

Schumann, le Romantisme et nous

En musique dite « classique », peu de courants ont aujourd'hui autant de succès que le XIXème Siècle. Que seraient nos concerts sans Chopin, Brahms, Liszt, Wagner, ... ou encore Robert Schumann ? L'occasion est donc toujours excellente de se pencher sur ce compositeur, qui représente, peut-être plus que tout autre, ce que fut à la base le « Romantisme », époque dont il vécut jusqu'à la moelle toutes les contradictions. Un exposé agrémenté de nombreux extraits musicaux, et une esthétique que nous tenterons par ailleurs de resituer dans un contexte qui par de très nombreux aspects est très proche, à tous points de vue, de celui que nous connaissons à l'heure actuelle.

Cyrille Thoulen