

*Les grands bouleversements s'opèrent dans la légèreté. Comment oserions-nous sinon les affronter ?*

Seule l'écriture parvient à dire le chaos d'une enfance. Stéphane Lambert a dix ans lorsqu'un ami de la famille abuse de lui. Tout vole alors en éclats.

Au hasard des jours, il se retrouve, trente ans plus tard, dans l'immeuble de son ancien abuseur. De là il remonte le fil de ce qu'on a voulu taire, en mesurant avec quelle force le passé imprégnait sa vie présente.

Mais la dévastation peut aussi engendrer la beauté. Dans la solitude d'une île grecque, l'auteur apprend à surmonter ses peurs. Et quand survient la mort du père, c'est un homme serein qui y fait face. Car le temps du livre est celui de l'apaisement.

L'apocalypse est heureuse.

**Quatrième de couverture**