

Cet exposé sera consacré à Sergei Rachmaninov (1873 – 1943), compositeur considéré souvent comme relativement mineur, mais qui pourtant est au centre de tous les débats esthétiques de notre société. Comment qualifier un compositeur à la fois adulé par tant de publics, dans le même temps à ce point méprisé par d'autres, qu'il serait pourtant réducteur de qualifier de « snobs » ou « d'hypocrites » ? Nous sommes là face à un cas tout à fait idéal pour nous pencher un peu plus avant sur nos grands systèmes de valeur ... tout en savourant une musique à la saveur si particulière.

Cyrille Thoulen