

"Françoise Giroud, la griffe et la plume"

conférence donnée par Martine CADIÈRE



*Ouvrages de et sur Françoise GIROUD
& ouvrages de Martine CADIÈRE*

disponibles à la



Bibliothèque des Riches Claires

Rue des Riches Claires 24 – 1000 Bruxelles

Tél. : 02 548 26 10 - Fax : 02 548 26 48

Courriel : bp1@brunette.brucity.be

<http://www.bibcentrale-bxl.be>

2012

Dates-clés de Françoise GIROUD



21 septembre 1916 : Naissance à Lausanne (Suisse) de Léa France Gourdj, fille de Salih Gourdj, leader progressiste qui a fui sa Turquie natale parce qu'elle est l'alliée de l'Allemagne, et d'Elda, originaire de Salonique, tous deux juifs mizrahim

1917 : Après un séjour aux USA, durant lequel il a débattu du sort de l'Europe à la Ligue des nations, Salih Gourdj rejoint sa famille à Paris.

1919 : Salih Gourdj meurt d'une complication de la syphilis à l'hôpital de Ville-Evrard.

1930 : Léa France, qui voit sa mère se débattre dans les soucis financiers, travaille dans une librairie parisienne.

1932 : Elle abandonne définitivement ses études pour entrer à la SEDIF, société de production cinématographique dirigée par Onessim Lucachevitch. Elle sera, jusqu'en 1939, assistante, notamment d'Yves Mirande (pour *Baccara*) et d'Alexandre Esway (pour *Education de prince*), ou script girl, notamment de Marcel Pagnol (pour *Fanny*) et de Marc Allégret (pour *Sous les yeux d'Occident*, d'après Conrad).

1936 : Elle noue une amitié avec Antoine de Saint-Exupéry pendant le tournage de *Courrier Sud* de Pierre Billon.

1937 : Elle est script-girl sur *La Grande illusion* et rédige quelques dialogues avec l'assentiment de Jean Renoir.

1940 : Suite à la promulgation des lois anti-juives, elle déclare sous la foi du serment être aryenne.

1942 : Elle donne un fils, Alain, à Elie Nahmias, directeur d'une société pétrolière, qu'elle ne peut épouser, la famille de celui-ci s'indignant du fait qu'elle a « répudié » son origine juive. Ayant obtenu un droit de travail sous le nom de **Françoise Giroud**, elle participe à l'adaptation de *L' Honorable Catherine* de Marcel L'Herbier. Elle continuera d'écrire des scénarios de films jusqu'aux années 80 pour, entre autres, Baroncelli , Becker, Dassin, Grangier, Allégret (Marc), Girod, Leroy.

1943 : **Françoise Giroud**, couverte par le chef de Libération-Sud, tente de sauver des camps de la mort sa sœur Djénane, arrêtée par la Gestapo. Elle n'y parvient pas mais retrouvera Djénane, par hasard, après la guerre, à une station de bus.

1944 : Elle est elle-même arrêtée et incarcérée durant quatre mois à Fresnes.

1945 : Elle est engagée par Hélène Lazareff en tant que rédactrice en chef d'un nouveau magazine féminin, et même féministe : *Elle*, qu'elle ne quittera que neuf ans plus tard.

1946 : Elle épouse Anatole Eliacheff, cousin germain d'Onessim Lucachevitch.

1947 : Naissance de sa fille, Caroline Eliacheff. *Antoine et Antoinette*, film de Jacques Becker, scénario et dialogues : **Françoise Giroud**, remporte, à l'issue du premier festival de Cannes, le *Grand prix du film dramatique et d'amour*.

1951 : **Françoise Giroud** rencontre Jean-Jacques Servan-Schreiber, fils du co-directeur des *Echos* et éditorialiste au *Monde*, alors marié à la romancière Madeleine Chapsal. Coup de foudre.

1953 : Le 16 mai paraît le premier numéro de *L'Express*, hebdomadaire politique et culturel créé par JJSS et **Françoise Giroud** dans le but de soutenir Pierre Mendès-France. Françoise Giroud aura des responsabilités dans la direction du journal pendant plus de vingt ans. Début de son amitié avec François Mitterrand.

13 novembre 1954 : On lit dans *L'Express* : « En proclamant que l'Algérie c'est la France, nous affirmons un but ou un désir. Mais est-ce une réalité ? » L'Algérie sera, dans les années qui viennent, la grande affaire de *L'Express*.

1956 : Les « conjurés de *L'Express* » (JJSS, F. **Giroud**, Simon Nora) s'allient avec François Mitterrand et avec Jacques Chaban-Delmas pour promouvoir la candidature de Mendès à la présidence du Conseil. Mais c'est Guy Mollet qui devient chef du gouvernement.

1957 : *L'Express* publie *Lieutenant en Algérie* de JJSS et dénonce la torture qui est systématiquement pratiquée sur le terrain par l'armée française (affaires Henri Alleg et Maurice Audin). A la sortie du film *Les Tricheurs* de Marcel Carné, **Françoise Giroud** lance l'expression « *Nouvelle Vague* ».

1958 : Dissensions à l'intérieur de *L'Express* à propos du général de Gaulle . François Mauriac menace de s'en aller. Suite à une grossesse extra-utérine, **Françoise Giroud** perd l'enfant qu'elle attendait de JJSS ainsi que l'espoir d'en avoir jamais un autre.

1959 : Elle défend Mitterrand dans l'affaire de l'Observatoire.

1960 : JJSS s'étant éloigné d'elle, elle fait une tentative de suicide.

1961 : Elle reprend sa place à *L'Express*, tandis que Mauriac s'en retire.

1962 : Elle est de ceux qui s'opposent à la révision constitutionnelle proposée par le général de Gaulle.

1963 : Elle commence une analyse, qui durera trois ans, avec Jacques Lacan. Elle rencontre l'avocat Georges Kiejman. Elle transposera leur liaison dans *Mon très cher amour*. Elle soutient Mitterrand en vue de la prochaine élection présidentielle.

1966 : Rencontre avec l'éditeur Alexandre Grall, qui sera son dernier compagnon.

1968 : Elle croit aux mouvements étudiants et ouvriers qui annoncent, pense-t-elle, un monde nouveau.

1971 : Une nouvelle crise à *l'Express*, destinée à « destituer » JJSS, provoque de nombreux départs. **Françoise Giroud** devient la vraie patronne du journal. Elle y initie une enquête sur l'avortement. Son fils Alain disparaît en montagne. Son corps sera retrouvé deux mois plus tard.

1972 : Après la condamnation à mort de Buffet et Bontemps, elle fait campagne pour l'abolition de la peine capitale.

1974 : Valéry Giscard d'Estaing, élu président de la République, nomme JJSS ministre des Réformes (il ne le restera que quinze jours) et , malgré l'opposition du Premier ministre Jacques Chirac, **Françoise Giroud** secrétaire d'Etat à la Condition féminine. A ce poste, elle prendra « cent et une mesures » en faveur des femmes (mise en place de droits propres aux femmes, lutte contre les discriminations, ouverture des métiers dits « masculins », etc).

1975 : Le nouveau Premier ministre Raymond Barre propose à **Françoise Giroud** le secrétariat d'Etat à la Culture. Elle restera deux ans à ce poste.

1977 : A la demande de Valéry Giscard d'Estaing, elle se présente à la mairie du XVème arrondissement de Paris. Elle est battue, suite à une fausse et humiliante polémique autour de sa médaille de la Résistance. Elle ne peut revenir à *L'Express*, vendu à James Goldsmith et où Raymond Aron s'oppose à sa réintégration.

1978 : Elle raconte son expérience au gouvernement dans *La Comédie du pouvoir*. Giscard l'ayant dite « incontrôlable », elle écrit : « Incontrôlable, donc inadaptée à la vie politique , où l'on ne joue jamais sa partie isolée, sauf à la perdre, où l'on doit chasser en meute, comme un sanglier. Je suis un chasseur solitaire. » Elle commence une autre vie davantage tournée vers la littérature.

1979 : Elle qui avait désiré devenir médecin se voue à l'action humanitaire. Elle se joint à Bernard-Henri Lévy, Jacques Attali, Maria-Antonietta Macchiocchi, Gérard Hertzog, Marek Halter, Jean-Christophe Ruffin et quelques autres pour créer l' Action internationale contre la faim.

1984 : Elle aide à mourir son compagnon Alex Gall, atteint d'un cancer de la gorge.

1990 : Dans *Leçons particulières*, elle fait le bilan des enseignements qu'elle a reçus des personnes qui ont compté pour elle.

1997 : Elle publie un nouveau livre autobiographique : *Arthur ou Le Bonheur de vivre*.

1999 : Elle signe un appel pour l'euthanasie.

16 janvier 2003 : Lors de la première du spectacle de Jérôme Savary *La Belle et la toute petite Bête* avec son amie Arielle Dombasle dans le rôle principal, elle tombe dans l'escalier de l'Opéra-Comique. Elle décède trois jours plus tard, à l'âge de 86 ans.

Les œuvres-clefs de Françoise Giroud

- Scénario et dialogues d' *Antoine et Antoinette*, film de Jacques Becker (1947)
- Scénario de *La Belle que voilà*, film de JP Le Chanois d'après le roman de Vicki Baum (1949)
- Le Tout-Paris* (Gallimard,1952)
- Nouveaux portraits* (Gallimard,1954)
- La Nouvelle Vague* (Gallimard,1958)
- Dialogues de *La Loi*, film de Jules Dassin d'après le roman de Roger Vailland (1958)
- Si je mens...* (Stock,1972)
- Une poignée d'eau* (Robert Laffont,1973)
- Ce que je crois* (Grasset,1978)
- La Comédie du pouvoir* (Fayard,1979)
- Une femme honorable, Marie Curie* (Fayard,1981)
- Le Bon plaisir* (Mazarine,1983)
- Scénario d'*Au Bon plaisir*, film de Francis Girod tiré de son roman (1984)
- Christian Dior* (Editions du Regard,1987)
- Alma Mahler ou L'Art d'être aimée* (Robert Laffont,1988)
- Ecoutez-moi* (avec Günter Grass, Maren Sell,1988)

- Leçons particulières* (Fayard,1990)
- Scénario de *Marie Curie, une femme honorable*, feuilleton TV de Michel Boisrond (1991)
- Jenny Marx ou La Femme du Diable* (Robert Laffont,1992)
- Les Hommes et les femmes (avec Bernard-Henri Lévy, Orban,1993)*
- Journal d'une Parisienne* (Seuil,1994)
- Mon très cher amour...* (Grasset,1994)
- Cœur de Tigre* (Fayard/Plon,1995)
- Cosima la sublime* (Fayard/Plon,1996)
- Chienne d'année: 1995 – Journal d'une Parisienne, vol.2* (Seuil,1996)
- Gais-z-et-contentes – Journal d'une Parisienne ,vol.3* (Seuil,1997)
- Arthur ou Le Bonheur de vivre* (Fayard,1997)
- Auteur d'*Anna de Noailles*, documentaire télévisé d'Antoine Gallien (1997)
- Deux et deux font trois* (Grasset,1998)
- Les Françaises* (Fayard,1999)
- La Rumeur du monde – Journal de 1997 et 1998* (Fayard,1999)
- Histoires (presque) vraies* (Fayard,2000)
- C'est arrivé hier* (Fayard,2000)

-On ne peut pas être heureux tout le temps (Fayard,2001)

-Profession journaliste – Conversations avec Martine de Rabaudy (Hachette,2001)

-Lou, histoire d'une femme libre (Fayard,2002)

-Les Taches du léopard (Fayard,2003)

Source : <http://www.bernard-henri-levy.com/francoise-giroud-22740.html>

Œuvres de Françoise GIROUD

disponibles à la section adultes

Alma Mahler ou l'art d'être aimée

Paris : R. Laffont, 1988. - 259 p., [8] p. d'ill. ; 22 cm. - (Elle était une fois)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 MAH G

Arthur ou le bonheur de vivre

Paris : Fayard, 1997. - 215 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 GIR A

Le bon plaisir [OUVRAGE EN GRANDS CARACTERES]

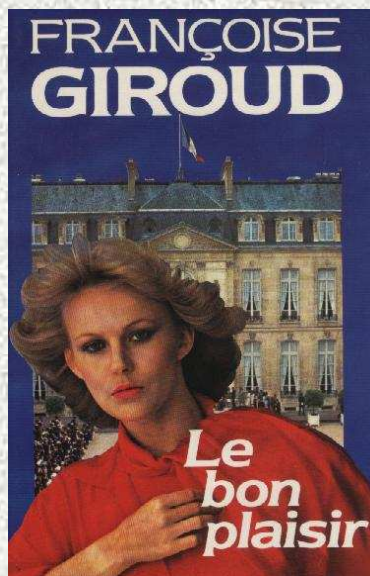
Gouvieux : La Chaumière, 1984. - 256 p. ; 24 cm. - (Lettres Lisibles)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] R-4 GI 790 B

Le bon plaisir

Paris : Mazarine, 1983. - 297 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GI 790 B



C'est arrivé hier : journal 1999

Paris : Librairie Générale Française, 2003. - 186 p. ; 18 cm. - (Le Livre de Poche ; 15367)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 GIR C

Ce que je crois

Paris : Bernard Grasset, 1978. - 132 p. ; 21 cm. - (Ce que je crois)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-4 GIR C

Ce que je crois

Paris : Librairie Générale Française, 1980. - 123 p. : couv. ill. ; 17 cm. - (Le Livre de Poche ; 5434)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 840-4 GIR C

Coeur de Tigre

Paris : Plon : Fayard, 1995. - 227 p. : ill. ; 20 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 CLE G

La comédie du pouvoir

Paris : Librairie Générale Française, 1979. - 314 p. ; 17 cm. - (Le Livre de Poche ; 5204)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 GIR C ; [MAG] 320(440) GIR C

La comédie du pouvoir

Paris : Fayard, 1977. - 361 p. ; 21 cm
COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 840-94 GIR C

Cosima la sublime

Paris : Fayard : Plon, 1996. - 281 p. : ill. ; 22 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 WAG G

Deux et deux font trois

Paris : Bernard Grasset, 1998. - 191 p. ; 21 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GI 790 D

Deux et deux font trois [OUVRAGE EN GRANDS CARACTERES]

Versailles : Feryane, 1999. - 205 p. ; 22 cm. - (Roman)
COTE DE RANGEMENT : A [CR] R-4 GI 790 D

Une femme honorable

Paris : Librairie Générale Française, 1982. - 376 p. ; 17 cm. - (Le Livre de Poche ; 5647)
COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 921 CUR G

Une femme honorable

Paris : Hachette, 1983. - 315 p. ; 22 cm. - (Bibliothèque Hachette)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 CUR G

Une femme honorable

Paris : Fayard, 1981. - 380 p. : ill. ; 24 cm
COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 921 CUR G

Gais-z-et-contents

Paris : Editions du Seuil, 1997. - 263 p. : couv. ill. ; 22 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 GIR J.3

Histoires (presque) vraies

Paris : Fayard, 2000. - 195 p. ; 22 cm
COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GI 790 H

Jenny Marx ou La femme du diable

Paris : Robert Laffont, 1992. - 247 p. : ill. ; 22 cm. - (Elle était une fois)
COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 MAR G

Journal d'une Parisienne

Paris : Ed. du Seuil, 1994. - 427 p. ; 22 cm. - (Journal de la fin du siècle ; 1993)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 GIR J

Leçons particulières

Paris : Fayard, 1990. - 259 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 GIR L

Lou : histoire d'une femme libre

photogr. de Josseline Rivière. - Paris : Fayard, 2002. - 158 p. : ill. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 AND G

Mon très cher amour...

Paris : Bernard Grasset, 1994. - 148 p. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GI 790 M

Mon très cher amour.. [OUVRAGE EN GRANDS CARACTERES]

Versailles : Feryane, 1995. - 173 p. ; 23 cm. - (Roman)

COTE DE RANGEMENT : A [CR] R-4 GI 790 M

On ne peut pas être heureux tout le temps [OUVRAGE EN GRANDS CARACTERES]

Versailles : Feryane, 2001. - 310 p. ; 22 cm. - (Biographie)

COTE DE RANGEMENT : A [CR] 840-94 GIR O

On ne peut pas être heureux tout le temps : récit

Paris : Fayard, 2001. - 281 p., [16] p. d'ill. : ill. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 GIR -

Une poignée d'eau

Paris : Robert Laffont, 1973. - 586 p. ; 22 cm. - (L'air du temps)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] 840-94 GIR P

Profession journaliste ; Conversations avec Martine de Rabaudy

Paris : Hachette Littératures, 2001. - 184 p. ; 23 cm. - (Littérature)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 GIR -

Profession journaliste ; Conversations avec Martine de Rabaudy

Paris : Librairie Générale Française, 2003. - 185 p., : photos ; 18 cm. - (Le Livre de Poche ; 15417)

COTE DE RANGEMENT : A [AI] 840-94 GIR P

La rumeur du monde : journal 1997 et 1998

Paris : Fayard, 1999. - 393 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-94 GIR J.4

Si je mens... ; conversations avec Claude Glayman

Paris : Stock, 1972. - 275 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 840-94 GIR S

Les taches du léopard

Paris : Fayard, 2003. - 257 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GI 790 B

Œuvres avec la collaboration de Françoise GIROUD

Géopolitique de la faim : quand la faim est une arme...

préf. de Françoise GIROUD ; par Sylvie Brunel, Pascal Lefort, Jonathan Littell ... [et al.]

Paris : Presses Universitaires de France, 1998. - 303 p. : ill., carte ; 24

cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 339 GEO -

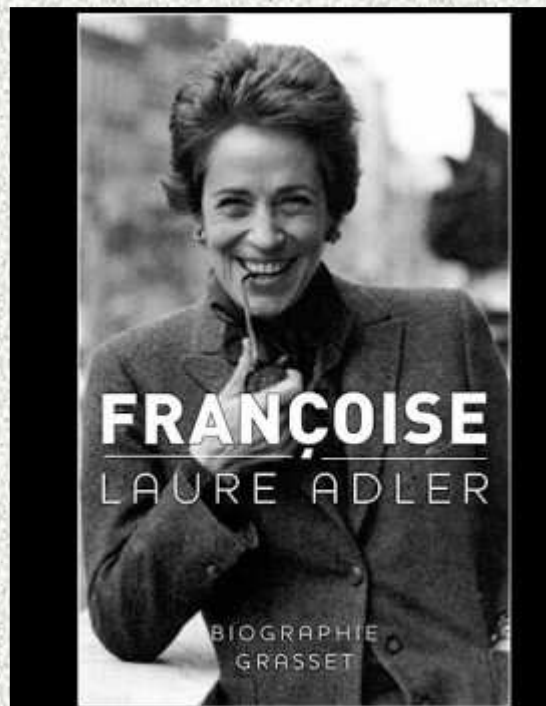
Monographies et articles de revue (sélection) sur Françoise GIROUD

Françoise

par Laure ADLER

Paris : Bernard Grasset, 2011. - 490 p. : photos h.-t. ; 23 cm. - (Biographie)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 921 GIR A



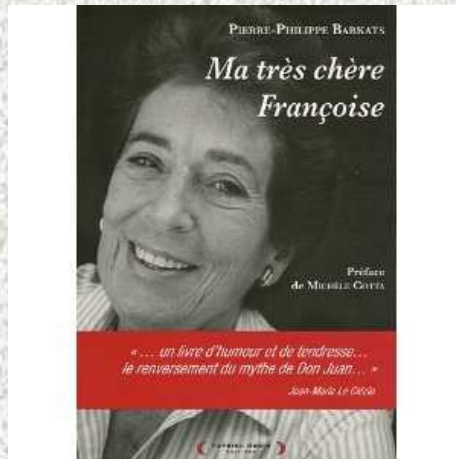
Ma très chère Françoise

par Jean-Philippe BARKATS

préf. de Michèle Cotta

Paris : Patrick Robin, 2005. - 190 p. : ill. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 GIR B



Giroud la conquérante [ARTICLE]

par Marie-Françoise Leclère

// Dans : Le Point ; an. 2003, n° 1584 (24 janvier 2003), p. 100-102

Françoise Giroud : les révélations [ARTICLE]

par Fabien Roland

// Dans : Le Point ; an. 2003, n° 1600 (16 mai 2003), p. 94-99

Françoise Giroud : le roman d'une femme [ARTICLE]

par Jacqueline Remy

// Dans : Le Vif/L'Express ; an. 2003, n° 4 (24 janvier 2003-30 janvier 2003), p. 54-59

Françoise Giroud : agrégée ès vie [ARTICLE]

interview de Françoise Giroud ;

interview menée par Dane Cuypers

// Dans : Actualité des religions ; an. 2003, n° 45 (janvier 2003), p. 12-15

Les passions de la dame en noir [ARTICLE]

par Catherine B. Clément

// Dans : Le Nouvel observateur ; 20-26 octobre 1994, n°1563, p. 63

Œuvres de Martine CADIÈRE

disponibles dans les Bibliothèques du Réseau de la Ville de Bruxelles (*)

La dernière danse de Joséphine

Turquant : Cheminements, 2008. - 437 p. ; 20 cm. - (Chemin noir)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 CA 159 D

Encore un jour sans Giroud

Liège : Dricot, 2011. - 242 p. ; 21 cm. - (Roman policier)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 CA 159 E



Petits crimes nécessaires

Turquant : Cheminements, 2006. - 183 p. ; 20 cm. - (Chemin noir)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 CA 159 P ; [DIR] R-4 CA 159 P

Sang pour Sand

Le Coudray-Macouard : Cheminements, 2004. - 282 p. ; 20 cm. - (Chemin noir)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] R-4 CA 159 S

Sarah mourait si bien...

préface de Suzy Falk

Liège : Editions Dricot, 2009. - 242 p. ; 21 cm. - (Roman policier)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 CA 159 S ; [DIR] R-4 CA 159 S

* Les cotes de rangement sont indiquées uniquement pour les ouvrages disponibles à la Bibliothèque Principale des Riches Claires.
Les bibliothèques possédant les titres mentionnés sans cote de rangement sont reprises sur le site : www.bibcentrale-bxl.be (Catalogue Central Bruxellois Informatisé).

