

## Présentation de la conférence

Le Groupe des XX fondé par Octave Maus et la Libre Esthétique qui lui succédera, vont par la qualité des artistes qui en sont membres (James Ensor, Guillaume Vogels, Fernand Khnopff, Théo van Rysselberghe) et par leurs remarquables expositions annuelles, acquérir un rayonnement européen qui contribuera à faire de la capitale belge, une sorte de « laboratoire de la modernité et de la liberté esthétique ».

Encouragé par Emile Verhaeren, ce groupe privilégie les échanges entre artistes, les activités littéraires et musicales. Grâce aux artistes novateurs « invités », les XX présenteront à Bruxelles – parfois même avant Paris pour certains d'entre eux – Seurat, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Whistler, Gustave Klimt. Vincent van Gogh y vendra une toile à une artiste belge Anna Boch, : « La vigne rouge » qui depuis a acquis une renommée mondiale.

1884-1914 « Trente années de lutte pour l'art » une fascinante époque éprise de liberté, d'ouverture en réaction aux académismes à revisiter ....