

Source : <https://fr.wikipedia.org/>

BIOGRAPHIE



Kenan GÖRGÜN, né le 18 avril 1977 à Gand, est un écrivain belge d'origine turque.

Kenan Görgün fait ses études à Bruxelles dans une école francophone. À quinze ans, n'ayant jamais lu, il commence à écrire. Un an plus tard, il découvre Stephen King puis Paul Auster. Il suit les cours d'écriture du professeur écrivain Gustave Rongy. Il contribue d'abord à la revue *Marginales* avant de publier ses premiers poèmes et nouvelles.

Scénariste primé, il est membre de l'Association des scénaristes de l'Audiovisuel.

Il a écrit des chansons pour le groupe de rock O.I.L.

Son roman *Patriot act* met en scène le flic Elvis Casanova. Il a déjà prévu cinq autres de ses aventures.

ŒUVRES

Livres

- *L'Enfer est à nous*, Louvain-la-Neuve, Belgique, Quadrature, 2005 (ISBN 978-2-9600506-2-2) - Lauréat du prix Franz Dewever 2006
- *Mémoires d'un cendrier sale*, Bruxelles, Maelstrom, Bookleg N°10, 2006
- *L'ogre, c'est mon enfant*, Avin, Belgique, Luce Wilquin, 2006, 157 p. (ISBN 978-2-88253-305-0)
- *Fosse commune : roman*, Paris, Fayard, 2007, 424 p. (ISBN 978-2-213-63413-5) - Finaliste du Prix Rossel 2007^s
- *Alcool de larmes*, Avin-sur-Hannut (Belgique), Luce Wilquin, 2008, 87 p. (ISBN 978-2-88253-368-5)
- *Patriot act*, Paris, First éditions, 2009, 536 p. (ISBN 978-2-7540-1069-6)
- *Anatolia Rhapsody*, La Roque d'Anthéron, France, éditions Vents d'ailleurs, 2014, 160 p. (ISBN 978-2-364-13040-1)
- *Rebellion Park*, La Roque d'Anthéron, France, éditions Vents d'ailleurs, 2014, 240 p. (ISBN 978-2-364-13047-0)
- *Delia on my mind*, Maelström Editions, 2015, 206 p. (ISBN 978-2-87505-210-0) - Prix Marcel Thiry 2016
- *Le Second disciple*, Les Arènes, 2019, 400 p. (ISBN 978-2711201112)

Théâtre

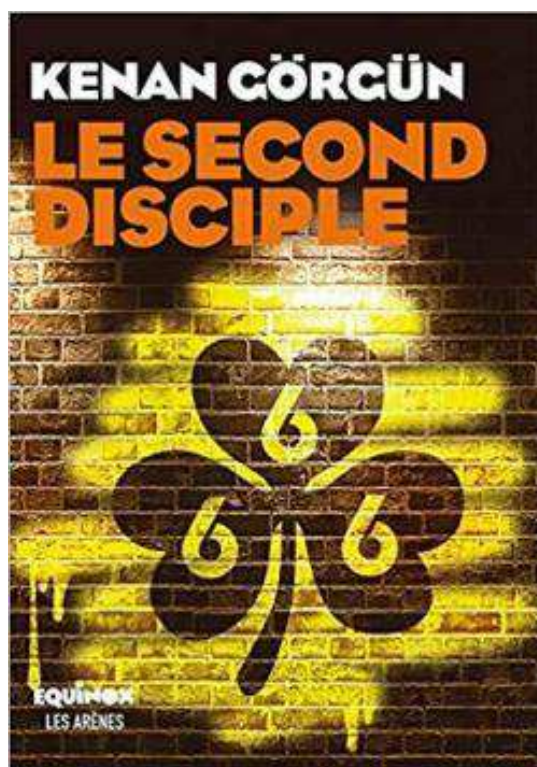
- *J'habite un pays fantôme*, Bruxelles, Belgique, Éditions Traverse, 2015, 68 p. (ISBN 978-2-93078-311-6)

Scénarios

- *Le Réseau Saphir* (Série Tv Canal +)
- *Hiverville* (Série Tv)
- *9mm*, scénario, film de Taylan Barman, 2008
- *Manchild* (Long métrage)
- *Fur* (court métrage de Philippe Carron)
- *Fait d'Hiver* (court métrage)

Réalisation

- *Yadel*, 2010



Résumé :

Xavier Brulein, ancien militaire de retour du Moyen-Orient, est écroué après une rixe sanglante dans un bar. En prison, il rencontre Abu Brahim, prédicateur islamiste, l'un des cerveaux du terrible « attentat de la Grand-Place ». Seul membre de son réseau capturé, Brahim est convaincu d'avoir été sacrifié.

Converti avant sa remise en liberté, Xavier devient Abu Kassem, adoptant l'un des noms du Prophète de l'Islam. Il infiltre une cellule terroriste pour démasquer ceux qui ont trahi Brahim, devenant l'instrument de sa vengeance, un homme-machine que rien ne saurait faire dévier de sa mission : « En comparaison, le 11-Septembre sera l'enfance de l'art. »

Un livre immersif dans les entrailles de Molenbeek, roman noir psychologique sur les mécaniques de la manipulation.

Œuvres de Kenan GÖRGÜN

disponibles dans les Bibliothèques du Réseau de la Région de Bruxelles-Capitale (*)

Le monde en scène, le film [MULTISUPPORT] / un film de Jacques Borzykowski
Buxelles : CBAI, CVB & SoundOrigin, 2012. - 1 DVD vidéo (47 min). - 1 livre (64 p.)
; 19 cm. - 1 disque compact (56 min) ; 12 cm
Contient : 1 DVD, Le monde en scène, le film ; 1 livre, textes inédits de Kenan GÖRGÜN ;
1 CD, Le Monde en scène, la musique (11 titres, CBAI). - Une coproduction Centre Bruxellois
d'Action Interculturelle (CBAI), Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)

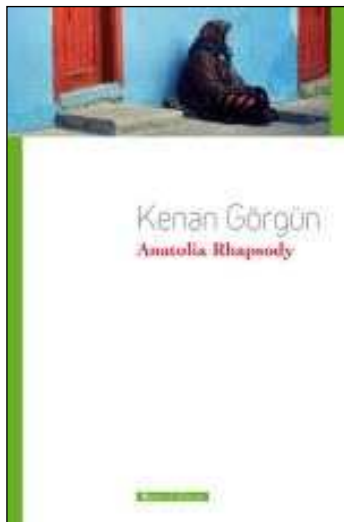
Alcool de larmes

Avin : L. Wilquin, 2008. - 87 p. ; 21 cm. - (Sméraldine)

Anatolia Rhapsody

La Roque d'Anthéron : Vents d'ailleurs, 2014. - 155 p. ; 23 cm. - (Littérature)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-4 GOR A



Ce récit-essai sur fond d'immigration turque en Belgique commence fin des années 1960 avec l'arrivée du père de l'auteur en Europe et s'achève avec la décision de celui-ci de vivre à Istanbul pour y poursuivre sa quête identitaire. Un regard personnel sur les combats de l'immigration, la langue, le rapport à l'autre et à la communauté, la sexualité et le mariage, la tradition et la modernité. (www.electre.com)

Avec Anatolia Rhapsody, Kenan GÖrgün entame une trilogie qui tient à la fois de la quête identitaire personnelle et de la chronique collective sur l'immigration turque en Belgique. (Le Carnet et les Instants)

Delia on my mind : roman

Yadel avec Kenan GÖRGÜN

Bruxelles : Maelström, 2015. - 1 vol. (206 p.) ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GO 612 D

Hanté par le fantôme d'un frère disparu dont il porte nom, Yadel voit sa vie s'effriter et ses parents se consumer à la flamme de leur enfant disparu. Il trouve le réconfort auprès de Delia, jeune beauté diaphane. Tous deux s'aiment d'un amour passionnel. Mais un jour, Delia disparaît. D'inspiration autobiographique, ce roman évoque les deuils et les renaissances. (www.electre.com)

Détecteur de mes songes : nouvelles

Louvain-la-Neuve : Quadrature, 2018. - 1 vol. (125 p.) ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GO 612 D

Devancer mes ombres

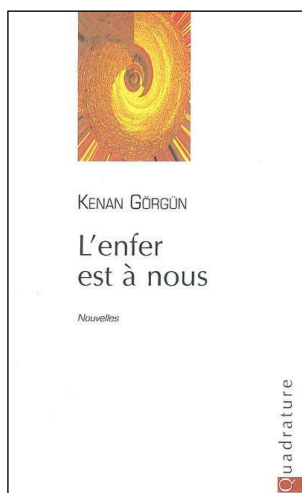
Bruxelles : Editions Maelström, 2016. - 1 vol. (38 p.) ; 18 cm. - (Bookleg. Bruxelles se conte : histoires urbaines à dire ; #60)

COTE DE RANGEMENT : A [DOC] 840-3(493) GOR D

L'enfer est à nous

Louvain-la-Neuve : Quadrature, 2005. - 263 p. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GO 612 E



En filigrane de ces nouvelles, l'auteur présente des textes sur l'enfer et ses multiples facettes : enfer charnel, conjugal, mythologique, mental, etc.

(www.electre.com)

Fosse commune

Paris : Fayard, 2007. - 424 p. ; 24 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GO 612 F

J'habite un pays-fantôme

Bruxelles : Couleur livres, 2014. - 63 p. ; 15 cm. - (Je)

Les lettres écarlates

Bruxelles : Maelström reEvolution, 2012. - 1 vol. (41p.) ; 18 cm. - (Bookleg. Bruxelles se conte : histoires urbaines à dire ; 32)

COTE DE RANGEMENT : A [AI] 840-3(493) GOR L

Limite période dépassée

Bruxelles : Ministère de la Communauté française, 2007. - 10 p. ; 21 cm

Mémoires d'un cendrier sale

Bruxelles : Maelström, 2005. - 31 p. ; 18 cm. - (Bookleg ; 10)

L'ogre, c'est mon enfant

Bruxelles : Editions Luce Wilquin, 2006. - 157 p. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GO 612 O

Patriot Act : première enquête de l'inspecteur Elvis Casanova

Paris : First Editions, 2009. - 536 p. ; 24 cm. - (First Thriller)

Patriot Act : première enquête de l'inspecteur Elvis Casanova

Paris : Pocket, 2012. - 604 p. ; 18 cm. - (Pocket)

Rebellion park

La Roque d'Anthéron : Vents d'ailleurs, 2014. - 234 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-4 GOR R

Le second disciple (voir p.3)

Paris : Les Arènes, 2019. - 1 vol. (394 p.) ; 23 cm. - (Equinox)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 GO 612 S

Œuvres avec la collaboration de Kenan GÖRGÜN

Hades à l'œuvre

par Medeni Ferho

traduction de Kenan GÖRGÜN et Xanthippe

Bruxelles : Institut Kurde, 2007. - 238 p. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : MAGHA [AP] R-9 FE 620 H

Nouvelles de Belgique

Contient : *Résurrection de Cyrano* / par Kenan GÖRGÜN

avant-propos de Pierre Astier

Paris : Magellan & Cie, 2019. - (Miniatures)

Deux articles sur Kenan GÖRGÜN :

Bibliothèque d'écrivain [ARTICLE] : chez Kenan Görgün

interviewé Kenan Görgün, interviewer Rony Demaeseneer

in // *Le Carnet et les Instants* ; 162 (juin-septembre 2010), p. 27-30

Naissance d'Orphée [ARTICLE]

Jack Keguenne

In // *Le Carnet et les Instants* ; 142 (avril-mai 2006), p. 82

* Les cotes de rangement sont indiquées uniquement pour les ouvrages disponibles à la **Bibliothèque des Riches Claires**.

Les bibliothèques possédant les titres mentionnés sans cote de rangement sont reprises sur le site : **biblio.brussels** (portail du Catalogue Central Bruxellois Informatisé).