

Le centenaire de la guerre de 14-18 est ici l'occasion de questionner de façon exemplaire les rapports qu'entretiennent la musique et les contextes socio-politiques. Ces rapports sont en effet rarement envisagés dans toute leur complexité, ce qui permet à bon nombre de mythes de survivre encore aujourd'hui. Il faut alors s'attacher à une certaine précision : de quel contexte social parle-t-on ? De quelle musique parle-t-on ? Dans quels sens s'orientent prioritairement les influences réciproques, entre art et contexte, dont on nous parle si souvent ? Au travers de nombreux exemples variés, témoins proches et lointains de ce que fut « la Grande Guerre », sera tentée une approche très pratique de ces questionnements.

Durée estimée de la conférence : 1h20.

**Cyrille Thoulen**