

Saül Birnbaum fuit l'Autriche à l'âge de 6 ans, après la *Nuit de cristal*, par un *Kindertransport*, et sera caché à Bruxelles de 1942 à 1944. Fasciné par le cinéma hollywoodien, il réalise son rêve américain en ouvrant un *delicatessen* à New York. Une ébauche de scénario laissée en gage par un client impécunieux lui permet, par des méthodes peu orthodoxes de financement, de monter la production d'un film et de convaincre une star d'y jouer.

Pourtant, Saül demeure hanté par sa jeunesse dramatique et par la nostalgie de son amour d'enfance, Hilde, nièce d'Hitler. Il croit pouvoir retrouver le goût du bonheur grâce à une mystérieuse projectionniste, la belle Hannah, rescapée d'Auschwitz...

Publié pour la première fois en 2013, *Le cinéma de Saül Birnbaum* reparaît à l'occasion de la sortie du film qu'il a inspiré, *Le Chemin du Bonheur* (réalisé par Nicolas Steil, avec Simon Abkarian, Pascale Arbillot, Django Schrevens, André Jung, Michel Vuillermoz, Eric Caravaca, Hélène Noguerra, Roxane Duran, Tania Gabarski, Nathalie Laroche, Mathilda May, Brigitte Fossey.)

Quatrième de couverture