



Bibliothèque de Laeken

Bpob²



**Nous
avons lu...**

▶ **Section jeunesse**



**Sélection des dernières parutions jeunesse
recensées par le comité de lecture
de la Bibliothèque de Laeken**

Année scolaire 2008-2009

**N° 7
Sept. 2008**

Arcis, Francisco

S'en aller sans retour

Paris : Seuil, 2008

(Karactères)

7,50 €

Angélique, 16 ans, ne supporte plus ses parents.

Incomprise et en manque d'affection, un matin, elle décide de tout plaquer et de partir. Sans avoir bien réfléchi aux conséquences, Angélique se met en route pour Lyon, la grande ville la plus proche, en espérant loger chez une vieille connaissance. Cela ne se passe pas exactement comme elle l'avait prévu et rapidement elle se retrouve à la rue. Heureusement elle fait la connaissance de Ludmilla, SDF, tout comme elle, mais depuis bien plus longtemps ! Cette dernière va la prendre sous son aile et, grâce à l'expérience de son amie, Angélique va apprendre le B A- Ba de la débrouille.

Un roman au ton juste, terriblement convaincant et interpellant. Le thème, tristement actuel, est traité de manière simple et sans ambages. On en sort bouleversé.

A partir de 12 ans.

Ben Kemoun, Hubert

Sale gamin !

Paris : Editions Thierry Magnier, 2008

(Petite Poche)

5,00 €

Balthazar Nazaire mène une vie calme, bien rangée et silencieuse dans un petit appartement douillet et confortable. Ce qu'il déteste par-dessous tout, c'est le désordre et le bruit. Son pire ennemi a pris la forme d'un gamin d'une dizaine d'années, Ludovic Rakotoson, qui hurle et joue au ballon à longueur de journée. Alors qu'il se trouve face à une situation délicate, Balthazar a trop de fierté pour demander de l'aide à son jeune voisin et à sa mère, ce qui lui vaut quelques frayeurs...

Un petit roman pour tous les enfants qui, un jour, ont été confrontés à un vieil homme aigri comme Balthazar. Une revanche sur les vieux désagréables !

A partir de 8 ans.

Billet, Julia

Alors, partir ?

Paris : Seuil, 2008

(Karactères)

8,00 €

Jaime est un gitan mais il aime également étudier, c'est d'ailleurs l'année de son Bac. Il sera le premier de sa communauté à l'avoir et il en est fier mais tout va changer lorsque son clan va recevoir une lettre de la municipalité leur intimant l'ordre de partir. Que faire ? Cela fait des années qu'ils sont à cet endroit, les voitures et caravanes sont-elles encore capables de voyager ? Doivent-ils accepter le logement qu'on leur propose ? En plus Yaya, la grand-mère du clan, tombe dans un mutisme que très peu comprennent mais elle livre à Jaime son bien le plus précieux.

L'auteur nous indique dans une introduction pourquoi elle a écrit ce bouquin. Elle a mené l'enquête après s'être posé des questions sur ces communautés de Gitans. Ce livre nous permet de mieux connaître ces communautés et peut-être de nous rendre compte qu'ils ne sont pas si différents de nous.

Bădescu, Ramona ; ill. Miyamoto, Chiaki

Mon panda

Paris : Belem éditions ; Saint-Pierre-de-Cormeilles : Editions Belize, 2006

9,90 €

Un enfant a perdu son panda et il imagine les raisons pour lesquelles sa peluche a quitté la maison.

Les illustrations, en noir et blanc, parsemées de petites touches de couleurs, sont à la fois simples, drôles et pleines de poésie. A contrario, le texte est beaucoup moins attractif. Malgré des passages tantôt drôles, tantôt tendres, l'ensemble est assez inégal et peu convaincant.

A partir de 2 ans.

Cadier, Florence

Le rêve de Sam

Paris : Gallimard Jeunesse, 2008

(Scripto)

9,40 €

Dans les années 50, dans le Sud de l'Amérique, Sam et son petit frère Josh voient leurs parents se faire assassiner par le Ku Klux Klan pour avoir voulu s'inscrire sur les listes électorales. Ils vont donc s'installer chez leur tante, Rosa Parks. Sam va assister au mouvement de non-violence de Martin Luther King. Il sera là quand sa tante refusera de se déplacer pour laisser sa place à un blanc dans le bus. Il sera aux premières loges pour assister au fameux discours de King : I have a dream.

L'auteur nous fait découvrir une page importante de l'histoire américaine au travers de son personnage, Sam étant un témoin privilégié de tous ces événements ! On s'identifie très bien à Sam et on se prend à rêver avec lui à une Amérique plus juste et moins raciste. Ce roman déborde d'humanité et de passion. Il est très bien écrit.

A partir de 12 ans.

Charlat, Benoît

A la belle étoile

Paris : Loulou & Cie : l'école des loisirs, 2008

6,50 €

Qui n'a jamais rêvé de prendre sa tente, son sac de couchage et de dormir à la belle étoile ? Nos deux héros ont testé pour vous et ne manquent pas de vous donner leurs conseils avisés.

« Les amoureux », c'est une chouette collection que nous propose « Loulou & Cie » de l'Ecole des loisirs. On retrouve avec plaisir nos deux petits lapins préférés dans chaque épisode. Le format (en forme de cœur) nous fait craquer. Quant à l'illustration de Benoît Charlat, on en retiendra son trait si caractéristique (personnages détournés en noir) et l'expression cocasse des personnages. A faire découvrir aux plus petits !

A partir de 2 ans.

Davrichewy, Kéthévane

Tout ira bien

Paris : L'école des loisirs, 2008

(Médium)

8,00 €

Abel a 17 ans et il est en cure de désintoxication à l'Arche. D'abord le sevrage, douloureux, puis il faut réapprendre à vivre, à faire confiance, à s'aimer. Un mois, deux mois... une année passe, durant laquelle le narrateur suit la double évolution d'Abel. D'un côté, il parcourt son passé à la recherche d'éléments positifs et tente de s'expliquer sa présence à l'Arche, de l'autre on assiste à sa lente et fragile renaissance dans ce nouvel univers qui l'attend.

Un récit poignant et dur sur la vie en centre de désintoxication. L'auteur ne cherche pas d'excuse à l'état d'Abel, mais décrit simplement l'histoire d'un ado qui n'a pas toujours fait les bons choix et se retrouve aujourd'hui face à lui-même.

A partir de 14 ans.

Escoffier, Michaël ; ill. Kris Di Giacomo

Tous les monstres ont peur du noir

Montrouge : éditions Frimousse, 2008

13,00 €

Un album couleur nuit habité par une multitude de monstres grands, petits, aux poils hirsutes, aux dents acérées... Mais la nuit venue, ces monstres se montrent trouillards, ils tremblent, ont peur de l'orage, du noir, de la pleine lune... En définitive ces monstres ne sont guère différents des enfants! Eux aussi ont besoin d'être rassurés et aimés.

Pour ceux et celles qui ont peur du noir, peur de la nuit, peur des ombres, voici un album réconfortant et rassurant.

Toutes les teintes de gris et noir évoquent l'atmosphère de la nuit. Dans ce monde nocturne, quelques touches claires : du blanc, du beige et la belle flamme orange crachée par le dragon. Une merveille et une réussite !

A partir de 2 ans.

Hausfater, Rachel

En vrai

Paris : Editions Thierry Magnier, 2008

(Petite Poche)

5,00 €

« En vrai » nous raconte les réflexions philosophiques d'une enfant qui s'interroge sur son petit monde confortable et bien réglé. La liberté n'existerait donc pas ?

Même si le texte est bien écrit, je doute que le fond intéresse le lectorat visé.

Les romans proposés dans cette collection sont de qualité assez inégale, tantôt extraordinaire, tantôt d'une banalité affligeante...

A partir de 10 ans.

L., Fred

Le meilleur cow-boy de l'Ouest

Saint-Mandé : Talents hauts, 2008

11,50 €

Nous voici dans l'Ouest américain. La journée est importante : 7 épreuves redoutables attendent les plus valeureux cow-boys du pays. Le vainqueur sera consacré « Meilleur cow-boy de l'Ouest ». Cette année, un petit cow-boy inconnu se présente aux épreuves. Inconnu, mais bien adroit et fort courageux ! De plus, en fin de parcours, il sera porteur d'une belle surprise...

Le grand Ouest américain et le monde mythique des cow-boys sont révélés ici avec humour et une pointe de moquerie pleine de gaîté.

Bravo à ce « meilleur cow-boy » qui se moque allègrement des clichés.

A partir de 4 ans.

Leblanc, Catherine ; ill. Olivier Thiébaud

Viens, on va chercher un poème

Paris : éditions Sarbacane, 2008

13,90 €

« Un poème, dans une ville, ce n'est pas facile à trouver, perdu dans la foule et la circulation. On ne le voit pas sur les affiches, ni dans les vitrines. Il est libre. Il ne s'achète pas et n'a rien à vendre. Il ne ressemble à rien et change à chaque rue... »

Ce très bel album est un véritable hommage à la poésie et à l'imagination. Il nous emmène dans un merveilleux voyage à travers la ville, sur les traces d'un poème. En chemin, des petits bonshommes de bois, des tricotins, des quilles, des ombres de papier, des objets du passé s'agencent gaiement pour nous aider à le trouver.

Un album qui nous invite à ouvrir tout grand les yeux, et à laisser vagabonder notre imagination.

Olivier Thiébaud, qui nous avait déjà émerveillés avec « L'invention des oiseaux à plumes », confirme de nouveau son talent. Quant au texte... un petit délice de rimes, loufoques et joyeuses.

A partir de 6 ans.

Lestrade, Agnès de ; ill. Violaine Leroy

Mes yeux menthe à l'eau

Rodez : Editions du Rouergue, 2008

(ZigZag)

6,50 €

Depuis la mort de Granny, Mina et sa maman sont submergées par le chagrin. En plus, il faut vider l'appartement de grand-mère ! Heureusement, Jojo, la meilleure amie de maman, vient s'installer chez elles. Et elle débarque avec sa bonne humeur, son accordéon, son chat, son grand sourire, son amoureux Paolo... Son projet : emmener la maman de Nina en vacances, et laisser Nina chez son papa, où elle va se lier d'amitié avec sa demi-sœur. Grâce à Jojo, Mina et sa maman vont petit à petit retrouver la joie de vivre, et commencer à faire leur deuil.

Écrit à la 1^{ère} personne, ce court roman aborde le thème de la mort d'un grand-parent, avec simplicité et pudeur. Un roman rempli d'émotion et de joie de vivre, malgré le thème !

Un deuxième thème sous-jacent est celui de l'enfant de parents divorcés, qui vit seul avec sa maman, et à qui il manque des frères et sœurs pour s'amuser et s'épanouir.

A partir de 8 ans.

Loncke, Aurélien

A la rencontre des cygnes
Paris : L'école des loisirs, 2008
(Médium)
9,50 €

*Lorsque son frère jumeau se tue accidentellement, Thimothée doit réapprendre à vivre. Continuer sa vie sans Amblin est insurmontable, tant pour lui que pour ses parents, qui s'enfoncent dans leur chagrin. Pour apaiser sa souffrance, Thimothée pense à son frère et à la passion de celui-ci pour les cygnes. Roman très émouvant, très difficile à lire émotionnellement, car il nous rappelle combien la vie est fragile. Heureusement, il y a une note d'espoir...
A partir de 12 ans.*

Manning, Sarra

Au coeur de ma nuit
Paris : Pocket Jeunesse, 2008
(Pocket jeunesse)
15,65 €

*Isabel, 16 ans, est une vraie peste ! Elle terrorise tous ses amis et ne s'entend pas du tout avec son père. Même la mort de sa mère l'été passé ne semble pas l'avoir changée. Pourtant, malgré son aspect froid et sans cœur, elle se sent seule et perdue. Lors d'une soirée, elle rencontre Smith, un étudiant à l'université, qui ne se laisse pas impressionner par son attitude... mais qui la laisse être elle-même ! Mais tous ses mensonges vont la rattraper et elle va devoir vraiment toucher le fond avant de pouvoir reprendre le dessus. Très bon roman sur les problèmes d'une adolescente qui a du mal à tout gérer. L'auteur décrit très bien toutes ses pensées et si, au départ, Isabel est très antipathique, on se prend assez vite d'affection pour elle.
A partir de 14 ans.*

Mathis

Le bébé et le hérisson
Paris : Editions Thierry Magnier, 2008
(Petite Poche)
5,00 €

*En matière de famille, Jules est tombé sur le gros lot : ses parents sont de parfaits irresponsables. A tel point que la voisine menace de les dénoncer aux services sociaux ! Dur pour un p'tit gars comme Jules d'endosser des responsabilités qui lui donnent le tournis. Un petit condensé d'espoir pour tous les éclopés de la vie, ceux qu'elle n'a pas épargnés.
A partir de 10 ans.*

Meyer, Stephenie ; Cabot, Meg ; Myracle, Lauren ; Harrison, Kim ; Jaffe, Michele

Nuits d'enfer au paradis
Paris : Hachette Livre, 2008
(Black Moon)
17,95 €

Cinq auteures importantes de la littérature fantastique américaine se réunissent pour écrire des nouvelles sur le thème du bal de promotion. Elles nous livrent ici des nouvelles tout à fait différentes et qui sont, malheureusement, de qualité inégale.

La plus décevante étant la plus attendue de toutes, celle de Stephenie Meyer. « L'enfer sur terre » nous raconte l'histoire d'une démonsse dont le but est de ruiner le bal et qui y parvient jusqu'à sa rencontre avec un ange. Le texte est assez faible et la fin inexistante.

Meg Cabot reste quant à elle fidèle à elle-même, avec « La fille de l'exterminateur », histoire se rapprochant assez bien de la série Buffy, et où les vampires menacent d'envahir la fête !

Les trois autres auteures, moins connues chez nous, s'en sortent assez bien. Lauren Myracle nous livre « Le bouquet », histoire d'un bouquet maudit qui réalise les vœux.

Kim Harrison avec son « Madison Avery et l'ange des ténèbres » propose une vision assez intéressante de la mort et de ses « employés ».

Et finalement, Michele Jaffe a écrit « Baisers divins », l'histoire d'une jeune fille aux pouvoirs surnaturels.

En bref, il s'agit d'un très bon ouvrage dont le point le plus positif est de nous faire découvrir des auteures prometteuses, mais aussi de retrouver nos préférées dans un monde différent de celui pour lequel elles sont connues !

A partir de 14 ans.

Mills, Claudia

Marcia vous maquille

Paris : Bayard Jeunesse, 2008

(Estampille)

11,90 €

Marcia entame sa dernière année de collège, qui commence assez mal : elle a pris du poids pendant l'été et deux satanés boutons se sont installés au milieu de sa figure ! Ce n'est certainement pas comme ça qu'elle risque de séduire Alex Ryan, sur qui elle flashe depuis deux ans... Mais à l'école, une autre surprise l'attend : Mlle Williams, leur nouvelle prof d'instruction civique, les oblige à s'inscrire dans une activité bénévole pour au moins trois heures par semaine ! Pour la jeune fille, c'est la galère ! Elle qui n'aime que le bavardage entre copines, les revues de mode et le maquillage, la perspective de se retrouver coincée à ramasser les crottes de chiens ou à laver les petits vieux ne l'enchantent guère...

Un roman léger avec une fin plus qu'attendue et qui ne donne décidément pas une bonne image de la société américaine : passé un certain âge, les femmes passent forcément par un lifting, tandis que les préoccupations des jeunes filles se limitent à savoir qui les emmènera au bal.

L'auteure a quand même ajouté une scène larmoyante avec des personnes âgées, et donné à son héroïne un grand don artistique afin de démontrer qu'elle a de la jugeote. On n'est pas dupe !

A partir de 12 ans.

Monfreid, Dorothée de

Coco lit

Paris : loulou & Cie : l'école des loisirs, 2008

10,50 €

Coco lit et quand Coco lit, il est imperturbable. Rien ne l'empêche de terminer sa lecture, pas même la succession de petits personnages curieux qui tentent de lire par-dessus son épaule.

Dorothée de Monfreid nous offre ici le 10^{ème} titre de la série des Coco. Celui-ci est une belle initiation à la lecture pour les tout-petits. Les personnages sont adorables, les couleurs attirent le regard et la dynamique du récit est bien structurée. Une série qui tient la route et ne semble pas s'essouffler.

A partir de 2 ans.

Morpurgo, Michael

Seul sur la mer immense

Paris : Gallimard Jeunesse, 2008

14,90 €

En 1947, Arthur, jeune orphelin anglais, est embarqué, comme des milliers d'autres orphelins, sur un bateau en direction de l'Australie. On l'arrache à sa sœur Kitty, et à sa terre natale.

Sur cette terre australienne, la vie d'Arthur ne sera qu'une suite d'épreuves et de souffrances, allégées cependant grâce à des rencontres extraordinaires. Naîtra aussi sa passion pour la mer.

La deuxième partie du roman nous raconte l'aventure d'Allie, la fille d'Arthur, qui, bien des années plus tard, quitte l'Australie, à bord de son bateau. Elle va accomplir une traversée en solitaire pour gagner l'Angleterre, et retrouver sa tante Kitty.

Ce nouveau roman de Michaël Morpurgo est bouleversant. Un véritable hymne à la vie. Le récit à deux voix nous permet de découvrir des époques et des destins différents, qui se complètent magnifiquement. La 1^{ère} partie est très dure, mais le style limpide du texte et la description de personnages merveilleux illuminent le récit.

L'auteur s'est inspiré de faits réels. Son roman a reçu le prix 2008 des libraires indépendants britanniques.

A partir de 12 ans.

Oster, Christian ; ill. Anaïs Vaugelade

La sonnette du lapin

Paris : L'école des loisirs, 2008

(Mouche)

7,00 €

Un lapin un peu timide s'installe dans une nouvelle prairie. Mais pour son grand malheur, ses voisins ne sont guère bavards. Il décide alors de faire poser une magnifique sonnette à l'entrée de son terrier. Seulement, à la première sonnerie, ce n'est pas la visite escomptée qui se trouve derrière la porte... mais un renard !

Un style semblable à celui des fables pour un petit roman fort bien écrit. Et on retiendra la leçon : il faut être prudent lorsqu'on ouvre sa porte !

Un gros bémol cependant : les illustrations. Mal dessinées, couleurs affreuses...

A partir de 8 ans.

Paratore, Coleen Murtagh

Comment j'ai marié ma mère

Paris : Bayard Jeunesse, 2008

(Millezime)

10,90 €

Willa est une jeune fille qui adore la littérature. Sa mère, Stella, est organisatrice de mariage et Willa n'a qu'une seule envie qu'à son tour sa mère se marie et qu'elles aient une vie familiale stable. Car depuis la mort de son mari, Stella est elle déménagent à chaque fois qu'une de ses relation amoureuse devient trop sérieuse. Ce voisin si charmant serait-il le mari idéal ? Rien n'est moins sûr...

Petit roman dont les jeunes adolescentes raffoleront. Les relations entre mères et filles ne sont pas toujours simples, que faire pour être enfin écoutée...

Ce que l'on peut également noter, c'est une sélection de lectures que la jeune héroïne recommande qui pourra peut-être donner envie à nos jeunes lectrices.

Poussier, Audrey

Le spectacle

Paris : Loulou & Cie : L'école des loisirs, 2008

11,00 €

Audrey Poussier nous offre un gros cartonné destiné aux plus jeunes, qui narre le spectacle imaginé par un gros minou gris, affublé d'un bonnet à rayures et d'une épée. Le spectacle se limite à une ouverture de rideau qui déclenche l'hilarité générale des spectateurs et une grosse déception chez notre comédien en herbe... Les pleurs succèdent aux rires, mais tout se termine en apothéose.

On sait combien les jeunes enfants aiment « jouer au théâtre ». Ils s'identifieront sans peine au héros. Les personnages animaux sont tous drôles et expressifs à souhait. Les couleurs très vives mettent plein de gaieté dans ce récit très vivant.

A partir de 2 ans.

Riddell, Chris

Apolline et le chat masqué

Toulouse : Milan Jeunesse, 2008

11,00 €

Apolline est une petite fille ingénieuse qui vit dans un luxueux appartement de l'immeuble « Poivrier ». Elle vit seule la plupart du temps, car ses parents sont d'infatigables voyageurs. Heureusement Monsieur Munroe, petite chose poilue rapportée de voyage, lui tient compagnie. Apolline a pour loisirs de concevoir des plans habiles et de résoudre des problèmes compliqués. Justement, des disparitions inquiétantes de toutous dans le quartier la convainquent de mener l'enquête.

Une belle révélation en littérature jeunesse. Le texte est drôle, l'histoire tient la route et les illustrations de l'auteur sont étonnantes. On espère qu'Apolline et Mr Munroe nous reviendront dans d'autres histoires tout aussi alléchantes !

A partir de 8 ans.

Scotto, Thomas

Un poussin mouillé sur le bord de la route
Paris : Editions Thierry Magnier, 2008
(Petite Poche)
5,00 €

Depuis que Mozart est entré dans sa vie, Nora, la sœur de Mathis, a changé. Et ça, il a du mal à l'accepter ! D'autant plus que le noir ne lui va pas, et que ses nouveaux copains gothiques lui font peur. Et pour couronner le tout, sa mère la défend ! Mathis se sent bien seul et incompris...

Récit à la 1^{ère} personne, sur les transformations à l'adolescence. L'intérêt réside dans le point de vue du narrateur, le cadet de la famille.

Bien, sans plus.

A partir de 6 ans.

Shusterman, Neal

Les fragmentés
Paris : Editions du Masque, 2008
(Msk)
15,15 €

Connor, Risa et Lev, ou l'histoire de trois ados fuyant ensemble le même destin, celui de fragmentés. Depuis la fin de la Seconde Guerre civile, une Charte de la vie autorise l'avortement rétroactif des enfants âgés de 13 à 18 ans, à condition de ne pas mettre « techniquement » fin à leur vie. En réalité, ils sont recueillis dans des camps de collecte pour subir la Grande Opération, où chaque partie de leur corps est conservée pour pallier au manque d'organes.

Un thriller d'anticipation original, qui ne mâche pas ses mots. L'histoire est crédible et pas si éloignée de notre époque. La controverse concernant les trafics de dons d'organes est malheureusement un thème d'actualité. On regrettera toutefois une fin un peu entendue.

A partir de 14 ans.

Ténor, Arthur

Si vous tenez à le savoir.com
Paris : Editions du Masque, 2008
(Msk)
11,20 €

Lorsqu'un homme se défenestre après avoir appris l'heure de sa mort via un site de voyance, le capitaine de police Antoine Rochand est dépêché sur les lieux. Avec la jeune Caroline, voisine et amie du défunt, il mène l'enquête et découvre que le devin qui se cache derrière sivoustenezalesavoir.com possède un don aussi réel que convoité. D'ailleurs, il contacte bien vite la jeune fille pour lui demander de l'aide.

Le récit démarre sur les chapeaux de roues, avec un étrange suicide et un mystère teinté de surnaturel, mais l'intrigue se dilue rapidement dans des détails sans intérêt et des répétitions inutiles. Premier épisode d'une série très peu prometteuse.

A partir de 12 ans.

Vantal, Anne ; ill. Violaine Leroy

Dossier la Guêpe
Arles : Actes Sud Junior, 2008
(Cadet)
7,00 €

Julien ne reconnaît plus sa sœur Pauline. Son comportement a changé, elle n'est plus aussi proche de lui, elle lui cache des choses, se maquille, sort en douce... Bref rien n'est plus comme avant.

Tim, le meilleur ami de Julien, la soupçonne d'avoir un amoureux. C'est alors qu'ils décident de mener l'enquête, filature et indices les mènent à Charles, un ami de Pauline. Ils vont tout faire pour les confronter.

Petit roman qui décrit le moment difficile où des personnes très proches se « déchirent » lors de la crise d'adolescence.

Bibliothèque de Laeken

Place Emile Bockstael, 1—1020 Laeken
Tél. : 02/279 37 90 - Fax : 02/279 37 75
Courriel : bp2@brunette.brucity.be
Site web <http://brunette;brucity.be/bib/bibp2/Index.htm>




Les membres du Comité de lecture de livres pour la jeunesse

Karine Aleo
Pavla Cernikova
Geneviève Cobut
Céline Cordemans
Cécile Daniel
Nathalie Dubois
Cynthia Empain
Nathalie Guilbert
Dominique Harvengt
Isabelle Lenglet
Véronique Marissal
Isabelle Parmentier
Annie Promel
Anne Ronflette

Arlette Toussaint
Yella Van Asbroeck
Pierre Vandenneede
Chris Vandenspieger

Section jeunesse
02/279 37 91

Heures d'ouverture

Lundi : 9h00-12h00 et 14h00-19h00
Mardi : 9h00-12h00 et 14h00-18h00
Mercredi : 9h00-12h00 et 14h00-18h00
Jeudi : 9h00-12h00 et 14h00-18h00
Vendredi : 9h00-12h00 et 14h00-19h00
Samedi : 9h00-12h00

