

Et dans la jungle, Dieu dansait

Marre de la crise et des égoïsmes, assez de cette surconsommation, des délires sécuritaires et des bâtisseurs de prison. Théo et Angela n'ont qu'un demi-siècle à eux deux, mais pour changer la société, ils ont compris qu'il ne suffit pas de s'indigner. Il faut cogner. Fascinés par la dernière des guérillas, ils gagnent la forêt tropicale de Colombie : (...) *Viva la Revolución !* Mais...

Un homme, une femme, un jardin d'Éden. L'arbre de la connaissance du Bien et du Mal. Et l'amour.

J'aime à me rappeler que cette étrange histoire a commencé en un lieu pas trop éloigné de l'idée de paradis, un magasin de lingerie au coeur de Bogotá, Colombie.

Et dans la jungle, Dieu dansait est le troisième roman d'Alain Lallemand. Il y poursuit la description d'un monde contaminé par les conflits, où l'humanité devient un mode de résistance. Grand reporter au « Soir » de Bruxelles, ses reportages en Colombie lui ont valu le prix européen Lorenzo Natali.

Quatrième de couverture