

Participer à une visite urbaine menée par Roel Jacobs constitue un plaisir riche alliant surprise, gaieté, partage d'enthousiasme et joie de l'intelligence.

On doit se réjouir que CFC-Editions ait obtenu de cet infatigable guide-conférencier-écrivain-vulgarisateur qu'il rédige et regroupe, en un volume, les exposés dont il ponctue les itinéraires des multiples promenades culturelles qu'il organise depuis plus de vingt ans à travers sa ville.

Car Bruxelles est pleinement la ville de Roel Jacobs, il se plaît à dire qu'il la possède avec ses pieds, mais c'est bien plus que cela. Il en fait partie, il l'exprime et la représente, il l'assume dans ses multiples dimensions et la transmet généreusement.

Claire Billen

Quatrième de couverture