

## **Ils avaient leurs raisons**

*Toute la Flandre*, ainsi s'intitule l'une des plus belles œuvres d'Émile Verhaeren. Celle dont parle Luc Beyer de Ryke est divisée.

Le Mouvement flamand est en quête d'une nation. La langue, à ses yeux, est « tout le peuple ». Pour réaliser son dessein, ses protagonistes collaboreront avec l'Allemagne impériale en 14-18, avec le Reich en 40-45.

À la différence de la Wallonie, où la collaboration est réelle également, en Flandre, l'héritage, sans être revendiqué, est assumé par le plus grand nombre. En témoigne l'enquête de terrain menée par l'auteur.

Pour la réaliser, il s'est immergé dans un univers trop peu connu - parfois même totalement inconnu - des francophones.

Quatrième de couverture