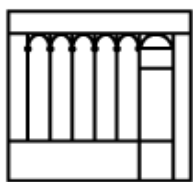
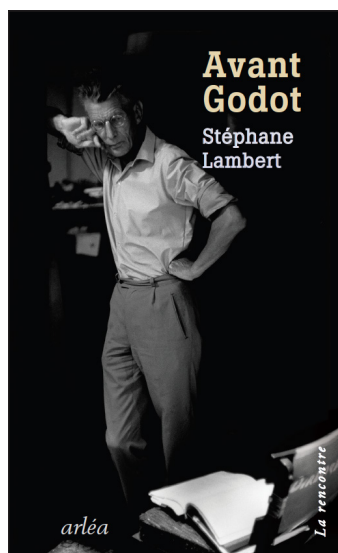


arléa



EN LIBRAIRIE LE 7 JANVIER 2016



AVANT GODOT

Stéphane LAMBERT

220 pages

17 €

Collection : « La rencontre »

NOUVELLE COLLECTION



couverture provisoire

Octobre 1936. Samuel Beckett a trente ans. Il entreprend un étonnant voyage en Allemagne nazie afin de s'y confronter à l'art au moment même où le régime évacue des collections publiques les œuvres dites dégénérées. Le 14 février 1937 à Dresde, il note laconiquement dans un carnet sa prédilection pour un petit tableau de Caspar David Friedrich, Deux hommes contemplant la lune, dont il dira plus tard qu'il est la source d'inspiration d'En attendant Godot.

À partir de cet énigmatique et unique repère, Stéphane Lambert, comme dans ses précédents livres sur Nicolas de Staël ou Mark Rothko, creuse la relation qui peut s'établir entre deux créateurs de disciplines différentes, et nous dit comment un artiste parvient à éclairer sa voie grâce à ce que l'œuvre d'un autre lui révèle.

Au-delà de la création (qui n'est jamais qu'une métaphore de la vie), Stéphane Lambert explore la place déterminante de l'autre dans notre propre cheminement, et voit dans la rencontre la source d'une force qui nous permet d'outrepasser la paralysie du doute, et d'avancer. Son approche érudite, sensible, visionnaire est une réflexion sur la manière dont on devient soi grâce à l'autre.

L'AUTEUR

Né en 1974 à Bruxelles, **Stéphane Lambert** est romancier, poète, essayiste. Parallèlement à ses livres, il écrit des fictions radiophoniques pour France Culture. Plus d'info sur : <http://www.stephanelambert.com>

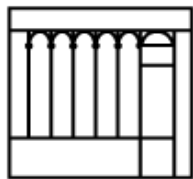
Éditions Arléa • 16, rue de l'Odéon, 75006 Paris • <http://www.arlea.fr>

CONTACT PRESSE

Anne Bourguignon : annebourguignon@wanadoo.fr

Catherine Guillebaud : catherine.guillebaud@wanadoo.fr

Tél. : 01 43 26 98 18



collection « La rencontre »

dirigée par Anne Bourguignon

La rencontre est une histoire qui nous appartient.

Deux dimensions sont essentielles dans une rencontre pour que celle-ci puisse se prévaloir du caractère déterminant que nous lui accordons : un sentiment de profonde communauté avec l'autre (le partage d'une vision, une sensibilité similaire), alliée au pressentiment que l'autre va débloquent quelque chose en soi qui permettra de se réaliser. Une reconnaissance de soi hors de soi et l'offrande d'une possibilité d'exister.

Non pas que l'autre apporte des réponses ignorées de celui qui cherche un recours, mais l'expérience et la conviction du premier permettent au second de clarifier sa position et d'affermir sa propre volonté.

extrait de *Avant Godot*,
de Stéphane Lambert
