'anglais par Louis Morzac ; préf. de Francine-Claire Legrand
Bruxelles : Racine, 1994. - 231 p. : ill. en coul. ; 34 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750(493)"1880/1940" PAL D

D'Ensor à Magritte : art belge 1880-1940

Michael Palmer ; trad. de l'anglais par Louis Morzac ; préf. de Francine-Claire Legrand
2e éd. revue. - Bruxelles : Racine, 1998. - 230 p. : ill. ; 33 cm
COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 750(493)"1880-1940" PAL D

Un art belge d'Ensor à Panamarenko : 1880-2000

Michael Palmer
Nouvelle édition revue et augmentée des précédents livres parus chez le même éditeur en 1994 et 2002
Bruxelles : Racine, 2004. - 461 p. : ill. ; 33 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AISL] 703.6(493) PAL A

René Magritte : 1898-1967 : la pensée visible

Marcel Paquet
Köln : Taschen, 1993. - 96 p. : ill ; 30 cm. - (Taschen ; 1)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG P

La belle captive

Alain Robbe-Grillet et René Magritte
Paris : La Bibliothèque des Arts, 1975. - 157 p. : ill. ; 28 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-3 ROB B
COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 840-3 ROB B

La belle captive

Alain Robbe-Grillet et René Magritte
Bruxelles : Cosmos, 1975. - 157 p. : ill. ; 28 cm
COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 750 ROB B

Magritte poète visible

Philippe Roberts-Jones
Bruxelles : Laconti, 1972. - 114 p. : ill. ; 24 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG R

Du réalisme au surréalisme : la peinture en Belgique de Joseph Stevens à Paul Delvaux

Philippe Roberts-Jones
Bruxelles : Laconti, 1969. - 201 p. : reprod. en n. et en coul. ; 24 cm. - (Belgique, art du temps)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750.36(493) ROB D

Ceci n'est pas un Magritte : essai sur Magritte et la publicité

Georges Roque

Paris : Flammarion, 1983. - 206 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG R



Magritte

David Sylvester ; traduit l'anglais par Jeanne Bouniort

Paris : Flammarion, 1992. - 440 p. : front., ill. ; 33 cm. - (Grandes monographies)

COTE DE RANGEMENT : A [ASL] 750:92 MAG S

Magritte : peintures

Patrick Waldberg

Paris : La Différence, 1983. - 79 p. : ill. ; 17 cm. - (L'Autre Musée ; 1)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 750:92 MAG W

Articles sur René Magritte

Magritte au pays des merveilles [ARTICLE] /

entretien avec Daniel Abadie ; propos recueillis par Guy Boyer. -
(Connaissance des arts ; an. 2003, n° 602 (février 2003), p. 50-57)

Magritte infatué [ARTICLE] /

Valérie Colin. -
(Le Vif/L'Express ; 36 (10 septembre 2010-16 septembre 2010), p. 80)

Magritte, poète des images paradoxales. Le surréalisme [ARTICLE] : dossier /

Marie Depraetere. -
(Arte news ; 54 (mai 2009), p. 37-53)

Magritte : ceci n'est pas un modèle [ARTICLE] /

Michel Draguet -
(L'Oeil ; janvier 1998, n°492, p. 32-37)

Magritte au-dessus du réel [ARTICLE] /

Stéphanie Dulout. -
(Museart ; juillet 1996, n°62, p. 114-121)

"Je déteste mon passé et celui des autres" [ARTICLE] /

Guy Gilsoul. -
(Le Vif/L'Express ; 21 (22 mai 2009-28 mai 2009), p. 84-86)

Magritte en son palais [ARTICLE] /

Guy Gilsoul. -
(Wallonie-Bruxelles ; 105 (septembre 2009), p. 48-49)

L'insaisissable Monsieur Magritte [ARTICLE] /

Guy Gilsoul. -
(Le Vif/L'Express ; 6-12 mars 1998, n°10, p. 42-52)

Magritte le sophiste [ARTICLE] /

Michel Grodent. -
(Espace de libertés ; 376 (juin 2009), p. 24-25)

René Magritte et Gaston Bachelard ou la grande famille à travers l'air et les songes [ARTICLE] /

Isabelle Gérard de Lieremont. -
(La Revue générale ; février 1995, n°2, p. 41-49)

La fête à Magritte [ARTICLE] /

Anne Hustache - , 1998. -
(Semper ; février 1998, n°220, p. 38-40)

Un regard critique sur la peinture "belge" d'Ensor à Magritte [ARTICLE] /

Jef Lambrecht -
(Septentrion ; juin 1995, n°2, p. 14-19)

Magritte : "La peinture ne m'intéresse pas" [ARTICLE] /
Nathalie Lemaire. -
(Coup d'oeil sur l'actualité ; 5 mars 1998, n°232, p. 10)

Magritte, une toile et des mots [ARTICLE] /
Hugo Lindenberg. -
(Ca m'intéresse ; an. 2005, n° 295 (septembre 2005), p. 34-35)

Magritte en son musée [ARTICLE] /
Guillaume Morel ; photos Charly Herscovici. -
(Connaissance des arts ; 672 (juin 2009), p. 94-99)

Magritte : vol au-dessus du réel [ARTICLE] /
Rafael Pic. -
(Museart ; mars 1998, n°80, p. 30-36)

Magritte, leçons d'image [ARTICLE] /
Philippe Piguet. -
(L'Oeil ; an. 2003, n° 544 (février 2003), p. 62-69)

Ceci est une somme [ARTICLE] /
Isabelle Roche. -
(Le Carnet et les instants ; 157 (juin-septembre 2009), p. 95)

Tout n'est pas un Magritte [ARTICLE] /
Pierre-Olivier Rollin. -
(Art et Culture ; mai 1998, n°9, p. 46-47)

Portrait de Paul Nougé par René Magritte : autour d'une œuvre [ARTICLE] /
Raphaël Sorin. -
(Beaux Arts ; mars 1998, n°166, p. 86-87)

René Magritte : rêve partie [ARTICLE] /
Pierre Sterckx. -
(Beaux arts magazine ; an. 2003, n° 225 (février 2003), p. 78-85)

Magritte, le libérateur : étude de tableau [ARTICLE] /
Pierre Wat. -
(Beaux Arts magazine ; juillet-août 1996, n°147, p. 76-79)

Magritte lui-même : dossier [ARTICLE]. -
(Wallonie/Bruxelles ; avril-mai 1998, n°63, p. 10-20)

Magritte : dossier [ARTICLE]. -
(Art et Culture ; février 1998, n°6, p. 2-35)

Magritte par la bande : dossier [ARTICLE]. -
(La Revue générale ; mars 1998, n°3, p. 5-40)