

COMPTE RENDU DU VOYAGE SCOLAIRE DES RHÉTORICIENS DE L'ATHÉNÉE ADOLPHE MAX À VENISE (8 AU 15 OCTOBRE 2011)

SAMEDI 8 OCTOBRE 2011

Départ de l'Athénée en autocar à 16 heures 45.

DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011

- Arrivée à Venise à 10 heures 15.
- Trajet, à pied, entre la piazzale Roma et l'hôtel Villa Rosa (Cannaregio, 389) et dépôt des bagages.
- Premier rendez-vous au rio terra detto i Sabbioni, avec vue sur le Grand Canal, les *altana* et les *fumaioli* des habitations vénitiennes ainsi que sur l'architecture des palais des environs.
- Trajet en vaporetto sur le Grand Canal de la gare jusqu'à la place Saint-Marc (avec vues sur les palais bordant le Grand Canal).
- Place Saint-Marc (piazza San Marco) : commentaires sur la piazzetta San Marco, le palais des Doges, les deux colonnes de Saint-Marc et de Saint-Théodore, la basilique Saint-Marc, les chevaux de Saint-Marc, le campanile de la place Saint-Marc, la tour de l'Horloge, les Anciennes et les Nouvelles Procuraties, les cafés Florian et Quadri.
- Déjeuner libre.
- Rendez-vous au campo San Fantin.
- Au campo San Fantin : commentaires sur la musique et l'opéra à travers les compositeurs italiens.
- Visite du théâtre de la Fenice avec un audio guide : la salle de théâtre, la loge royale, les salles d'Apollon.
- Retour à la place Saint-Marc puis retour à l'hôtel en vaporetto et distribution des chambres.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

LUNDI 10 OCTOBRE 2011

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet à pied entre l'hôtel et la Galerie de l'Académie (Accademia).
- Visite de l'Accademia avec notamment les commentaires des œuvres suivantes :
 - *le Mariage de Sainte Catherine* (1359) de Lorenzo Veneziano (actif de 1356 à 1372);
 - *le retable de Saint Job* (1487) de Giovanni Bellini (1430-1516);
 - *la Vierge et l'Enfant entre Sainte Catherine et Marie Madeleine* (1490) de Giovanni Bellini (1430-1516);
 - *la Présentation de Jésus au Temple* (1510) de Vittore Carpaccio (1465-1523);
 - *la Tempête* (1507) de Giorgione (1477-1510);
 - *la Vierge à l'Enfant, les saints Sebastien, Marc et Théodore et les trésoriers* (1567) de Tintoret (1518-1594);
 - *le repas chez Lévi* (1573) de Véronèse (1528-1588);

- *le Miracle de la croix au pont de San Lorenzo* de Gentile Bellini (1429-1507);
- *la Procession sur la place Saint-Marc* de Gentile Bellini (1429-1507);
- *le Miracle de la relique de la vraie croix* de Vittore Carpaccio (1465-1523);
- *la Légende de sainte Ursule* (1491-1500) de Vittore Carpaccio (1465-1523).
- Circuit dans le quartier du Dorsoduro : campo San Barnaba, ponte dei Pagni (avec commentaires sur les "combats" entre les Castellani et les Nicolotti), squero di San Trovaso (avec commentaires sur les gondoles et les gondoliers), Zattere (avec commentaires sur les *bouches de lion* et sur le vocabulaire relatif aux ruelles de Venise).
- Déjeuner libre.
- Promenade jusqu'à la Pointe de la Douane avec la sculpture de Charles Ray (*Enfant avec une grenouille*).
- Visite de l'église San Sebastiano : présentation des œuvres du plafond et de la sacristie.
- Visite de l'église Santa Maria Gloriosa dei Frari où est enterré Claudio Monteverdi avec notamment des commentaires sur les œuvres *l'Assomption de la Vierge* de Titien, *la Vierge à l'Enfant avec les saints Nicolas, Pierre, Benoît et Marc* de Giovanni Bellini, *la Madone Pesaro* de Titien et sur le monument élevé à la gloire du doge Giovanni Pesaro.
- Retour libre à l'hôtel.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

MARDI 11 OCTOBRE 2011

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet, à pied, entre l'hôtel et le palais des Doges.
- Visite du Palais des Doges : explications dans la cour sur le palais des Doges et ses nombreuses fonctions, historique de la république de Venise, description des façades, explication des institutions de la République de Venise, visite des appartements ducaux (notamment la salle Grimani avec le *Lion* de Vittore Carpaccio), visites des salles des Quatre Portes, de l'Anticollège, du Collège, du Sénat, du Conseil des Dix avec commentaires sur les œuvres figurant dans ces salles, visite de la salle du Grand Conseil avec commentaires sur la constitution du Grand Conseil, l'élection du doge, l'œuvre *le Paradis* de Tintoret, les portraits des doges et ensuite une évocation du personnage de Casanova avant de parcourir les prisons et de passer sur le pont des Soupirs.
- Déjeuner libre.
- Circuit par chambre (3 ou 4 élèves) dans le quartier du Castello pour découvrir les églises, les ruelles peu fréquentées et d'autres lieux caractéristiques de ce quartier. Le circuit est composé de 15 points de passage avec une question sur chacun d'eux. Il se termine devant l'entrée de l'Arsenal où a lieu une défense orale des réponses devant le "Conseil des Sages" qui pose aussi une question supplémentaire sur le parcours.
- Retour libre à l'hôtel.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

MERCREDI 12 OCTOBRE 2011

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Eglise Santa Maria della Salute : commentaires à l'extérieur sur l'église et sur la construction des édifices à Venise.
- Visite de l'église Santa Maria della Salute avec des commentaires sur *la Présentation de la Vierge au Temple* de Luca Giordano, *la discesa della Spirito Santo* de Titien et, dans la sacristie, des *Noces de Cana* de Tintoret et des toiles du plafond de Titien (*Abraham et Isaac, Abel et Caïn*).
- Collection (musée) Peggy Guggenheim : évocation de la vie de Peggy Guggenheim et de sa famille, commentaires d'œuvres de Vassily Kandinsky (1866-1944), de Kazimir Malevitch (1878-1935), de Giorgio De Chirico (1888-1978) et d'Alberto Giacometti (1901-1966) puis temps libre dans le musée.
- Déjeuner libre puis temps libre.
- Rendez-vous devant la Scuola di San Giorgio degli Schiavoni.
- Visite de la Scuola di San Giorgio degli Schiavoni avec le *Cycle de saint Georges, saint Tryphon et saint Jérôme* de Vittore Carpaccio.
- Retour libre à l'hôtel.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

JEUDI 13 OCTOBRE 2011

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Quartier du ghetto : commentaires sur l'origine du mot "ghetto" et sur l'histoire du quartier juif.
- Passage par le campo dei Mori et commentaire sur la maison où vécut le Tintoret.
- Eglise Madonna dell'Orto avec les œuvres de Tintoret : *le Jugement dernier, la Présentation de la Vierge au Temple, Sainte Agnès ressuscitant le fils du préfet romain et la Décapitation de saint Paul*.
- Trajet en vaporetto de Venise jusqu'à l'île Burano.
- Commentaire général sur les îles Murano (évocation des maîtres-verriers) et Burano.
- Visite libre de l'île Burano, île de la dentelle et des maisons colorées.
- Déjeuner libre à Burano.
- Trajet en vaporetto de l'île Burano à l'île Torcello.
- Commentaires généraux sur l'île, le campanile, l'église Santa Fosca, la Basilique Santa Maria Assunta.
- Visite de la Basilique Santa Maria Assunta avec notamment des commentaires sur la mosaïque représentant *Le Jugement dernier*.
- Exposé sur la vie de Marco Polo (1254-1324).
- Retour en vaporetto de Torcello à Burano puis de Burano à Venise.
- Trajet à pied libre dans le quartier du Cannaregio des Fondamenta Nove à l'hôtel.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

VENDREDI 14 OCTOBRE 2011

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Visite de la Ca'Rezzonico, musée des artistes vénitiens du XVIII^e siècle avec notamment des commentaires sur les œuvres de Francesco Guardi, Pietro Longhi et Giambattista Tiepolo.
- Évocation dans le jardin de la Ca'Rezzonico des jeux, des fêtes religieuses et du carnaval à Venise ainsi que de la commedia dell'arte et de ses personnages.
- Déjeuner libre.
- Visite de l'église San Zanipolo (le panthéon des doges) avec commentaire sur l'œuvre *le Polyptyque de saint Vincent Ferrier* de Giovanni Bellini.
- Distribution des prix et commentaire sur la statue équestre de Bartolomeo Colleoni ainsi que sur une œuvre inédite avec les professeurs du voyage scolaire.
- Visite de l'église Santa Maria dei Miracoli.
- Retour à pied à l'hôtel.
- Départ en car de Venise à 18 heures 15.

SAMEDI 15 OCTOBRE 2011

Arrivée à Bruxelles à 10 heures 30.