

Dans ce Beau Livre, Éric Van den Abeele présente un panorama de l'iconographie satirique et humoristique représentant le roi Léopold II.

Au départ d'une trentaine de documents hérités de son trisaïeul, Jules Thiriar, médecin personnel du roi, l'auteur, collectionneur averti, dévoile une sélection d'affiches, de cartes postales, de dessins de presse... À travers ces nombreuses archives rares et souvent inédites, datant de 1865 à 1909, l'ouvrage est un véritable florilège représentatif de l'art de la caricature. Il nous entraîne au cœur d'une époque dans laquelle les dessinateurs de presse n'hésitaient pas à traiter tous les sujets d'actualité dans leurs portraits critiques, ironiques et souvent cinglants.

Quatrième de couverture