

Depuis quarante ans, François Schuiten construit une œuvre singulière et polymorphe. Elle s'est d'abord déclinée en bande dessinée, culminant avec succès dans la série **Les Cités Obscures** en compagnie de Benoît Peeters. Mais cet horloger du rêve a très vite tissé des liens avec le cinéma, les arts de la scène et la muséographie.

Architecte de l'événement, intervenant dans la ville autant que dans la vie, Schuiten a réalisé d'immenses scénographies comme **A Planet of Visions** à l'Exposition universelle d'Hanovre (cinq millions de visiteurs en 2000), du design urbain (la station de métro des Arts et Métiers à Paris, *La Dentelle stellaire* à Lille), de la conception de décors et de costumes pour l'opéra comme pour le cinéma, ou encore l'aménagement de lieux prestigieux (la Maison Autrique et le futur **Train World** à Bruxelles, la Maison Jules Verne à Amiens).

Quant aux projets qui sont restés des utopies de papier, ce livre les révèle dans toute leur ampleur...

**Quatrième de couverture**