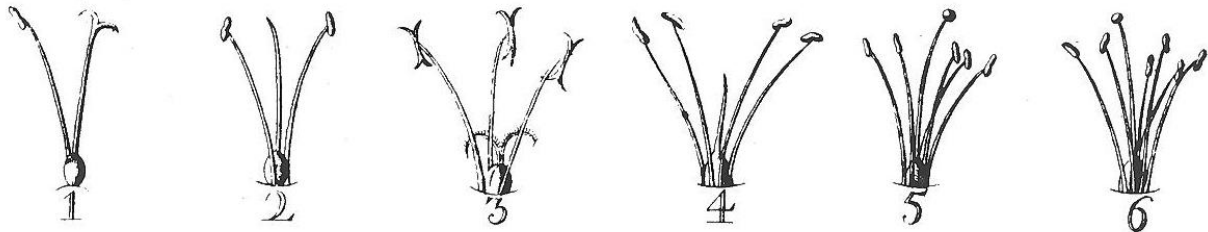


En prolongement à l'exposition [« De la plante à l'ornement : la plante et les arts décoratifs entre 1850 et 1920 dans les collections précieuses de la Bibliothèque artistique »](#), voici une bibliographie sélective de livres empruntables à la bibliothèque des Riches Claires.

Il s'agit d'ouvrages abordant au sens large les thématiques de la plante, des arts décoratifs et des mouvements artistiques concernés par l'exposition.



Mais d'abord, quelques coups de cœur !

Nous vous proposons ici quelques ouvrages plus transversaux, qui peuvent apporter un éclairage original à la thématique de l'exposition.

D'abord deux ouvrages qui, tout en étant des livres de vulgarisation scientifique, dépassent le cadre purement botanique :

Eloge de la plante : pour une nouvelle biologie / Francis Hallé. - Paris : Seuil, 2004. - 346 p. : ill. ; 18 cm. - (Points. Sciences ; S161)
Cote de rangement : 581 HAL E

Plaidoyer pour la botanique au sein des sciences biologiques, ce livre donne des clés d'accès insoupçonnées à la biologie et aux théories évolutives. Comparaison entre univers animal et végétal souvent inattendue (et désopilante) et toujours instructive ! En rapport avec l'exposition, le chapitre « Voyage au pays de la forme » est à lire.



La magie des plantes / par Jacques Brosse. - Nouv. éd. rev. et augm. – Paris : Albin Michel, 1990. - 311 p. ; 18 cm. - (Espaces libres ; 5)
Cote de rangement : 633 BRO M



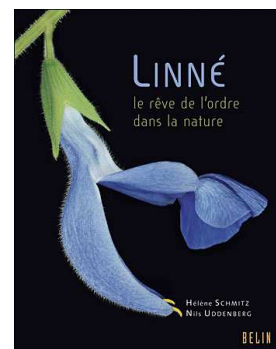
La première partie retrace l'histoire évolutive des plantes, de l'invention de la chlorophylle à leurs adaptations sans fin. La seconde partie constitue une « flore magique », où Jacques Brosse fait ressortir au travers de cas précis les liens étroits entre les plantes et les hommes : pouvoirs médicinaux des plantes et leur découverte progressive par les hommes, présence des plantes dans l'imaginaire des hommes au travers des croyances qu'ils y ont rattachées.

Suivent ici trois livres aux photographies merveilleuses. Sommes-nous encore du côté de la plante, ou déjà du côté de l'ornement ?

Linné : le rêve de l'ordre dans la nature / textes Nils Uddenberg ; photographies Hélène Schmitz ; légendes Pia Östensson ; traduit de l'anglais par Michel Laurin. - Paris : Belin, 2007. - 255 p. : ill. ; 28 cm

Cote de rangement : 580:92 LIN U

A côté de textes retraçant l'itinéraire du botaniste suédois du 18^e siècle et la destinée de son « Systema Naturae », sa classification à partir des caractéristiques sexuelles des plantes est illustrée de photographies somptueuses.



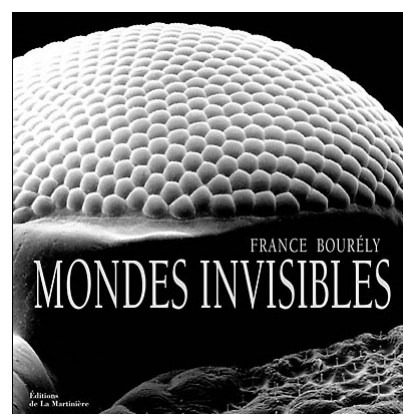
L'âme des plantes : petites curiosités botaniques / Patrick Mioulane. – Paris : Rustica éditions, 2006. – 245 p. : ill. ; 33 cm
Cote de rangement : 635.9 MIO A

Abondamment illustré, ce livre de curiosités botaniques se découpe selon un plan pratique : racines, tiges, écorces, feuilles, épines, fleurs, fruits et graines. A lire et à regarder !

Mondes invisibles : éloge de la beauté cachée / France Bourély. – Paris : La Martinière, 2002. – 208 p. : ill. ; 26 cm

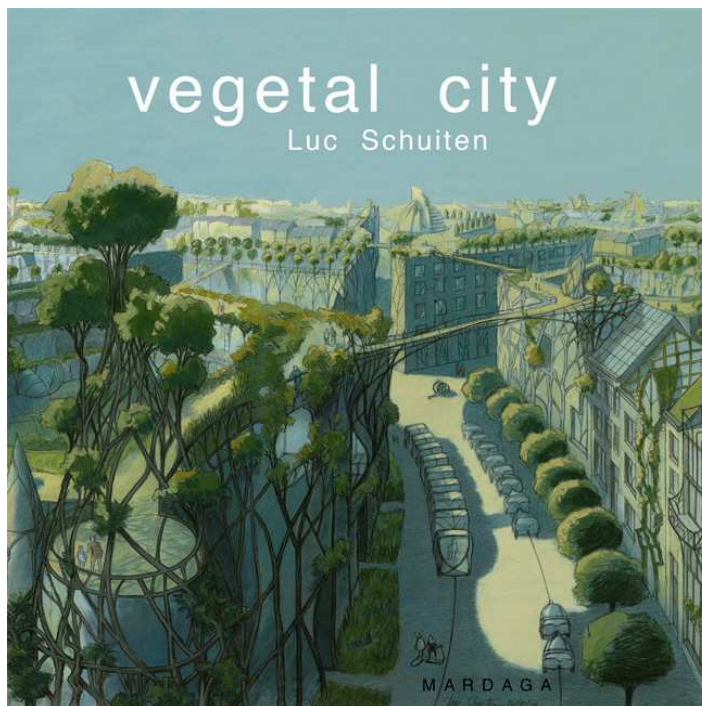
Cote de rangement : 580/590 BOU M

Ici nous plongeons dans l'univers des formes de l'infiniment petit. Le microscope électronique de France Bourély dévoile des grains de pollen tout en pointes ou en fentes, un tissu floral réitéré à l'infini, des cellules embryonnaires, ... Les textes sont portés par l'enthousiasme de l'auteur. Il y a un siècle, ces photographies auraient-elles inspiré des artistes Art Nouveau ?



Au croisement de la plante, de l'art et de la cité, il y a cet ouvrage :

Vegetal city / concept and drawings Luc Schuiten ; text Anne-Catherine Labrique ; biomimicry advisor Gauthier Chapelle ; dutch translation Joris Wouters ; english translation Chris Griffin ; photographs Céline Bataille. - Wavre : Editions Mardaga, 2009. - 142 p. : ill. ; 24 cm
Cote de rangement : 711.427 SCH V

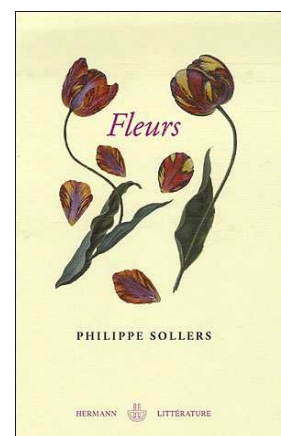


Ici la plante n'est pas seulement inspiratrice de formes nouvelles : elle inspire aussi les structures architecturales et les matériaux de cités futures nées de l'esprit de Luc Schuiten. De l'intégration de greffons végétaux aux maisons actuelles à l'utopie de cités « archiborescentes », d'un béton inspiré par la coquille de mollusques aux cités inspirées du lotus ou du figuier étrangleur, Luc Schuiten explore les potentialités infinies des formes et des structures du monde végétal.

Et en littérature...

Fleurs : le grand roman de l'érotisme floral / Philippe Sollers. - Paris : Hermann, 2007. - 121 p. : ill. ; 22 cm. - (Littérature)
Cote de rangement : 840-4 SOL F

Dans ce recueil librement commenté de citations d'écrivains de tous lieux et de toutes époques sur le thème des fleurs, voici un vagabondage singulier, accompagné des peintures du botaniste-artiste Gérard Van Spaendonck.



Botanique

Quelle est donc cette fleur ? / par Dietmar Aichele ; ill. de Marianne Golte -Bechtle ; trad. par Thomas Althaus ; adapté et mis à jour par Michel Baffray.- Paris : Editions Nathan, 2004. - 400 p. : ill. ; 20 cm. - (Guides Nathan-nature)
Cote de rangement : 582 AIC Q

Un classique des premiers guides d'identification.

Pourquoi les plantes ont-elles des fleurs ? / Bernard Thiébaud. - Paris : Ed. Le Pommier, 2007. - 62 p. : tab. ; 16 cm. - (Les petites pommes du savoir ; 93)
Cote de rangement : 581.14 THI P

Un livre bien ciblé d'une belle collection de vulgarisation scientifique.

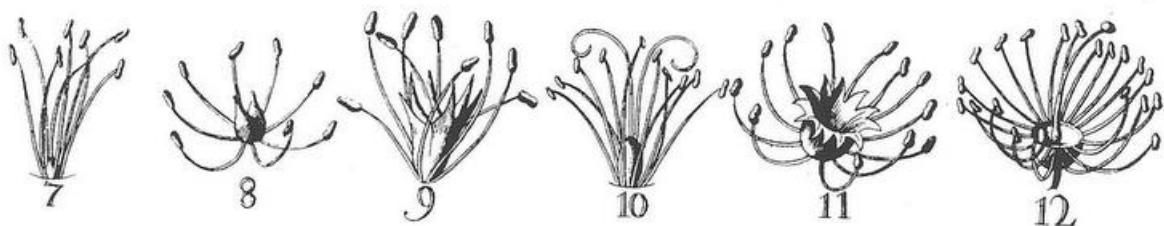
De la graine à la plante / par Jean-Claude Jolinon, Jean Broutin, Bruno Touraine ... [et al.] ; préf. d'Aline Raynal-Roques. - Paris : Belin : Pour la Science, 2001. - 158 p. : ill. ; 25 cm. - (Bibliothèque scientifique)
Cote de rangement : 581 DEL -

Le monde fabuleux des plantes : pourquoi la Terre est verte / par John King ; trad. et ill. de Jean-Michel Walter. - Paris : Ed. Belin : Pour la science, 2004. - 287 p. : ill. ; 25 cm. - (Bibliothèque scientifique)
Cote de rangement : 581 KIN M

Deux ouvrages denses, bien illustrés et dont chaque article peut se lire indépendamment.

Copal, Benjoin, Colophane... / Pierre Laszlo ; illustrations de Valérie Laszlo. - Paris : Le Pommier, 2007. - 284 p. : ill. ; 20 cm. - (Histoires des sciences)
Cote de rangement : 581.630 LAS C

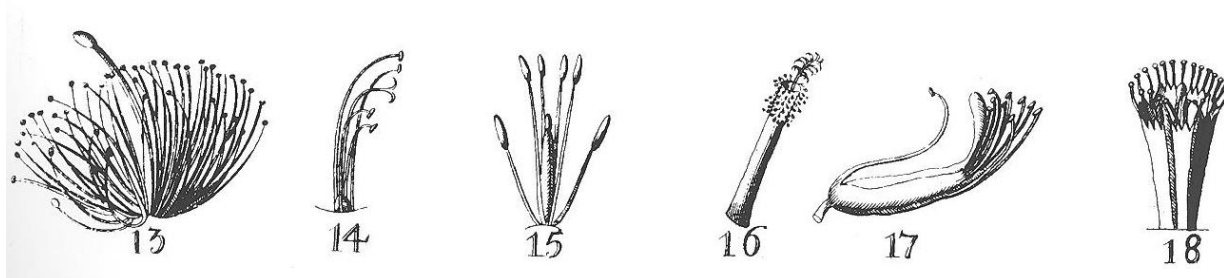
A partir d'un texte mystérieux dont la transmission sert de trame à ce récit singulier, Pierre Laszlo nous fait découvrir en parallèle l'histoire et les propriétés de nombreuses plantes.



Et parmi les livres de Jean-Marie Pelt, un des meilleurs botanistes conteurs, citons le diptyque :

La solidarité chez les plantes, les animaux, les humains / par Jean-Marie Pelt ; en collaboration avec Franck Steffan. - Paris : Fayard, 2004. - 195 p. ; 22 cm
Cote de rangement : 590 PEL S

La loi de la jungle : l'agressivité chez les plantes, les animaux, les humains / par Jean-Marie Pelt ; avec la collab. de Frank Steffan. - Paris : Fayard, 2003. - 276 p. ; 22 cm
Cote de rangement : 590 PEL L



Le botaniste en herbe / Jean-Baptiste de Vilmorin. - Paris : P. Rey, 2006. - 370 p. : ill. ; 24 cm
Cote de rangement : 582 VIL B

Après avoir parlé de ses souvenirs de jeune botaniste, l'auteur nous fait découvrir dans la seconde partie des histoires de plantes.

Linné : le prince des botanistes / Wilfrid Blunt. – Paris : Belin, 1986. – 349 p. : ill., 22 cm. – (Un savant, une époque)

Biographie du scientifique suédois, auteur du « Systema Naturae », après qui la classification du vivant ne fut plus pareille.

Le bonheur d'être plante / par Patrick Blanc. - Paris : Maren Sell Editeurs, 2005. - 109 p. ; 19 cm
Cote de rangement : 580 BLA B

Originalité du livre, c'est une plante qui s'exprime, sur son quotidien et ses rapports à l'Homme : « Contrairement à moi [la plante] qui peut sans problème entrer en phase de régression adaptative, ils [les hommes] ne savent pas admettre une décroissance de leurs besoins » (p. 42)

L'intelligence des fleurs / par Maurice Maeterlinck. - Acton Vale : Ed. Transatlantiques, 2001. - 187 p. ; 21 cm
Cote de rangement : 840-96 MAE I

Entre botanique et littérature, on trouve ici Maeterlinck en naturaliste enthousiaste et attentif des merveilles et des ruses de la Nature.

Les arts décoratifs

La stylisation florale est bien présente dans les livres suivants :

Tapisseries / Serge Grandjean, Margherita Siniscalco Spinosa et Monique King. - Paris : Editions Fabbri, 1990. - 79 p. : ill., couv. ill. ; 32 cm. - (Antiquités & Objets d'art ; 2)
Cote de rangement : 745.52(400) GRA T

La tapisserie en Belgique = De Wandtapijtkunst in Belgie = Tapestries in Belgium / par Elsje Janssen. - Liège : Mardaga, 1996. - 143 p. : ill. en couleurs ; 27 cm
Cote de rangement : 745.52(493) JAN T

Guide des meubles et des styles / Françoise Deflassieux. - Paris : Ed. Solar, 2005. - 303 p. : ill. ; 27 cm
Cote de rangement : 749 DEF G

Céramistes de l'Art Nouveau / sous la direction scientifique de Sébastien Clerbois ; photos de Paul Louis. - Anvers : Editions Pandora, 1999. - 62 p. : ill. ; 21 cm
Cote de rangement : 738 CLE C

Bijoux Art nouveau / par Vivienne Becker et Anne-Marie Deschodt. - Paris : Thames & Hudson, 2000. - 240 p. : ill. ; 31 cm
Cote de rangement : 739.2 BEC B

Papiers peints : le langage des murs / Geneviève Brunet. - Paris : Editions de La Martinière, 2010. - 238 p. ; 35 cm
Cote de rangement : 747 BRU P

Iron work = Fer forgé = Schmiedeeisen = Hierro forjado / textes de William Wheeler ; texte allemand de Annett Richter ; texte espagnol de Stéphanie Lemièrre. - Paris : L'Aventurine, 2002. - 381 p. : ill. ; 27 cm. - (Library of ornament)
Cote de rangement : 739.4 WHE I

Le vitrail / par Catherine Brisac ; avec la collab. de Chantal Bouchon ; photos de Y. Watabe ; dessins de R. Maresca. - Paris : La Martinière, 2000. - 199 p. : ill. ; 32 cm
Cote de rangement : 748.5 BRI V

Mouvements artistiques

Avant d'aborder deux mouvements de la fin du 19^e siècle, il est impossible de ne pas citer le plus célèbre peintre des fleurs :

Pierre-Joseph Redouté, le prince des fleurs / par Claudia Salvi ; préf. de Peter Mitchell. - Tournai : La Renaissance du Livre, 2001. - 248 p. : ill. ; 31 cm. - (Reprints)

Cote de rangement : 750:92 RED S

Art Nouveau

L'art nouveau. - Paris : Editions Place des Victoires, 2010. - 317 p. : ill. ; 24 cm. - (Génie de l'art)

Cote de rangement : 703.593 ART -

Chefs-d'oeuvre de l'Art nouveau à Bruxelles / Christian Mesnil. - Bruxelles : Editions Aparté, 2009. - 222 p. : ill., cartes ; 24 cm

Cote de rangement : 703.6(493.21) MES C

Art nouveau / par Alastair Duncan ; trad. de l'anglais par Guillaume Marlière. - Paris : Thames & Hudson, 2000. - 216 p. : ill. ; 21 cm. - (L'univers de l'art ; 86)

Cote de rangement : 703.6 DUN A

L'art nouveau / Jean Lahor. - Paris : Parkstone, 2007. - 199 p. : ill. ; 29 cm

Cote de rangement : 703.6 LAH A

Affiches et gravures Art Nouveau / par Roger Sainton. - Paris : Flammarion, 1977. - 95 p. : ill. ; 30 cm

Cote de rangement : 703.6(084.5) SAI A

Mucha : le triomphe du Modern Style / par Arthur Ellridge. - Paris : Terrail, 1992. - 223 p. : front., ill. en coul. ; 30 cm

Cote de rangement : 750:92 MUC

Art déco

Le style art déco / par Pierre Loze. - Paris : Flammarion, 1992. - 64 p. : ill., photos ; 22 cm. - (Tout l'art. Grammaire des styles)

Cote de rangement : 703.6 LOZ S

Et pour terminer, citons quelques ouvrages sur l'architecture des jardins :

Jardins d'exception / Penelope Hobhouse ; traduction de Stéphanie Soudais. - Paris : Flammarion : La Maison Rustique, 2006. - 269 p. : ill. ; 31 cm

Cote de rangement : 712 HOB J

Tous les jardins du monde / Gabrielle van Zuylen. - Paris : Gallimard, 2008. - 176 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard. Culture et société ; 207)

Cote de rangement : 712 VAN T

Grammaire des jardins : secrets de métier / René Pechère. - Bruxelles : Racine, 1995. - 139 p. : ill. ; 23 cm

Cote de rangement : 712 PEC G

Les plus beaux jardins du monde : deux mille ans de créations / par Jean-Paul Pigeat. - Paris : Flammarion, 2004. - 223 p. : ill. ; 33 cm

Cote de rangement : 712 PIG P

Bibliothèque des Riches Claires

Rue des Riches Claires 24

1000 Bruxelles

Tél. : 02/548.26.10 bp1@ brunette.brucity.be

<http://www.bibliorichesclaires.be>

Avril 2011