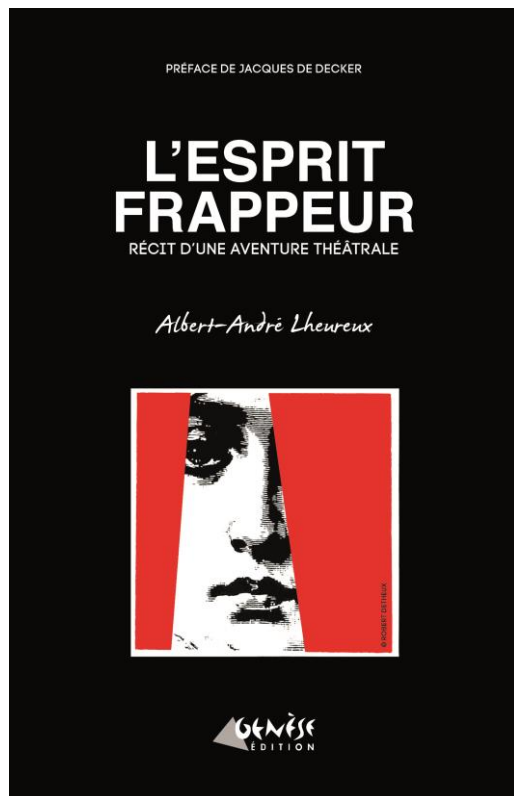


L'Esprit Frappeur – Albert-André Lheureux



Fiche technique

- Titre : L'Esprit Frappeur
- Sous-titre : Récit d'une aventure théâtrale
- Cahier photos
- Préface : Jacques De Decker
- Auteur : Albert-André Lheureux
- Couverture avec rabats
- Genre : récit personnel
- Format : 13.5X21
- Pages : 208
- Prix : 19,5 €
- MEP : fin septembre 2017

Le livre et l'auteur

Albert-André Lheureux, une des figures de la scène bruxelloise des années 1960 aux années 1990, nous raconte l'histoire d'un théâtre, **L'Esprit Frappeur**, qu'il créa à l'âge de dix-huit ans et qui changea profondément le paysage théâtral de l'époque.

À travers une épopée souvent burlesque et toujours inventive, ce récit vivant fourmille d'anecdotes, de portraits coups de cœur, de moments de grâce et de rencontres rares : **Gilbert Bécaud, Maurice Béjart, Jacques Brel, Pierre Cardin, Marlène Dietrich, Eugène Ionesco, Charles Trenet**, parmi bien d'autres. Il nous raconte aussi de l'intérieur la naissance d'une génération d'acteurs, d'auteurs, de metteurs en scène et de techniciens qui allaient devenir le « jeune théâtre » en Belgique, dont Albert-André Lheureux fut l'initiateur.

Cet homme qui dirigea quatre théâtres à Bruxelles, L'Esprit Frappeur, Forest-National, Le Botanique et Le Résidence Palace, nous fait retrouver la liberté créative et la joie festive des *Swinging Sixties*. Pendant vingt-huit ans de direction de théâtres et de mises en scène, il fut le témoin privilégié de l'évolution de cette folie dans un Bruxelles d'une grande richesse et d'une grande diversité culturelles.

Un livre personnel, vivant, racontant, depuis les coulisses, les moments fondateurs d'un mouvement théâtral entre rigueur et flamboyance. Un livre-spectacle qui invite le lecteur à ouvrir grand le rideau.