

Jean-Philippe Huys est diplômé en histoire de l'art et archéologie de l'Université libre de Bruxelles.

Il a entre autres travaillé aux Archives d'Architecture moderne Asbl à Bruxelles ainsi qu'à l'Institut d'histoire de l'art de la Fondazione Giorgio Cini à Venise.

En tant qu'attaché au Centre international pour l'Etude du XIXe siècle Asbl à Bruxelles, il collabore depuis 2010 à la réalisation de projets d'expositions et de publications programmés par les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, comme l'exposition-dossier « Gustave Courbet et la Belgique » (2013) ou encore la rétrospective « Constantin Meunier » (2014).

Dans le cadre d'une thèse de doctorat sous la direction de Manuel Couvreur, professeur à l'ULB, il a publié plusieurs articles sur le mécénat du prince électeur Maximilien II Emmanuel de Bavière dans les Pays-Bas méridionaux.