

Présentation

Après l'abdication de Charles Quint et le départ définitif de son fils Philippe II à Madrid, la vie politique et la vie tout court à Bruxelles sont dominés par trois personnalités fortes qui, chacune à sa façon, ont marqué leur époque : la gouvernante Marguerite de Parme, le cardinal Antoine Perrenot de Granvelle et le prince Guillaume d'Orange-Nassau. Le romantisme du 16^e siècle a fait de Granvelle, fidèle serviteur de Philippe II, le plus abominable des représentants du régime haï des Habsbourg d'Espagne. Nassau au contraire, le dirigeant principal de l'opposition à ce régime, est devenu la personnification de toutes les valeurs positives portées par cette opposition.

S'agit-il d'une réinvention du passé ou d'une analyse correcte de cette période capitale dans l'histoire des anciens Pays-Bas et de Bruxelles ? Une lecture critique du parcours passionnant de chacun de ces trois protagonistes doit nous permettre de voir plus clair.

Dans cette histoire, on sait qui est la belle. Mais sait-on tout autant qui est le bon et qui est le mauvais ?

Roel Jacobs