

MARABOUT, LE MYTHE DU LIVRE DE POCHE AVANT LA LETTRE

Qui sait encore que Marabout, aujourd'hui représenté par une simple collection de livres pratiques dans le giron des Éditions Hachette, fut à l'origine le produit d'une maison d'édition belge, créée au milieu du XXe siècle et dont les ouvrages, aux couvertures attrayantes et colorées, apportèrent une fenêtre sur le monde et la découverte de l'exotisme. Si les Éditions Marabout occupent une si grande place dans la mémoire de nos aînés, si autant de jeunes garçons et filles des années 1950 à 1975 ont découvert les séries « Géant illustré », « Marabout-université », « Marabout-fantastique », « Marabout-Flash », sans oublier « Marabout junior », avec *Sylvie* et bien entendu *Bob Morane*, c'est grâce à un homme remarquable, André Gérard, qui a consacré trois décennies à répandre Marabout aux quatre coins de la planète.

par **Jacques HELLEMANS**, Bibliothécaire, responsable des collections d'économie et de gestion (ULB)