

Présentation de la conférence

L'étude historique des espèces animales dans leur rapport avec l'homme est riche de perspectives. Le cas de la Grue cendrée, grand échassier dont les migrations spectaculaires ont de tout temps retenu l'attention des hommes, est exemplaire. De l'Égypte ancienne à l'époque baroque, l'oiseau a été remarqué, chassé, apprivoisé parfois, cuisiné, utilisé pour ses plumes ou ses os. Il s'est ancré profondément dans la culture médiévale, quand ses représentations foisonnent dans les arts, dotés d'une symbolique diversifiée. La conférence propose un itinéraire entre histoire naturelle et analyse culturelle.