

Christian LIBENS

Les seins des saintes

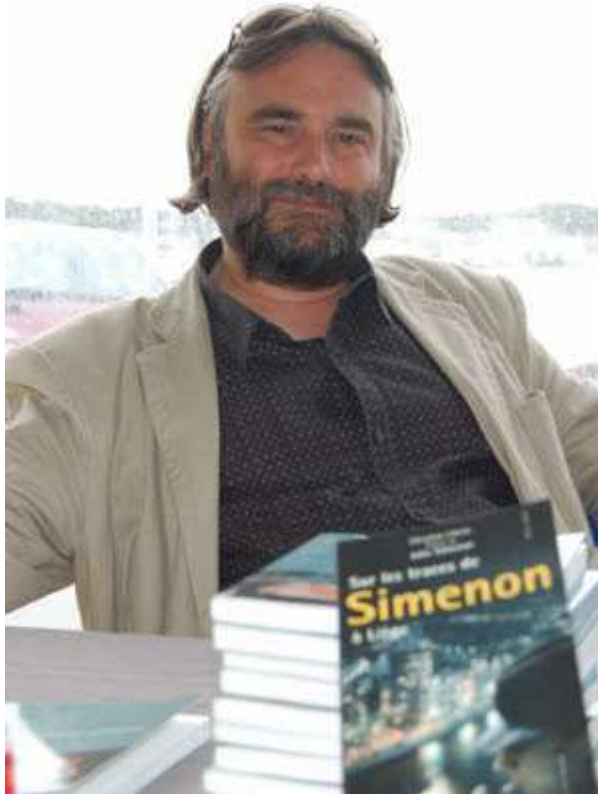
Editions Weyrich

Rencontre du **13 septembre 2019**

animée par Jacques DE DECKER

dans le cadre des ***Coups de midi des Riches Claires***

Christian LIBENS



Nationalité : Belgique

Né à : Verviers, le 05/09/1954

Auteur d'une trentaine de livres, journalistiques comme littéraires. Christian LIBENS a été professeur de français de 1979 à 1990, rédacteur de la série « Christophe » pour Spirou de 1983 à 1985, secrétaire littéraire d'Alexis Curvers de 1987 à 1992, chargé de cours (littérature belge, communication, médias) au Centre liégeois de Formation permanente) de 1995 à 2006, journaliste littéraire pour Paris Match de 1998 à 2000, conférencier, commissaire scientifique de l'exposition internationale produite par le CGRI "De Liège au monde, Univers Simenon (2003)" (montrée, depuis mai 2003, au Salon du Livre

de Genève, à la Mairie de Paris, à l'université de Poznan, de Gérone...).

Il est aussi le rédacteur de la série « Maigret » pour Hachette (2005-2006), chargé de mission au Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Communauté française depuis 1998. (*Source : Festival du polar*)

La fréquentation passionnée du monde de Simenon (auquel il a consacré deux ouvrages) depuis l'adolescence l'a amené à flirter longtemps avec le genre policier et à commettre tantôt un scénario, tantôt une nouvelle ou, en collaboration, un Poulpe (Dupont liégeois). Son goût actuel pour le Commissaire Montalbano et les polars épicés et drôles d'Andrea Camilleri n'est peut-être pas étranger à la naissance de son dernier roman, *Les Seins des saintes...* (voir p.4)

Bibliographie

Source : <http://www.servicedulivre.be/>

Romans:

- *La forêt d'Apollinaire*, préface de Bernard Gheur, Quorum, Ottignies, 1998 ; rééd. collection Couleurs, Memor, Bruxelles, 1999, 2002 et 2006 (traduction roumaine, *Padurea lui Apollinaire*, Editura Fides, Iasi, 2006 ; traduction serbe, *Apolinerova suma*, Narodna Knjiga Alfa, Belgrade, 2007).
- *Du pont liégeois*, (en coll. avec Jean-Paul Deleixhe et Guy Delhasse) collection Le Poulpe, Baleine, Paris, 1998.
- *Amours crués*, collection Le Grand Miroir, Luc Pire, Bruxelles, 2009 (traduit partiellement en letton et en russe).
- *Les seins des saintes*, Weyrich Edition, Neufchâteau, 2019

Poésie:

- *Une autre fois peut-être*, La Louve, Spa, 1982.
- *Cinéma*, La Dérive, Verviers, 1991.
- *Piqués des vers! 300 coups de coeur poétiques*, collection Espace Nord n°300, Renaissance du Livre, Bruxelles, 2010 (codirection de l'anthologie avec Colette Nys-Mazure).

Nouvelles:

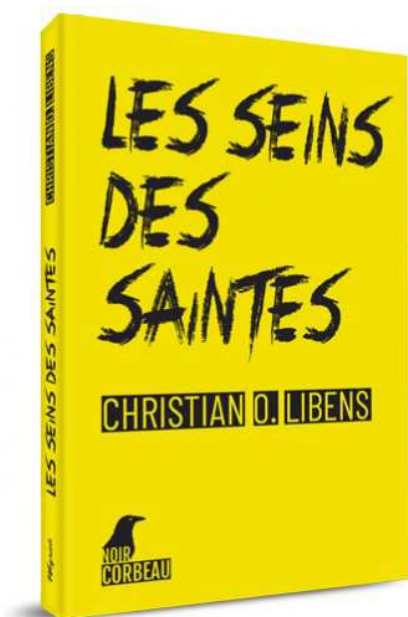
- *Souris à la dame...*, en collaboration avec Claude Raucy, Ed. Athéna, 1995.
- *Stanislas détective*, Luperca, 1987, (traduit en néerlandais, *Detective Stanislas*); rééd. in *Succès damnés*, Luce Wilquin, Avin, 1997.
- *Les tontons liégeois*, Quorum, Ottignies, 1996.
- *Miel dans la forêt*, in *Tant de chiens*, Memor, Bruxelles, 1998.
- *Tant de chiens*, Ed. Memor, Bruxelles, 1998.
- *Tintin royaliste*, Luc Pire, Bruxelles, 2001.
- *La bête*, in *Suivez mon regard!*, Editions de l'IPW, Namur, 2011.

Littérature jeunesse:

- *Ecrase Négus !*, (en coll. avec Claude Raucy) Duculot-Travelling, Gembloux, 1986.
- *Un cocker en or*, (en coll. avec Claude Raucy) La Dérive, Verviers, 1996 ; rééd. collection Couleurs, Memor, Bruxelles, 2002.

Essais et guides culturels:

- *Et si on écrivait un roman ?* Labor, Bruxelles, 1985.
- *Extraordinaires cantons de l'Est*, Didier-Hatier, Bruxelles, 1990 (édition trilingue: français, allemand, néerlandais).
- *Guide de Liège et du pays de Liège*, Didier-Hatier, Bruxelles, 1991; (traduction néerlandaise, *Gids voor Luik en het land van Luik*, Didier-Hatier, Bruxelles, 1991).
- *Sur les pas des écrivains à Liège*, préface de *Jean Claude Bologne*, L'Octogone, Bruxelles, 1997.
- *Sur les pas des écrivains en Ardenne*, (en collab. avec Claude Raucy), préface de Guy Goffette, L'Octogone, Bruxelles, 1999.
- *Liège ardente et artiste*, collection Parcours, Artis-Historia, Bruxelles, 2000 ; (traduction néerlandaise: *Luik vurig en artistiek*, Artis-Historia, Bruxelles, 2000).
- *Ecrire et traduire*, coéd. Luc Pire/Parlement de la Communauté française, Bruxelles, 2001 (édition des textes en collab. avec *Nathalie Ryelandt*).
- *Sur les traces de Simenon à Liège*, préface de *John Simenon*, L'Octogone, Louvain la Neuve, 2002.
- *Yvon Adam*, préface de *Jean-Patrick Duchêne*, coll. Belles Voix, Luc Pire, Bruxelles, 2004.
- *Sur les pas de Tempo di Roma d'Alexis Curvers*, (en collab. avec *Dominique Costermans*) préface de *Patrick Nothomb*, Eranthis-Ciaco, Louvain la Neuve, 2007.
- *Testez votre culture belge*, (en collab. avec *Jean-Paul Deleixhe*) Jourdan Editeur, Bruxelles, 2007.
- *Le roman historique en Belgique francophone*, (en collaboration) Le Cri, Bruxelles, 2008.
- *Guide amoureux de Liège*, Luc Pire, Bruxelles, 2009, 2010.
- *Guide gourmand de Liège*, (en collaboration) Luc Pire, Bruxelles, 2010.
- *Ecrire et faire écrire, tome 2, 50 auteurs belges vous font écrire* (en collaboration avec *Eva Kavian*), De Boeck-Duculot, Bruxelles, 2011.
- *Liège impertinente*, illustrations René Cabodi et Martin Georis, Weyrich Edition Neufchâteau, 2011.
- *La Belgique de Simenon. 101 scènes d'enquêtes*, en collaboration avec Michel Carly, Weyrich Edition, Neufchâteau, 2016.
- *Une petite histoire du roman policier belge*, Weyrich Edition, Neufchâteau 2019



Peur sur Liège depuis qu'un gastronome d'une espèce particulière saigne des jeunes femmes, prostituées de préférence, en leur dévorant goulument les seins... Tout cru, à même le corps et sans autre accommodement. Peur il y a, mais à la liégeoise : avec fronde, gouaille et truculence. À la mesure des personnages qu'anime Christian Libens. Un écrivain dont, au fil d'œuvres très diverses, la « tessiture » s'étend avec un égal bonheur, de la vision poétique ou de l'analyse littéraire jusqu'aux facéties imprégnées de bonne humeur gauloise sur fond de rires sonores. Comme dans ces *Seins des saintes*, récit choral « *parodique, humoristique et amoureuxment sexué* » qui étoffe la toute jeune collection belge « Noir Corbeau » consacrée aux « romans policiers d'aujourd'hui ». Facétie aussi, le O. intercalaire dans la signature de l'auteur, façon sans doute

de marquer d'un panache farceur sa joyeuse entrée dans cet opus à suspense d'une jouissive incorrection. Toutefois, la salve de chapitres extra-courts (mais joliment titrés à la mode théâtrale des feuilletons d'autrefois) est aussi une célébration de la liberté, de l'amitié, du féminisme au sens le plus large et surtout un chant d'amour à la ville de Liège et à ses poètes et écrivains évoqués au passage, comme au géant littéraire qu'elle a vu naître et dont Christian Libens est un mémorialiste éclairé. Ce n'est pas pour rien d'ailleurs que le livre se présente comme « *une affaire à l'enseigne du 'Pendou de Georges'* », allusion limpide à l'un des premiers *Maigret* et enseigne ici de la boutique de Georges Simon, bouquiniste fantasque qui ne se console pas de la traîtreuse défection d'une syllabe distinguant son identité de celle du Maître qu'il révère et auquel, tout glandeur qu'il soit, il ambitionne de consacrer un essai. Liège donc, dans les années nonante, peu de temps après la mort de Simenon et alors que sévit le *mamophage*, ne laissant derrière lui que des « *chairs grasses baignant dans du sang caillé* »... Ce qui n'empêche pas Simon – dit *Papa* – de partager dans la plus grande décontraction moult flacons de gigondas avec ses deux amis : Guibert, impénitent tagueur-justicier des 4 x 4, (ces grosses « *bagnoles de petites bites* » qui encombrant la ville), d'où une tripotée de contredanses que le troisième larron, le flic Francis Dangé (*Maigret* pour ses deux potes) peine à faire passer à la trappe. Point commun qui justifie tout de même une certaine inquiétude : chacun des trois bénéficie de l'affection – hors commerce – de prostituées du cru aux seins avenants, même si la bienaimée de *Maigret* n'en a plus qu'un, mais qui en vaut bien deux.

Magnifique, l'essaim de prostituées envolé de la plume de Libens : libres, rieuses, épanouies, sans complexes, solidaires et frondeuses – bref, liégeoises – au point de se dévoiler à la une de *La Meuse* pour célébrer la beauté féminine et surtout défier le bouffeur de néné. Celui-ci ayant droit, par ailleurs, à exposer de temps à autre (lui, sans se dévoiler) les états de sa vilaine âme. Bien entendu, les choses vont se corser et prendre un tour franchement dramatique au pied de la Tour des Vieux Joncs, un des sites liégeois que Libens se fait un plaisir de décliner tout comme les fleurons de la gastronomie locale qui ne se limite certes pas aux emblématiques « *boulets sauce lapin* ». Quoi qu'il en soit, on a eu chaud mais, désormais les appas principautaires pourront, si l'on ose dire, dormir tranquilles. Une autre bonne nouvelle pour conclure : Indépendance, la petite amie black de *Papa*, a reçu de son employeur, le vieux juge Delvoye, un nouveau tablier de soubrette en dentelle de Bruges, seul vêtement qu'il lui consente lorsqu'elle passe l'aspirateur...

Ghislain Cotton

Œuvres de Christian LIBENS

disponibles à la Bibliothèque des Riches Claires

Amours crues

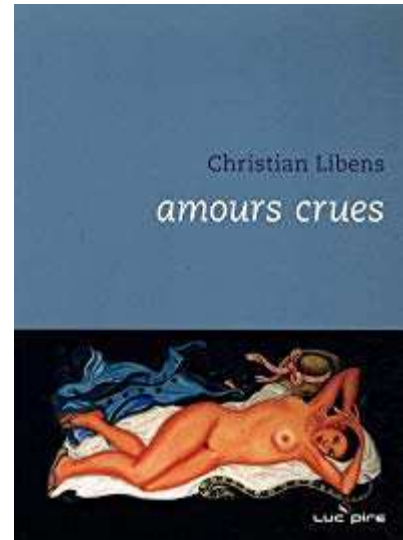
Bruxelles : Le grand miroir, 2009. - 119 p. ; 20 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 LI 163 A

Résumé :

Amours crues est un roman d'amour en sept récits où les corps se prennent et se déprennent. Les sexes ne disent-ils pas mieux que les âmes les sortilèges de notre humaine condition ? Ecrivain, chroniqueur et animateur littéraire, Christian Libens a publié une vingtaine de livres : romans de genre, poésie, ouvrages journalistiques... Après La forêt d'Apollinaire en 1998, il renoue enfin avec la littérature en proposant ce « roman-nouvelles » érotique.

(www.babelio.com)



Une autre fois peut-être...

Spa : Louve, 1982. – 132 p. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] R-4 LI 103 A

La Belgique de Simenon : 101 scènes d'enquêtes

par Michel Carly, Christian LIBENS

préface de Jacques De Decker

Neufchâteau : Weyrich, 2016. - 1 vol. (267 p.) : ill. ; 22x26 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 SIM C



Simenon, romancier universel et cosmopolite, ne serait-il pas aussi l'un des plus enracinés dans le territoire affectif de ses origines? Joli paradoxe : la Belgique est le creuset d'où sont sortis tous ses romans... Ou presque tous! Carly et Libens, deux 'simenoniens' passionnés, ont mené leurs recherches à Liège, à Charleroi, à Bruxelles, en Ardenne et au pays flamand. Ils ont retrouvé des lieux d'inspiration, des décors d'époque, des ombres familiales parmi lesquelles se détachent la figure de la mère ou celle du frère maudit, Christian... De gares en brasseries, de palaces en bordels, de scènes de

crimes en plateaux de tournage, plus de 250 documents photographiques inédits et autant de pages d'enquêtes révèlent l'univers d'un Simenon méconnu.

Avec Michel CARLY, la série 'La Belgique de Simenon', Weyrich Ed., qui comprend 4 vol. :

Du berceau aux reportages

préface de Jacques De Decker

Neufchâteau : Weyrich, 2019. - 1 vol. (188 p.) : ill. ; 19 cm. – (La Belgique de Simenon, 1)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 SIM B.1

Du journalisme à Maigret

Neufchâteau : Weyrich, 2019. - 1 vol. (159 p.) : ill. ; 19 cm. – (La Belgique de Simenon, 2)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 SIM B.2

Des gares au Pays noir

préface de Jacques De Decker

Neufchâteau : Weyrich, 2019. - 1 vol. (121 p.) : ill. ; 19 cm. – (La Belgique de Simenon, 3)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 SIM B.3

De Bruxelles aux villégiatures

Neufchâteau : Weyrich, 2019. - 1 vol. (139 p.) : ill. ; 19 cm. – (La Belgique de Simenon, 4)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 SIM B.4

Cinéma : poèmes

Verviers : La Dérive, 1991. - 37 p. ; 23 cm. - (A l'enseigne de la flûte enchantée)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] 840-1 LIB C

Un cocker en or

par Christian LIBENS et Claude RAUCY

préface d'Alain Bertrand

Bruxelles : Memor, 2002. - 75 p. : ill. ; 21 cm. - (Couleurs)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] ADO R-4 LI 163,5 C

Extraordinaires cantons de l'est = Herrliches ostbelgien = Heerlijke oostkantons

par André DRÈZE et Christian LIBENS

Bruxelles : Didier Hatier, 1990. - 103 p. : photos ; 31 cm

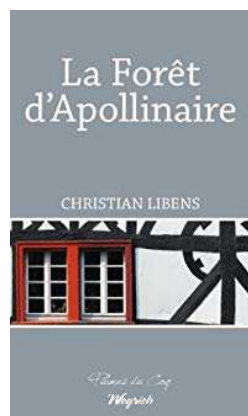
COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 91.493.63 DRE E

La forêt d'Apollinaire

préface de Bernard Gheur

Neufchâteau : Weyrich, 2013. - 184 p. ; 22 cm. - (Plumes du Coq)

COTE DE RANGEMENT : A [AI] R-4 LI 163 F



Juillet 1899, Guillaume Apollinaire a 19 ans. Sans le sou, il s'installe à Stavelot avec son frère Albert pour quelques semaines d'enchantement. De la rencontre de Maria Dubois, son premier amour, à la découverte émerveillée des Hautes Fagnes, cette 'saison en Ardenne' marquera à jamais la sensibilité de l'auteur du Pont Mirabeau. Pierre, l'ami stavelotain de Guillaume, est le témoin de cet été magique. Mêlant réalité et fiction, acteurs vrais et personnages imaginaires, La Forêt d'Apollinaire recrée 'sur le motif' un moment déterminant de la vie du poète. (www.babelio.com)

La forêt d'Apollinaire

préface de Bernard Gheur

Ottignies-LLN : Quorum, 1998. - 138 p. ; 22 cm. - (Le point du jour)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 LI 163 F ; [MAG2] R-4 LI 163 F

La forêt d'Apollinaire

préface de Bernard Gheur

Bruxelles : Editions Memor, 1999. - 125 p. ; 21 cm. - (Couleurs)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] ADO R-4 LI 163 F

Guide amoureux de Liège

Bruxelles : Luc Pire, 2009. - 158 p. : ill., cartes ; 23 cm. - (Guide)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 91.493.62 LIB G

Guide de Liège et du pays de Liège

préface d'Alexis Curvers ; ill. de Adam ; fotogr. de Jean-Luc Deru

Bruxelles : Didier Hatier, 1991. - 189 p. : ill., cartes ; 24 cm. - (Itinéraires)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 91.493.62 LIB G

Suivez mon regard ! : coups d'oeil littéraires sur la Wallonie et son patrimoine

sous la direction d'Armel Job et de Christian LIBENS

Namur : Institut du Patrimoine wallon, 2011. - 405 p. : ill. ; 23 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-82(493) SUI -

Sur les pas de Tempo di Roma d'Alexis Curvers : guide-promenade littéraire de Rome

par Dominique Costermans et Christian LIBENS

avec la collab. de Bérengère Deprez ; préface de Patrick Nothomb

[S.l.] : Eranthis, 2007. - 113 p. : photos ; 11 x 16 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840:92 CUR C

Sur les pas des écrivains à Liège

préf. de Jean-Claude Bologne

Bruxelles : Les Ed. de L'Octogone, 1997. - 112 p. : ill. ; 20 cm. - (Promenades découvertes)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 91.493.62 LIB S

Sur les pas des écrivains en Ardenne

par Christian LIBENS et Claude RAUCY

Bruxelles : Les Ed. de l'Octogone, 1999. - 212 p. : ill. ; 20 cm. - (Promenades découvertes)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 91.493.6/9 LIB S

Sur les traces de Simenon à Liège

préf. de John Simenon

Bruxelles : Editions de l'Octogone, 2002. - 60 p. : ill. ; 20 cm. - (Promenades découvertes)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 91.493.62 SIM S

Testez votre culture belge

par Christian LIBENS et Jean-Paul DELEIXHE

Bruxelles : Jourdan, 2007. - 173 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 308 LIB T

Les Tontons liégeois

préface de Danny Hesse

Ottignies-LLN : Quorum, 1996. - 150 p. ; 22 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 LI 163 T

Œuvres avec la collaboration de Christian LIBENS

Jardin botanique : nouvelles

par Alain BERTRAND

postface de Rony Demaeseneer ; éléments bio-bibliographiques par Christian LIBENS

Bruxelles : Espace Nord, 2015. - 1 vol. (159 p.) ; 19 cm. - (Espace Nord ; 338)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] R-4 BE 824,8 J

Nonante-neuf poèmes

par Maurice CARÊME

choix anthologique et postface de Rony Demaeseneer, Christian LIBENS et Rossano Rosi

Bruxelles : Espace Nord, 2017. - 1 vol. (154 p.) ; 19 cm. - (Espace Nord ; 361)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 CAR N

Le verbe et le sable : poésie

par Ariane FRANÇOIS-DEMEESTER

préface de Christian LIBENS

Erezée : Memory Press, 2006. - 57 p. ; 24 cm

COTE DE RANGEMENT : A [MAG] 840-1 FRA V

Ecrire et traduire

textes édités par Christian LIBENS

avec la collab. de Nathalie Ryelandt ; préf. de Jean-Marie Severin

Bruxelles : Editions Luc Pire : Parlement de la Communauté française, 2001. - 173 p. ; 21 cm

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840.09(493) ECR -

Tant de chiens : nouvelles

par Claude Raucy, Christian LIBENS, Thérèse Dekie... [et al.]

Bruxelles : Memor, 1998. - 110 p. ; 21 cm. - (Couleurs)

COTE DE RANGEMENT : A [MAG2] R-4 TA 670 -

Piqués des vers! : 300 coups de coeur poétiques

sous la direction de Colette Nys-Mazure et Christian LIBENS

préface de Colette Nys-Mazure

Bruxelles : Espace Nord, 2014. - 410 p. ; 19 cm. - (Espace Nord ; 300)

COTE DE RANGEMENT : A [AP] 840-1 PIQ -