

LE TOUR DU MUNDANEUM EN IMAGES !

par Raphaèle CORNILLE, Archiviste, responsable des collections iconographiques

Alors qu'il définit un concept d'un genre nouveau au tout début du 20ème siècle, le *concept de documentation*, Paul Otlet explore de nouveaux supports de la connaissance et s'intéresse tout particulièrement à l'image en tant que ressource historique.

Des affiches, cartes postales et photographies sont collectées par milliers et classées par thématique au sein de l'Institut International de Photographie qu'il crée sous la coupole du Mundaneum. Obtenant ses lettres de noblesse lors du Congrès de Photographie de Marseille en 1906, l'Institut International de Photographie et ses méthodes descriptives serviront de modèles à de nombreuses institutions internationales.

A l'heure où l'image est omniprésente et tient un rôle essentiel dans nos vies, nous vous invitons à « un voyage autour du Mundaneum » en images : à la découverte des différentes collections que le père de l'idée d'Internet nous a léguées !