



SAFET KRYEMADHI

Assistant parlementaire puis professeur de haute école, l'auteur est aujourd'hui conseiller à la mairie de Bruxelles. Eclectique, il publie régulièrement dans la presse belge et française des textes sur la géopolitique, les Balkans, la ville ou la littérature. Son précédent ouvrage, *Balades littéraires en Albanie*, a paru chez Ovidia en 2013.

LE VOYAGE EN ALBANIE

Longtemps l'Albanie a été un pays bien plus imaginé que visité. À l'attrait d'une contrée mystérieuse, enfermée dans ses montagnes, s'ajoutait celui de voyager dans le passé de l'Europe et de retrouver vivaces des traditions antiques. Cette anthologie de quatre-vingt textes propose un regard subjectif sur le pays des aigles et le caractère des Albanais. Couvrant la période de 1798 à 1939, ces impressions de voyage esquissent aussi un portrait littéraire de l'Albanie d'antan.

D'emblée le paysage nous frappe non tant par sa beauté que par la singularité de cette beauté. Indro Montanelli (1939)

Les Albanais sont supposés par d'aucuns être les descendants des anciens Pélasges et une race de loin plus pure que le sont les Grecs modernes. À leurs traits uniformément classiques, je serais enclin à adopter cet avis. Edward Frederick Knight (1880)

Le paysan, le montagnard ou le soldat albanais, au côté duquel j'ai vécu et mangé, dans la maison duquel j'ai habité, fait figure de grand seigneur auprès de ses voisins balkaniques. Jacques Bourcart (1921)

Aussi mauvais mahométans qu'ils sont braves, ils pratiquent assez négligemment les cérémonies extérieures de leur culte, et ils croient aussi peu au prophète qu'en Jésus Christ. François Pouqueville (1805)

Même parmi les tribus sauvages, les femmes, quand le travail qu'elles ont à faire est cruellement ingrat, ne sont en aucune manière les esclaves qu'elles paraissent être quelquefois mais sont traitées avec une certaine chevalerie rugueuse et respectées par les hommes. Edith Durham (1905)

Ce qu'on découvre n'est ni la couleur ni le parfum d'un pays inconnu : c'est l'aspect, c'est la vie, ce sont les mœurs, miraculeusement reconstitués, d'une ville au Moyen Âge. Henri Béraud (1927)

978-2-36392-066-9



20,00 €
30,00 CHF
30,00 \$ CAD



Frédéric Ovidia présente
www.leseditions_ovadia.com
ISBN 978-2-36392-066-9

Photo : Rrajçë (Safet Kryemadhi)

LESEDITIONS **OVADIA**

LE VOYAGE EN ALBANIE

SAFET KRYEMADHI

SAFET KRYEMADHI

LE VOYAGE EN ALBANIE



LESEDITIONS **OVADIA**