

"Richard Wagner est l'un des rares musiciens à avoir autant suscité la controverse, tant de son temps qu'aujourd'hui encore. Jamais compositeur n'aura pu servir d'oripeau à autant de propagandes contradictoire. Sa musique elle-même n'aura jamais suscité l'indifférence, ce dont il n'était pour lui d'ailleurs pas question. A travers un parallèle entre ses procédés musicaux les plus évidents et ses idées réformistes plus générales, nous nous proposons de tenter de donner quelques pistes de réflexion sur la manière d'envisager un cas comme celui-ci. Ce qui nous paraît d'autant plus urgent que les confusions socio-politiques dont il était coutumier, et dont il demeure responsable, étaient néanmoins suscités par un contexte parfois étonnamment proche de celui que nous vivons en ce moment. Pour preuve, le retour de ces amalgames ..."