

COMPTE-RENDU DU VOYAGE SCOLAIRE DES RHÉTORICIENS DE L'ATHÉNÉE ADOLPHE MAX À VENISE (2 AU 9 OCTOBRE 2009)

VENDREDI 2 OCTOBRE 2009

Départ de l'Athénée en autocar à 18 heures 15.

SAMEDI 3 OCTOBRE 2009

- Arrivée à Venise à 10 heures 30.
- Trajet, à pied, entre la piazzale Roma et l'hôtel Villa Rosa (Cannaregio, 389) et dépôt des bagages.
- Premier rendez-vous au rio terra detto i Sabbioni, avec vue sur le Grand Canal, les *altana* et les *fumaioli* des habitations vénitienes.
- Déjeuner libre.
- Rendez-vous au campo San Zanipolo.
- Commentaires sur le campo San Zanipolo, les façades de l'église San Zanipolo et de la Scuola Grande di San Marco, l'église San Zanipolo, la statue équestre de Bartolomeo Colleoni, les dominicains et les franciscains.
- Visite de l'église San Zanipolo avec le *Polyptyque de saint Vincent Ferrier* de Giovanni Bellini et les œuvres de Véronèse dans la Capella del Rosario.
- Église Santa Maria dei Miracoli : commentaires sur la façade.
- Pont du Rialto.
- Église Santa Maria Gloriosa dei Frari : commentaires généraux sur Venise et sur l'église.
- Retour à l'hôtel par les quartiers San Polo, Santa Croce et le ponte dei Scalzi et distribution des chambres.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2009

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet en vaporetto sur le Grand Canal de la gare jusqu'à la place Saint-Marc (avec vues sur les palais bordant le Grand Canal).
- Visite du Palais des Doges : explications dans la cour des institutions de la République de Venise, visite des appartements ducaux (notamment la salle Grimani avec le *Lion* de Vittore Carpaccio), visites des salles des Quatre Portes, de l'Anticollège, du Collège, du Sénat, du Conseil des Dix avec commentaires sur les œuvres figurant dans ces salles, visite de la salle du Grand Conseil avec commentaires sur la constitution du Grand Conseil, de l'élection du doge, du *Paradis* de Tintoret, des portraits des doges, évocation du personnage de Casanova avant de parcourir les prisons et de passer sur le pont des Soupirs.
- Déjeuner libre.
- Rendez-vous au campo San Fantin.
- Visite du théâtre de la Fenice avec une guide locale : la salle de théâtre, la loge royale, les salles d'Apollon.
- Au campo San Fantin : commentaires sur la musique et l'opéra à travers les compositeurs italiens.
- Place Saint-Marc : commentaires sur la place Saint-Marc, la Basilique Saint-Marc, les chevaux de Saint-Marc, le Campanile.

- Temps libre (une heure) puis retour à l'hôtel en vaporetto via le grand Canal.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

LUNDI 5 OCTOBRE 2009

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet à pied entre l'hôtel et la Galerie de l'Académie (Accademia).
- Visite de l'Accademia avec notamment les commentaires des œuvres suivantes :
 - *le Mariage de Sainte Catherine* (1359) de Lorenzo Veneziano (actif de 1356 à 1372);
 - *le retable de Saint Job* (1487) de Giovanni Bellini (1430-1516);
 - *la Vierge et l'Enfant entre Sainte Catherine et Marie Madeleine* (1490) de Giovanni Bellini (1430-1516);
 - *la Présentation de Jésus au Temple* (1510) de Vittore Carpaccio (1465-1523);
 - *la Tempête* (1507) de Giorgione (1477-1510);
 - *le Vol du corps de Saint Marc* (1562) de Tintoret (1518-1594);
 - *le repas chez Lévi* (1573) de Véronèse (1528-1588);
 - *le Miracle de la croix au pont de San Lorenzo* de Gentile Bellini (1429-1507);
 - *la Procession sur la place Saint-Marc* de Gentile Bellini (1429-1507);
 - *le Miracle de la relique de la vraie croix* de Vittore Carpaccio (1465-1523);
 - *la Légende de sainte Ursule* (1491-1500) de Vittore Carpaccio (1465-1523).
- Circuit dans le Dorsoduro avec commentaires sur les gondoles et les gondoliers.
- Promenade sur les Zattere jusqu'à la Pointe de la Douane inaugurée il y a 4 mois, œuvre de Charles Ray (enfant tenant une grenouille à la main).
- Déjeuner libre.
- Rendez-vous au campo San Rocco.
- Visite de la Scuola San Rocco avec les œuvres de Tintoret.
- Visite de l'église Santa Maria Gloriosa dei Frari où est enterré Claudio Monteverdi avec notamment des commentaires sur les œuvres *Saint Marc trônant avec les saints Jean-Baptiste, Jérôme, Pierre et Nicolas* de Bartolomeo Vivarini, *l'Assomption de la Vierge* de Titien, *la Vierge à l'Enfant trônant avec les saints André, Nicolas de Bari, Paul et Pierre* de Bartolomeo Vivarini, *la Vierge à l'Enfant avec les saints Nicolas, Pierre, Benoît et Marc* de Giovanni Bellini.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

MARDI 6 OCTOBRE 2009

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Quartier du ghetto : commentaires sur l'origine du mot "ghetto" et sur l'histoire du quartier juif.
- Campo dei Mori, statues des frères Mastelli, maison où vécut le Tintoret.
- Eglise Madonna dell'Orto avec les œuvres du Tintoret : *le Jugement dernier* et *l'Adoration du veau d'or*.
- Trajet en vaporetto de Venise jusqu'à l'île Burano.
- Déjeuner libre à Burano, île de la dentelle et des maisons colorées.
- Trajet en vaporetto de l'île Burano à l'île Torcello.
- Commentaires généraux sur l'île, le Campanile, l'église Santa Fosca, la Basilique Santa Maria Assunta et photos sur le "trône d'Attila".

- Visite de la Basilique Santa Maria Assunta avec notamment des commentaires sur la mosaïque représentant *Le Jugement dernier*.
- Retour en vaporetto de Torcello à Burano puis de Burano à Venise.
- Trajet à pied dans le quartier du Cannaregio des Fondamenta Nove à l'hôtel.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

MERCREDI 7 OCTOBRE 2009

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Eglise Santa Maria della Salute : commentaires à l'extérieur sur l'église et visite de la sacristie avec notamment *les Noces de Cana* de Tintoret et les toiles du plafond de Titien : *David et Goliath, Abraham et Isaac, Abel et Caïn*.
- Collection (musée) Peggy Guggenheim : évocation de la vie de Peggy Guggenheim, commentaires d'œuvres de Paul Klee (1879-1940), Vassily Kandinsky (1866-1944), Kazimir Malevitch (1878-1935) et Jackson Pollock (1912-1956) puis temps libre dans le musée.
- Déjeuner libre puis temps libre.
- Rendez-vous devant la Scuola di San Giorgio degli Schiavoni.
- Visite de la Scuola di San Giorgio degli Schiavoni avec le *Cycle de saint Georges, saint Tryphon et saint Jérôme* de Vittore Carpaccio.
- Repas au restaurant Ai Scalzi (Cannaregio, 59).

JEUDI 8 OCTOBRE 2009

- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Visite de la Ca'Rezzonico, musée des artistes vénitiens du XVIII^e siècle avec notamment des commentaires sur les œuvres de Francesco Guardi, Pietro Longhi et Giambattista Tiepolo.
- Évocation de la commedia dell'arte et de ses personnages.
- Déjeuner libre.
- Rendez-vous au campo San Zaccaria.
- Église San Zaccaria avec notamment commentaire sur la *Sainte Conversation* de Giovanni Bellini.
- Photo de groupe devant la façade de l'église San Zaccaria.
- Arsenal : historique et importance de son rôle au cours de l'histoire de Venise.
- Commentaire sur l'œuvre vue à l'Accademia *la Présentation de Jésus au Temple* de Vittore Carpaccio et présentation d'une deuxième version de cette œuvre....
- Retour en groupe de l'Arsenal au rio terra detto i Sabbioni et remise des prix du concours organisé lors du voyage scolaire (un questionnaire par jour portant sur les visites effectuées).
- Retour à l'hôtel.
- Départ en car de Venise à 19 heures 40.

VENDREDI 9 OCTOBRE 2009

Arrivée à Bruxelles à 11 heures 30.

Des photos du voyage scolaire seront disponibles sur le site de l'Athénée en novembre 2009.