



Par Nieznany autor — "Guillaume Apollinaire - Wybór poezji", Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Biblioteka Narodowa, 1975, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4834055>

Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Guillaume Apollinaire est mort le 9 novembre 1918, à la veille de l'Armistice qui devait mettre fin à la Première Guerre, la Grande Guerre, à laquelle il a participé. Parti au front en mars 1915, il sera blessé un an plus tard par un éclat d'obus à la tempe. Il sera trépané en mai 1916 mais, affaibli par cette opération, ce sera la grippe espagnole qui sévit à Paris qui l'emportera.

Il était né Guillaume Albert Vladimir Alexandre Apollinaire de Kostrowitzky à Rome en 1880. Après avoir été élève à Monaco, à Cannes, à Nice, il séjourna quelques mois à Stavelot en 1899 avant de partir pour Paris où il publia ses premiers poèmes, se lia avec nombre d'artistes et acquit rapidement une vraie notoriété de poète, d'écrivain, de journaliste, de critique d'art.

La Bibliothèque des Riches Claires organise une Journée Apollinaire à l'occasion du centième anniversaire de sa mort le samedi 1^{er} décembre prochain avec plusieurs conférences et un récital de ses poèmes mis en musique.

Ce sera Rony Demaeseneer, l'un des animateurs littéraires qui collabore très régulièrement avec la Bibliothèque des Riches Claires, qui dirigera cette Journée Apollinaire.

Au programme :

Philippe Bonnet, journaliste à *Libération*, *La Tribune*, le *Nouvel Hebdo*, Sipa Press et l'Agefi, il est aujourd'hui correspondant à Paris pour le quotidien belge *L'Écho*. Il édite depuis 2010 sur Internet *Les Soirées de Paris* et est l'auteur de *Apollinaire, portrait d'un poète entre deux rives* paru en mai dernier aux éditions Bleu et Jaune, et présentera le Paris de Guillaume Apollinaire.

Jean-Claude Idée, auteur, adaptateur, metteur en scène, scénographe, diffuseur, producteur et professeur, Jean-Claude Idée a passé quarante années au service du théâtre tant en Belgique qu'en France et à l'étranger. Il a codirigé le Théâtre du Résidence Palace pendant 3 ans et le Festival de Spa durant 6 ans. En 1989 il a fondé et anime le Magasin d'écriture Théâtrale. Il est l'auteur de la pièce *Abas Guillaume Apollinaire, le surréaliste !* présentée à Uccle en juin dernier et publiée aux Editions Samsa, il évoquera la vie amoureuse d'Apollinaire.

Christian Libens, écrivain, chroniqueur, animateur littéraire, chargé de mission au Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Communauté française, auteur de *La forêt d'Apollinaire* maintes fois réédité depuis sa publication en 1998 par les éditions Quorum, il consacrera sa conférence au séjour d'Apollinaire à Stavelot, un séjour qui l'a durablement marqué et lui a inspiré plusieurs poèmes et textes dont certains écrits en wallon.

Georges Mayer, licencié-agrégé en Histoire de l'Art et Archéologie, professeur-directeur du Centre de Recherche sur l'Enseignement des Beaux-Arts et professeur à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, maître-assistant dans les Hautes Ecoles Ferrer et Prigogine, ancien délégué aux stages à l'Université Libre de Bruxelles et président de l'ASBL Les Amis de l'Académie, évoquera le contexte culturel et artistique qui était celui d'Apollinaire.

Gérald Purnelle, président de l'Association des Amis de Guillaume Apollinaire (Stavelot), professeur à l'Université de Liège, spécialiste de l'histoire de la poésie francophone de Belgique, codirecteur de la collection patrimoniale « Ha ! » aux éditions Le Taillis Pré dédiée à la réédition de poètes belges. En 2013, il a édité et présenté les deux recueils *Alcools* et *Calligrammes* d'Apollinaire dans la collection Garnier-Flammarion. Il retracera l'engagement du poète dans la guerre 14-18.

La journée se terminera sur un récital des poèmes d'Apollinaire : Poèmes à Lou : de Guillaume Apollinaire à Louise de Coligny, avec **Evelyne Legrand**, récitante, et **Bruno Ispiola**, violoncelliste