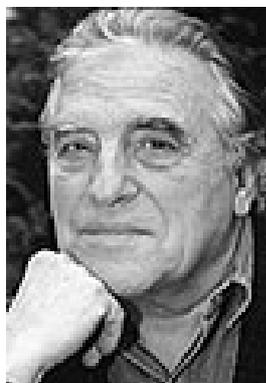


*Bibliothèque de Bruxelles 2  
Laeken*

Bibliographie réalisée à l'occasion  
De la conférence de Jacques Martin  
Le 5 octobre 2004

La bande dessinée historique



Arno

en collaboration avec Juillard, André

**L'oeil de Kéops**

Grenoble : Editions Glénat, 1985

en collaboration avec Juillard, André

**Le Pique rouge**

Grenoble : Glénat, 1984

en collaboration avec Juillard, André

**Le puits nubien**

Grenoble : Glénat, 1987

en collaboration avec Denoël, Jacques

**L'ogresse**

Grenoble : Glénat, 1995

En collaboration avec Denoël, Jacques

**18 Brumaire**

Grenoble : Glénat, 1994

En collaboration avec Denoël, Jacques

**Chesapeake**

Grenoble : Glénat, 1997

Jhen

En collaboration avec Pleyers, Jean

**Le secret des Templiers**

Tournai : Casterman, 1990

En collaboration avec Pleyers, Jean ; Cégé et  
Hervan, Cédric

**L'archange**

Tournai : Casterman, 2000

En collaboration avec Pleyers, Jean

**Jehanne de France**

Tournai : Casterman, 1998

En collaboratioçn avec Pleyers, Jean

**L'or de la mort**

Tournai : Casterman, 1998

Kéos

En collaboration avec Pleyers, Jean

**Osiris**

Paris : Casterman, 1992

En collaboration avec Pleyers, Jean

**Le cobra**

Tournai : Casterman, 1999

En collaboration avec Pleyers, Jean

**Le veau d'or**

Tournai : Casterman, 1999

Paris : Dargaud, 1998

Lefranc

En collaboration avec Chaillet, Gilles

**La Camarilla**

Tournai : Casterman, 1997

En collaboration avec Chaillet, Gilles

**La cible**

Tournai : Casterman, 1989

En collaboration avec Simon, Christophe ;

Pâques, Olivier et Henin, Vincent

**La colonne**

Bruxelles : Casterman, 2001

En collaboration avec Simon, Christophe

**El paradiso**

Paris : Casterman, 2002

**La grande menace**

Tournai : Casterman, 1966

**Le mystère Borg**

Tournai : Casterman, 1978

En collaboration avec De Moor, Bob

**Le repaire du loup**

Tournai : Casterman, 1974

En collaboration avec Chaillet, Gilles

**Le vol du Spirit**

Paris : Dargaud, 1998

Lois

En collaboration avec Pâques, Olivier et Simon, Christophe

**Le roi-soleil**

Paris : Casterman, 2003

**Les documentaires de Jacques Martin**

Les voyages d'Alix

En collaboration avec Bouhy, Laurent

**Athènes**

Bruxelles : Casterman, 2001

En collaboration avec Henin, Vincent

**Carthage**

Bruxelles : Casterman, 2000

En collaboration avec Denoël, Jacques

**Le costume antique ( 3 volumes)**

Bruxelles : Casterman ; Paris : Dargaud, 1999-2002

En collaboration avec Broche, Pierre de

**La Grèce**

Pully : Orix ; Paris : Deux Coqs d'Or, 1990-1997

En collaboration avec Henin, Vincent

**Jérusalem**

Bruxelles : Casterman, 2002

En collaboration avec Hammerstein-De Kuysseche, Alain ; Hervan, Cédric et Plateau, Yves

**Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité**

Bruxelles : Casterman, 2004

En collaboration avec Morales, Rafael

**Karnac ; Louxor**

Pully : Orix ; Bruxelles : Casterman, 1998

(L'Egypte ; tome 1)

en collaboration avec Torton, Jean

**Les Mayas**

Bruxelles : Casterman, 2004-

En collaboration avec Hervan, Cédric

**Persépolis**

Bruxelles : Casterman, 2003

En collaboration avec Henin, Vincent et Schmitt, Patrice

**Pétra**

Bruxelles : Casterman, 2003

En collaboration avec Henniquiau, Marc et Henin, Vincent

**Pompéi**

Bruxelles : Casterman, 2002

**L'odyssée d'Alix**

En collaboration avec Simon, Christophe,... [et al.]

**L'odyssée d'Alix** (2 volumes)

Tournai : Casterman, 1999

Pour mieux connaître Jacques Martin...

Groensteen, Thierry et Martin, Jacques

**Avec Alix**

Tournai : Casterman, 1984

En salle de références

Leclerc, Michel-Edouard avec Wahl, Marie-Chantal

**Itinéraires dans l'univers de la bande dessinée**

Paris : Flammarion, 2003 p. 62-67

## La biographie de Jacques Martin

Né à Strasbourg en 1921, Jacques Martin se découvre très tôt une passion pour le dessin et pour l'histoire. Il entre aux Arts et Métiers où il reçoit une formation purement technique. Il en reconnaîtra plus tard les vertus, dont une certaine rigueur, qui contribuera à faire de lui -avec Hergé et Jacobs- l'un des trois représentants majeurs de l'école dite "de Bruxelles". En 1946, il part en Belgique et fait le tour des éditeurs avec son carton à dessin. Alternant illustration et bande dessinée, il s'associe avec un graphiste nommé Leblicq - d'où le pseudonyme Marleb, qu'il continuera d'utiliser quelques temps. Il crée *Monsieur Barbichou*, *Oeil de perdrix* et *Le hibou gris*, dont la suite, *Le sept de trèfle*, peut être considérée comme un brouillon de *La grande menace*. Il conçoit un projet de journal pour les jeunes baptisé *Jacky*, qui ne verra jamais le jour (le premier numéro de *Tintin* est en train de sortir). C'est dans *Tintin* qu'il crée *Alix* en 1948, et *Lefranc* en 1952. Il entre aux studios Hergé en 1953, où il restera dix-neuf ans pendant lesquels il travaillera sur diverses aventures de Tintin, et publiera sept *Alix* et trois *Lefranc*. Dans la décennie suivant sa séparation d'avec les studios, il accélère le rythme avec neuf *Alix* et quatre *Lefranc*.

En 1984, il concrétise deux rêves anciens - *Jhen*, l'histoire d'un compagnon d'armes de Gilles de Rais, avec Pleyers, et *Arno* avec Juillard. En 1991, il crée *Orion* et scénarise *Kéos*. Cultivant une sorte de compagnonnage, il s'entoure de nouveaux collaborateurs pour créer *Les Voyages d'Orion*, série consacrée à la reconstitution des grands sites antiques. En 1996, il publie le 20ème *Alix*, intitulé *Ô Alexandrie*, avec Rafaël Morales. *Jehanne de France* et *L'or de la mort*, deux aventures initialement parues sous le label *Xan* aux éditions du Lombard, paraissent en 1998 et rejoignent leur place dans la collection

*Jhen* chez Casterman. En 1999, *Kéos* intègre le catalogue Casterman. A cette occasion les deux premiers albums sont réédités et *Le veau d'or*, dessiné en 1994, publié pour la première fois.

Ayant formé autour de lui une équipe de jeunes dessinateurs, Jacques Martin a pour souci de les faire poursuivre les séries qu'il a créées. Les projets sont donc nombreux et, pour beaucoup, en voie de réalisation.

Cette biographie est extraite © [www.casterman.com/jacquemartin](http://www.casterman.com/jacquemartin)