

Subjugué par son professeur de philologie, le jeune Roland devient son ami. Mais certains comportements du professeur, avec sa propre femme comme avec lui, commencent à l'intriguer. Bientôt remué par une mer de sensations confuses, de sentiments ébauchés qu'il tente de cerner, Roland cherche à percer le secret de son maître... Chef-d'œuvre de Zweig, *La Confusion des sentiments* est le grand roman de l'ambivalence, de la haine et de l'amour, de la passion refoulée.

4^{ième} de couverture de l'ouvrage publié dans la collection : Petite bibliothèque Payot, n° 920