

Le drame de l'inceste habite ce premier roman sulfureux et violent, écrit par une toute jeune femme, que Charles Plisnier, dans sa préface, compare aux *Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë. À cause de cette œuvre jugée scandaleuse, Marie-Thérèse Bodart fut exclue avec fracas de l'École moyenne des filles de Verviers où elle était professeur d'histoire. La grande presse se répandit cependant en éloges à propos du même livre qui figura parmi les finalistes du prix Femina. Ce roman controversé n'a rien perdu de sa puissance et de son éclat.

Romancière, dramaturge et critique, **Marie-Thérèse Bodart** (1909-1981), épouse de Roger Bodart, mère d'Anne Richter et grand-mère de Florence Richter, est une figure majeure des lettres belges, appelée à une brillante redécouverte.

ISBN 978-2-87593-030-9



9 782875 930309 20,00 €

samsa / arliff

Les Roseaux noirs

Marie-Thérèse Bodart

ROMAN

Les Roseaux noirs

Marie-Thérèse Bodart

Préface de Charles Plisnier



ACADÉMIE ROYALE DE LANGUE
ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES

