

## *Curriculum vitae*

### **Louise-Marie Libert-Vandenhove**

#### **Etat civil et famille**

née en 1949  
veuve d'André Libert  
une fille (adoptive) Carole

#### **Etudes supérieures**

Licenciée en Histoire ULB 1972  
Candidate en Histoire de l'Art ULB 1972  
Titulaire d'un master spécial en Histoire des Religions ULB 1985

#### **Activités professionnelles**

1969 – 1972 Guide □ conférencière dans divers musées et expositions de Bruxelles

1972 - 1974 Assistante au Service éducatif des Musées Royaux d'Art et d'Histoire ce qui impliquait des

- visites guidées pour groupes d'adultes ou scolaires
- cours d'histoire de l'art pour scolaires (innovation pour l'époque : mise au point de présentations audio-visuelles)
- visites adaptées spécialement pour personnes malvoyantes ou aveugles
- conférences avec projections pour personnes sourdes (avec l'aide de traducteur en langage des signes)

1972 □ 1994 Direction du « Service Culturel du Touring Club Royal de Belgique »

- organisation des cycles de conférences
- organisation pour les membres des évènements (musique, théâtre)
- organisation des excursions culturelles
- élaboration des programmes de voyages annuels
- mise au point des programmes des voyages
- guide-conférencière pour certaines excursions et voyages

1972-1994 Journaliste (tourisme culturel) Magazine du Touring Club

1994 □ 2011 Responsable des excursions et des voyages culturels dans une importante agence de voyages touristiques bruxelloise (activités du même ordre que celles accomplies au Touring □ Club)

#### **Activités para-professionnelles et occasionnelles**

##### **Enseignement**

formation approfondie en Histoire des Religions Ecole des guides diplômés du CERIA (Enseignement technique supérieur, Province du Brabant)

##### **Communications**

visites guidées et conférences pour associations et sociétés diverses comme notamment le Cercle d'Histoire de Bruxelles

## **Organisation encadrement et exécution d'événements**

(sur base d'expériences au Touring Club et en entreprise privée) pour la Fédération Indépendante des Seniors : semaines culturelles, excursions, voyages à thèmes, conférences... depuis la fin des années 1990

## **Responsabilités dans les mouvements associatifs**

Présidente de l'Association des Conférenciers Francophones de Belgique

Vice-présidente de l'Ordre du Faro (confrérie gastronomique ayant pour but de revaloriser les produits authentiques du terroir)

Administrateur de l'Union Belge des Journalistes et Ecrivains de Tourisme (jusqu'en 2016)

Administrateur de la Fédération Indépendante de Seniors

Administrateur de la CAS (Coordination des Associations e Seniors )

## **Ecrivaine, Auteure**

Publications

- Istanbul (Artis-Historia 1995) en français et néerlandais
- Istanbul (Sylva Zürich 1996) édition augmentée en français et allemand
- La Turquie (Artis-Historia 1995)
- La Reine Astrid (Collet 1997)
- Astrid (Versant Sud 2002)
- Philippe et Mathilde (Artis 1999)
- Dames de Pouvoir, régentes des anciens Pays-Bas (Racine 2005)
- Les plus mauvaises mères de l'Histoire (Jourdan 2014)
- Sociologie de la Bruxellitude (180°édition 2014)
- Anecdotes sur les régentes des Anciens Pays-Bas (Jourdan 2015).
- Les plus mauvaises mères de l'Histoire (Soir mag Histoire/PIXL 2015)
- Les plus terribles affaires de sorcellerie (Jourdan/2016)
- à paraître en septembre/octobre 2017 « Ces morts ... toujours vivants » une étude politique du « survivantisme » )

Publication comme coauteur : ouvrage collectif édité pour le centième anniversaire de la naissance de la Reine Astrid (Racine 2005)

## **Loisirs**

**Musique :**

- adore Verdi et Bellini
- écoute volontiers de la musique baroque (musique de chambre et concerts d'orgue) et des airs médiévaux

**Autres loisirs culturels:** lecture, écriture, théâtre et voyages, la gastronomie, étude des dialectes bruxellois

**Distractions :** réunions conviviales entre amis

**Passions :** actions en faveur du folklore bruxellois et de la sauvegarde de la mémoire et du patrimoine de Bruxelles