

Maurice Ohana (1913 – 1992) est un compositeur contemporain des plus intéressants. Indépendant jusqu'à la moelle, il proposa une « solution » personnelle à l'alternative apparemment indépassable entre certaines surenchères intellectuelles d'une part et néo-classiques d'autre part. Plus ouverte sur le monde que toute autre, la musique d'Ohana est une invitation au voyage, tant dans l'espace, à la recherche de ses nombreuses influences revendiquées (du Cante Jondo andalou au jazz en passant par Debussy) que dans le temps, à la découverte d'une histoire de la musique alternative à celle de nos grandes polarisation scolastiques.

Cyrille Thoulen