

# KITABU MARATHON – LA NUIT DES MOTS

## Sélection littéraire

Thématiques

---

Afrique – Caraïbes : « nouvelle vague » d’auteurs (post 2000), et quelques classiques  
*Cultures plurielles – Rencontre interculturelle – Différence – Regard de l’autre (Nord ↔ Sud, et Sud ↔ Sud) – Racisme –  
Discrimination – Exil – identité/quête identitaire*

Coopération par l’Éducation et la Culture

Avenue des arts 19F – 1000 Bruxelles

Contact : 02 217 90 71 – [info@cec-ong.org](mailto:info@cec-ong.org)



## AFRIQUE

**Collectif** – *L’Afrique qui vient*, Hoëbeke, 2013

**Collectif** – *Nouvelles du Congo*, Magellan et Cie, 2016

**Nathacha Appanah** – *Tropique de la violence*, Gallimard, 2016 (Maur)

**Sefi Atta** – *L’ombre d’une différence*, Actes Sud, 2014 (Nigé)

**Samira El Ayachi** – *40 jours après ma mort*, L’Aube, 2013 (Maro)

**Mariama Bâ** – *Un chant écarlate 1981 / Une si longue lettre 2005* (Séné)

**Bessora** – *Le testament de Nicolas*, La Margouline, 2016 (CH/Gab)

**Kidi Bebey** – *Mon royaume pour une guitare*, Michel Lafon, 2016 (Cam/FR)

**Ken Bugul** – *Le baobab fou*, Présence Africaine, 2009 (1984, Séné)

**Emna Bel Haj Yahia** – *Jeux de rubans*, Elyzad, 2011 (Tuni)

**Fatou Diome** – *Le ventre de l’Atlantique*, Le livre de poche, 2005 (Séné)

**Clémentine Faïk-Nzuji** – *Anyà*, Éds Thomas Mols, 2007 (RDC)

**Imbolo Mbue** – *Voici venir les rêveurs*, Belfond, 2016 (Cam/USA)

**Malika Mokeddem** – *L’interdite*, 1995 (Algé)

**Scholastique Mukasonga** – *Cœur tambour*, Gallimard, 2016 (Rwan)

**Marie-Louise Mumbu** – *Samantha à Kinshasa*, Le Cri, 2008 (RDC)

**Chimamanda Ngozi Adichie** – *Americanah*, Gallimard, 2013 (Nigé/USA)

**Aminata Sow-Fall** – *L’appel des arènes*, NEA, 2006 (1982, Séné)

**Leïla Slimani** – *Le diable est dans les détails*, L’aube, 2016 (Maro)

**Collectif** – *Le Camp des Innocents*, éd. CEC/Lansman, 2006

**Collectif** – *Snapshots*, Zulma, 2014

**Kangni Alem** – *Atterrissage*, (Togo)

**André Brink** – *Dans le miroir*, suivi de *Appassionata*, Actes sud, 2009 (Afr-sud)

**Tahar Ben Jelloun** – *Le mariage de plaisir*, Gallimard, 2016 (Maro)

**In Koli Jean Bofane** – *Congo Inc. : Le testament de Bismarck*, Actes Sud, 2014 (Congo-BR)

**Driss Chraïbi** – *Naissance à l’aube*, Points, 2009 (Maro)

**Mia Couto** – *La confession de la lionne*, Métaillé, 2015 (Moza)

**Boubacar Boris Diop** – *Murambi, le livre des ossements*, Zulma, 2014 (Séné)

**Emmanuel Dongala** – *Le Feu des origines*, Le Serpent à plumes, 2001 (Congo-BR)

**Eugène Ébodé** – *La rose dans le bus jaune*, Gallimard, 2013 (Came)

**Kossi Efoui** – *La fabrique de cérémonies*, Seuil, 2001 (Togo)

**Gaston-Paul Effa** – *Je la voulais lointaine*, Actes Sud, 2012 (Camer)

**Gaël Faye** – *Petit pays*, Grasset, 2016 (Rwan)

**Abdulrazak Gurnah** – *Paradis*, Le Serpent à plumes, 1999 (Tanz)

**Sony Labou Tansi** – *La Vie et demie*, Seuil, 1979 (Congo-BR)

**Fouad Laroui** – *Les dents du topographe*, J’ai lu, 2000 (Maro)

**Max Lobe** – *La Trinité bantoue*, ZOE, 2014 (Cam/CH)

**Henri Lopes** – *Le chercheur d’Afriques*, Seuil, 2006 (Congo-BR)

**Véronique Tadjou** – *Loin de mon père*, Actes Sud, 2010 (Côte-Iv/FR)

**Fawzia Zouari** – *Le corps de ma mère*, Joëlle Losfeld, 2016 (Tuni)

**Alain Mabanckou** – *Verre cassé*, Seuil, 2006 (Congo-BR)

**Jamal Mahjoub** – *Là d'où je viens*, Actes Sud, 2004 (Soud)

**Fiston Mwanza** – *Tram 83*, Le Livre de poche, 2014 (RDC)

**Joseph Ndwanaye** – *Le muzungu mangeur d'hommes*, Aden, 2012 (Rwan)

**Achille Ngoye** – *Ballet noir à Château-Rouge*, Gallimard, 2001 (RDC)

**Wilfried N'Sondé** – *Le coeur des enfants léopards*, Actes Sud, 2007 (Congo-BR)

**M. Alexandre Oho Bambe** – *Résidents de la République*, La Cheminante, 2016 (Cam/FR)

**Ferdinand Oyono** – *Une vie de boy*, Pocket, 2006 (Cam)

**Mohamed Mbougar Sarr** – *Terre ceinte*, Présence Africaine, 2014 (Séné)

**Sami Tchak** – *Place des fêtes*, Gallimard, 2004 (Togo)

**Kateb Yacine** – *Nedjma*, Seuil, 1996 (Algé)

**Abdouraham A. Waberi** – *Aux Etats-Unis d'Afrique*, JC Lattès, 2006 (Djib)

## CARAÏBES

**Collectif** – *Anthologie de poésie haïtienne contemporaine*, Points, 2015 (Haït)

**Maryse Condé** – *La vie sans fards*, JC Lattes, 2012 (Gua-FR)

**Véronique Kanor** – *Combien de solitudes*, Prés. africaine, 2013 (Marti)

**Kettly Mars** – *L'heure hybride*, Vents d'ailleurs, 2005 (Haït)

**Évelyne Trouillot** – *Le Mirador aux étoiles*, L'imprimeur II, 2005 (Haït)

**Aimé Césaire** – *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence Africaine, 2000 (1939, Mart-FR)

**Louis-Philippe Dalembert** – *Avant que les ombres s'effacent*, Sabine Wespieser, 2015 (Haït)

**Dany Laferrière** – *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, Le Serpent à plumes, 1999 (Haït)

**James Noël** – *Belle merveille*, Zulma, 2017 (Haït)