

IMAGINAIRES INDIENS: LUEURS ET FRAGMENTS par Alok Nandi

Mahanet est une place "multimédia", à la croisée d'interventions et d'expositions, de la radio et d'internet : on y explore les dimensions multiples et fragmentées d'une Inde qui oscille simultanément entre mutations et traditions, entre Bollywood et Bouddha, entre paroles et textes. Des circularités temporelles aux accélérations sociétales, que deviennent les images et les idées de cette Inde qui fascine, qui interroge, qui perturbe, qui révolte, ... ? La palette des états émotifs donne matière à histoires. Du grand pays (Maha-bharata) au grand réseau (Maha-net), cette intervention propose un parcours indien, commentant des fragments littéraires, partageant goûts et parfums de l'Inde, évoquant curry et douceurs.