

Le royaume, le soleil et la mort

Trilogie de la frontière

Yuri Herrera nous ouvre les portes d'un monde fascinant et implacable : celui de la frontière qui sépare les deux rives du Rio Grande, entre le Mexique et les États-Unis. Il s'agit d'un territoire métis et changeant où l'indécence riche des narcotrafiquants côtoie quotidiennement la misère des clandestins, où la corruption cohabite avec les plus beaux rêves, où la violence extrême se confond parfois avec le combat pour le respect et le droit. Sur les pas du chanteur Lobo, de la jeune migrante Makina et du troublant personnage surnommé l'Émissaire, nous sommes transportés d'un côté et de l'autre du fleuve par une narration exceptionnelle, qui relève souvent d'un réalisme cru mais nous offre aussi toute la beauté des mythes aztèques, des fantaisies médiévales et des contes de fées.

Cette trilogie est l'occasion de faire résonner l'une des voix les plus originales et puissantes de la littérature mexicaine contemporaine. Herrera signe ici trois romans qui ne ressemblent à aucun autre et qui posent sans nul doute un jalon dans la manière d'aborder la question des rapports conflictuels entre le nord et le sud des Amériques.

Quatrième de couverture