

**Isabelle SPAAK**

en collaboration avec

**Florence BILLET**

***Une mère, etc.***

Editions L'Iconoclaste

Rencontre du **5 avril 2019**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des ***Coups de midi des Riches Claires***

# Isabelle SPAAK



C'est la fille du diplomate belge Fernand Spaak, lui-même fils de l'homme d'État Paul-Henri Spaak. Après une enfance passée à Bruxelles, elle alla s'installer quand elle eut quinze ans aux États-Unis. Elle revint en Europe en 1979, d'abord à Toulouse, puis à Paris.

Elle étudia par la suite la sociologie à Nanterre, et après sa licence décrocha une licence en histoire de l'art à l'Université de Paris-Sorbonne.

Longtemps journaliste à VSD où elle tient notamment la rubrique "Voyages", elle rejoint Le Parisien Magazine, à sa création en 2011, pour s'occuper des sujets culture.

## Son œuvre littéraire

Un opuscule consacré en 1998 à Paris fut suivi de deux romans autobiographiques *Ça ne se fait pas*, paru en 2004, et *Pas du tout mon genre*, paru en 2006.

Dans son premier roman, elle tente d'exorciser la tragédie familiale dont elle fut témoin dans son enfance : l'assassinat de son père par sa mère à coups de carabine, suivi du suicide de sa mère.

Son deuxième roman traite du syndrome appelé *middle childhood syndrom*.

Pour son troisième livre, elle quitte le domaine de la fiction pour s'intéresser aux parcours de militants du Parti socialiste français, à l'occasion d'un tour de France des sections socialistes au cours de l'année 2011.

## Prix

- Prix Victor-Rossel 2004.
- Prix Amic 2017.
- Grand Prix Simone Veil 2016

Source : [www.babelio.com](http://www.babelio.com)

**Une mère, etc.** / par Isabelle SPAAK et Florence BILLET

Aux Editions L'Iconoclaste



Emmanuelle est fille de bonne famille. Elle a des parents aimants. Mais ses cheveux sont noir corbeau et sa peau, mate. Emmanuelle a été adoptée. Le temps passe, et elle ressent le besoin profond de retrouver son autre mère. Alors elle décide de faire le voyage jusqu'en Colombie. Emmanuelle se confronte à des impasses, se heurte aux fantômes, aux silences, aux secrets, aux histoires. Une mère, etc. est le cheminement d'une femme en quête de son identité. Il questionne le déracinement. Mais également la maternité. Quel rapport entretenons-nous avec celle qui nous a donné la vie ? Avec celle qui nous a aimés, élevés ? Et qu'arrive-t-il lorsque les mères sont plurielles ?

# Œuvres d'Isabelle SPAAK

disponibles à la Bibliothèque des Riches Claires

## Une allure folle

Paris : Editions des Equateurs, 2016. - 1 vol. (186 p.) ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 SP 102,7 A



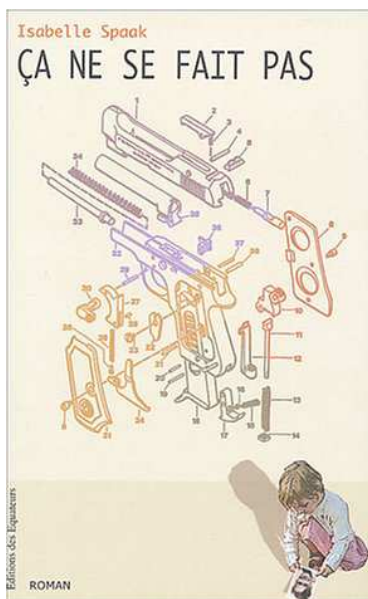
*Une femme part sur les traces de sa grand-mère Mathilde et de sa mère, Annie, des femmes de la haute société belge des années 1920 qui furent rejetées par leur milieu. Elle raconte leur parcours et tente de comprendre ce qui a pu exister derrière les mauvaises réputations, les hommes, les fêtes et les scandales. Grand Prix Simone Veil 2016. Prix des lecteurs sélection 2017.*

([www.electre.com](http://www.electre.com))

## Ca ne se fait pas

Sainte-Marguerite-sur-Mer : Editions des Equateurs, 2004. - 189 p. ; 19 cm

COTE DE RANGEMENT : I [DM] R-4 SP 102,7 C



*Une femme raconte son théâtre familial. Au début des années 80, sa mère tue son père d'un coup de fusil. Par amour, parce qu'elle se sent abandonnée par un homme qui séduit toutes celles qu'il approche. Puis elle se donne la mort en s'électrocutant dans sa baignoire. Description de la genèse d'un meurtre, des mécanismes de la passion. Premier roman.*

([www.electre.com](http://www.electre.com))

**Une mère, etc.** (voir p. 2)

par Isabelle Spaak et Florence Billet

Paris : L'Iconoclaste, 2019. - 1 vol. (188 p.) ; 19 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 SP 102,7 M

**Militants**

Paris : Stock, 2011. - 1 vol. (209 p.) ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 329.14 SPA M



*Portrait de ces dizaines de milliers d'hommes et de femmes qui militent dans l'ombre du Parti socialiste. L'auteure est partie à leur rencontre, de Jarnac lors de la commémoration des 15 ans de la disparition de F. Mitterrand, au quartier de La Courneuve, en passant par l'île de Ré, Carmaux, Lille, Alençon, la Corse. Elle a cherché à savoir ce qui les a conduits à s'engager à gauche.*

([www.electre.com](http://www.electre.com))

**Pas du tout mon genre**

Sainte-Marguerite-sur-Mer : Ed. des Equateurs, 2006. - 140 p. ; 19 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 SP 102,7 P ; [DIR] R-4 SP 1027 P



*L'auteure poursuit son récit autobiographique commencé dans Ça ne se fait pas. Elle endosse ici le second rôle des jeux amoureux en devenant maîtresse alors qu'elle haïssait ce genre de femme. Elle revient sur son enfance. Deuxième fille d'une famille de la bourgeoisie belge, elle a dû s'habituer tôt à jouer les rôles mineurs où la demande d'amour durable est impossible à satisfaire.*

([www.electre.com](http://www.electre.com))

**Pas du tout mon genre [ENREGISTREMENT VIDEO]**

entretien avec Jacques De Decker

Bruxelles : Bibliothèque des Riches Claires, 2006. - DVD vidéo mono face zone 2 (01:00:00) : coul. (PAL), son ; 12 cm. - (Coups de midi des Riches Claires)

COTE DE RANGEMENT : A [MM] 840-83 SPA P