

# COMPTE-RENDU DU VOYAGE SCOLAIRE

## SAMEDI 7 OCTOBRE 2006

Départ de l'Athénée en autocar à 18 heures.

## DIMANCHE 8 OCTOBRE 2006

- Arrivée à Venise à 10 heures.
- Trajet en vaporetto du parking Tronchetto jusqu'à l'hôtel.
- Déjeuner libre.
- Première découverte de Venise en empruntant la Strada Nuova.
- Visite de l'église San Zanipolo (avec notamment le *Polyptique de saint Vincent Ferrier* de Giovanni BELLINI).
- Visite de l'église Santa Maria dei Miracoli.
- Pont du Rialto.
- Retour à l'hôtel via les quartiers San Polo et Santa Croce.

## LUNDI 9 OCTOBRE 2006

- Trajet en vaporetto sur le Grand Canal de l'hôtel jusqu'à la place Saint-Marc (avec vues sur les palais donnant sur le Grand Canal).
- Visite du palais des Doges de 10 h 15 à 13 heures : explications sur les institutions de la République de Venise et sur les œuvres d'art présentes dans les différentes salles, notamment dans la salle du Grand Conseil où le personnage de Casanova est évoqué, puis visite des prisons.
- Déjeuner libre.
- Place Saint-Marc : description de la place et de la Basilique Saint-Marc.
- Circuit dans le quartier du Castello :
  - église San Zaccaria avec la *Sainte Conversation* de Giovanni BELLINI;
  - passage sur la riva degli Schiavoni et la via Garibaldi;
  - île San Pietro di Castello avec son campanile penché en pierre blanche;
  - l'Arsenal avec explications de son importance au cours de l'histoire de Venise.
- Trajet de la place Saint-Marc jusqu'à l'hôtel en vaporetto sur le Grand Canal de manière à admirer les palais éclairés.

## MARDI 10 OCTOBRE 2006

- Musée de l'Accademia avec les commentaires des œuvres suivantes :
  - de Lorenzo VENEZIANO (1356-1372) : *Le Mariage de Sainte Catherine* (1359);
  - de Giovanni BELLINI (1430-1516) : *Le retable de Saint Job* (1487), *La Vierge et l'Enfant entre Sainte Catherine et Sainte Marie Madeleine* (1490), *Le miracle de la Croix tombée dans le canal de San Lorenzo* (1500);
  - de Vittore CARPACCIO (1465-1523) : *Présentation de Jésus au Temple* (1510), *La guérison d'un possédé* (1496), *Episodes de la vie de Sainte Ursule* (1495-1500);
  - de GIORGIONE (1477-1510) : *La Tempête* (1507);
  - du TINTORET (1518-1594) : *Le vol du corps de Saint Marc* (1562);
  - de VERONESE (1528-1588) : *Le repas chez Lévi* (1573);
  - de Pietro LONGHI (1702-1785) : quatre tableaux;

- de CANALETTO (1697-1768) : *Perspective* (1765);
- de Francesco GUARDI (1712-1793) : *L'île de Giorgio Maggiore* (1780), *L'incendie du dépôt d'huile à San Marcuola* (1789);
- du TITIEN (1488-1576) : *La présentation de la Vierge au temple* (1538).
- Visite du quartier du Dorsoduro :
  - les Zattere et le canal de la Giudecca;
  - l'atelier San Trovaso de construction et de réparation des gondoles (commentaire sur les gondoles et les gondoliers);
  - campo San Barnaba;
  - église San Sebastiano avec les oeuvres de VERONESE (1528-1588) : *Le Couronnement de la Vierge, La Répudiation de Vasti, Esther couronnée par Assuérus, Le Triomphe de Mardochée, Le Martyre de saint Sébastien.*
- Déjeuner libre
- Visite de la Scuola San Rocco avec les oeuvres du TINTORET.
- Visite de l'église Santa Maria Gloriosa dei Frari avec notamment des œuvres du TITIEN et de Bartolomeo VIVARINI.

#### MERCREDI 11 OCTOBRE 2006

- Quartier du ghetto : commentaires sur l'origine du mot "ghetto" et sur l'histoire du quartier juif.
- Eglise della Madonna dell'Orto avec les œuvres du TINTORET : *Le Jugement dernier* et *L'Adoration du veau d'or.*
- Eglise dei Gesuiti.
- Trajet en vaporetto de Venise jusqu'à l'île BURANO.
- Déjeuner libre à BURANO pour admirer notamment les maisons colorées.
- Trajet en vaporetto de l'île BURANO à l'île TORCELLO.
- Visite de l'église Santa Fosca.
- Visite de la Basilique Santa Maria Assunta avec notamment les commentaires sur la mosaïque représentant *Le Jugement dernier.*
- Montée au sommet du campanile pour admirer la vue sur la lagune de Venise.
- Retour en vaporetto de Torcello à Burano puis de Burano à Venise.
- Trajet à pied dans le quartier du Cannaregio des Fondamenta Nove à l'hôtel.

#### JEUDI 12 OCTOBRE 2006

- Eglise Santa Maria della Salute : commentaires à l'extérieur sur son style, à l'intérieur sur ses pavements et dans la sacristie avec notamment *Les Noces de Cana* du TINTORET.
- Collection (musée) Peggy Guggenheim : commentaires d'œuvres de Max ERNST (1891-1976), Paul KLEE (1879-1940), Vassily KANDINSKY (1866-1944) et Kazimir MALEVITCH (1878-1935) puis temps libre dans le musée.
- Déjeuner et après-midi libres (de 13 heures à 17 heures).
- Eglise San Francesco della Vigna et ses cloîtres (en remplacement de la Scuola di San Giorgio degli Schiavoni exceptionnellement fermée).

VENDREDI 13 OCTOBRE 2006

- Visite du palais Ca'Rezzonico : commentaires sur la structure d'un palais vénitien, visite du palais avec des commentaires sur certains tableaux puis explications sur le carnaval de Venise devant le tableau *Il Ridotto* de Francesco GUARDI (1712-1793).
- Déjeuner libre.
- Trajet de Venise à Bergame en autocar.
- Avion Bergame-Bruxelles et arrivée à Bruxelles à 22 heures.