

## **Rome, années 1960**

Grâce à un trafic de vestiges étrusques trouvés dans les champs familiaux, Antonio Barbieri s'introduit à Cinecittà avec, en main, son rêve le plus fou : le scénario d'un western tourné dans la région avec des amis d'enfance. Le producteur Dino Marchis parie sur ce jeune homme audacieux et produit le film qui remporte un immense succès dans l'Italie du Miracle économique.

Antonio enchaîne les tournages de ce qu'un critique américain qualifiera de « westerns spaghetti ». Mais une obsession l'habite : retrouver son amie Graziella, une jeune paysanne d'une beauté stupéfiante, figurante dans des péplums, puis actrice à Hollywood, où un producteur américain l'a transformée en une nouvelle Marilyn Monroe.

*Les Enfants de Cinecittà* suit les destins singuliers de jeunes artistes rêvant d'amour, d'aventures et de notoriété à travers les péripéties d'un genre aujourd'hui devenu culte.

Quatrième de couverture