

Nous vous proposons de nous rencontrer

**une fois par mois**



autour



d'une thématique,

d'un intervenant,

d'une application,



...

pour progresser dans notre connaissance

du numérique.



## En pratique

Les matinées sont encadrées par Odile Flament des éditions CotCotCot-apps.

Elles se déroulent de 9h à 12h.

Des tablettes sont mises à disposition.

*Attention : on ne parlera pas 'théorie' sauf si la matinée le demande.*

Gratuit

CLJBxl : 91, bd Bockstael - 1020 Bruxelles

Inscriptions obligatoires : [www.cljbxl.be](http://www.cljbxl.be) - 02/279.37.87

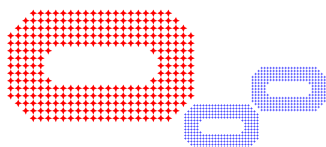
Ces matinées numériques vous sont proposées par le

**Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles**

avec le soutien de



2015  
**Matinées**  
**numériques**



**Centre  
de littérature  
de jeunesse de Bruxelles**

## Vendredi 27 mars 2015

### Retour sur les derniers prix numériques jeunesse et aperçu des sites spécialisés

Une matinée pour tester les livres numériques et applications primées à Montreuil (Les Pépites 2014) et à Grenoble (2015) et discuter de la sélection. En prime, nous survolerons quelques sites spécialisés permettant de mettre en place une veille active.

## Mardi 28 avril 2015

### Qui fait bzz ? La nouvelle application de Sabine De Greef

Une matinée pour manipuler et tester l'application inédite des éd. CotCotCot-apps. Qui fait bzz ? est un livre-application pour les 3-5 ans fait de tissus et papier. Sabine De Greef évoquera les textures originales pour provoquer le toucher de l'écran ; le format pensé en soutien d'une narration linéaire qui a nécessité un travail important sur "l'entre-page" ; les jeux de rabats interactifs pour aiguïser la curiosité et le plaisir des plus petits et permettre les découvertes tout au long de la lecture. Avec éventuellement la présence de Pierre Gevaert (B.O.)

## Mercredi 20 mai 2015

### La lecture numérique peut-elle être transgressive ?

Avec Euriell Gobbé-Mévellec, Maître de conférences ESPE Toulouse Midi Pyrénées - Laboratoire LLA-CREATIS

Le format de l'appareil, le code informatique... autant de contraintes (physiques) qui guident, contrôlent, limitent la lecture sur tablette. Alors, est-il tout de même possible - et souhaitable - de se détacher des modes de lecture traditionnels, de dépasser les limites du format, du code ? L'intervention d'Euriell sera suivie d'une séance de manipulation de quelques applications choisies en lien avec le thème du jour.

## Jeudi 4 juin 2015

### Pratiques et usages en bibliothèque + Bibapps.com

Partage d'expérience sur des pratiques novatrices. Table ronde entre la PBR (avec Fouad El Bourkadi) et deux bibliothécaires (Roxane Partouns - Saint-Gilles et Cynthia Empain - Laeken) ; Intervention de la Petite Bibliothèque Ronde - conseils pratiques sur la manipulation des tablettes, leur appellation et les activités qu'on peut développer intelligemment en compagnie des enfants. Au menu : détourner les contenus, les faire réfléchir et dépasser le rôle de simple consommateurs média... - présentation de la plateforme Bibapps.com.

## Jeudi 17 septembre 2015

### La création numérique jeunesse : denrée bientôt rare ?

Avec Séverine Lebrun, co-responsable de OHO !, Observatoire des univers culturels des enfants et des adolescents.

Dès l'apparition de la tablette en Europe, de nombreux éditeurs jeunesse ont proposé des œuvres artistiques numériques de qualité qui laissaient présager un bel avenir de création sur tablette. Cinq ans plus tard, le marché ne prend toujours pas. Pourquoi ? Quelques clés pour comprendre un marché pourtant dynamique qui peine à trouver son public : panorama des pratiques plurimédia des enfants et des adolescents ; présentation de nouvelles applications : de la création à leur modèle économique ; manipulation des tablettes et découverte détaillée de certaines applications.

## Vendredi 2 octobre 2015

### Bleu de toi, l'application de Dominique Maes et les originaux inédits

Nous vous proposons de découvrir l'exposition des originaux hors-format, l'occasion de revenir sur trois ans d'aventure(s) (et la complétion de l'application) en compagnie de l'auteur. S'ensuivra alors une discussion sur la genèse du projet, les différentes étapes de création et de parution (tout un feuillet !), le modus operandi entre l'auteur et le développeur informatique, les éventuelles difficultés rencontrées (production et visibilité) et enfin les possibilités de médiation autour de ce livre.

## Jeudi 19 novembre 2015

### Pop-up et numérique : même combat ?

Avec Eléonore Hamaïde-Jager, Maître de conférence en littérature pour la jeunesse à l'université d'Artois.

Eléonore Hamaïde nous parlera du pop-up avec sa présentation *Lecture du livre pop-up : offrir du temps à l'espace ?* (Différentes temporalités de lecture et relecture des objets livres, très proches de la lecture sur tablette.)

L'occasion de tenter un début d'analyse comparée entre la lecture du livre pop-up et celle du livre numérique. Nous évoquerons également l'état d'avancement de la recherche sur la lecture sur écrans.