

Communiqué de presse

« Festival Bruxellois de la Petite Enfance 2012 »

(0-5 ans)

Du 1^{er} septembre au 31 décembre 2012

Toute la région de Bruxelles-Capitale met les petits plats dans les grands pour les 0-5 ans ! En effet, le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles lance sa deuxième édition du « Festival Bruxellois de la Petite Enfance » qui démarre ce 1^{er} septembre et pour se poursuivre jusqu'au 31 décembre 2012. Quatre mois consacrés à la littérature de la petite enfance grâce au réseau dynamique des bibliothèques, des librairies, d'associations et du théâtre La montagne magique. Ce sont plus de 227 manifestations qui se dérouleront aux quatre coins de notre région bruxelloise. 227 raisons de vous sensibiliser le plus tôt possible aux livres pour les petits.

Le Centre de littérature de jeunesse, qui coordonne ce festival, a sollicité le créateur belge, Jean Maubille, pour en réaliser la promotion par une belle affiche et un programme qui seront disponibles dans les bibliothèques et librairies partenaires.

Quel est l'objectif de ce festival ?

De faire un état des lieux Des diverses possibilités de sensibiliser les petits aux livres. Il est vrai que les premières années de la vie sont fondamentales pour le développement et le devenir de l'enfant et que donc les premières histoires le sont tout autant ! En effet, elles facilitent son apprentissage du langage et l'organisation de sa pensée. Les histoires racontées dans les livres d'images aident l'enfant à poser des mots sur ses émotions et sa perception du monde. Par le jeu des identifications avec les personnages de ces histoires, qu'il reconnait comme n'étant pas lui mais, à certains égards, très proches de lui, l'enfant apprend à se percevoir comme « semblable et différent ».

Le livre encourage ainsi l'enfant à « construire » sa connaissance de lui-même, des autres et du monde. Il éveille son désir de comprendre et d'enrichir son univers. Les mots et les situations découverts dans le récit lui permettent de structurer sa pensée et développent sa faculté d'exprimer son avis.

Faire découvrir le livre aux enfants de moins de 5 ans n'a pas pour but de leur apprendre à lire avant l'heure. Mais un enfant familiarisé avec les récits sera plus réceptif à l'enseignement de la lecture et de l'écriture à l'école.

Que propose-t-on dans ce festival ?

Il y en aura pour tous les goûts : des animations, des spectacles, des rencontres avec des créateurs de livres, des expositions pour petits et grands. Sans oublier les professionnels qui pourront bénéficier de formations, de journées d'étude et de rencontres pour étoffer leurs connaissances. Quelques rendez-vous professionnels sont à pointer du doigt ! Le premier est une matinée d'étude « Même pas peur », consacrée à un vaste projet d'ateliers artistiques et créatifs à offrir à des enfants en difficulté et à mettre en place dans des institutions bibliothéconomiques, des écoles de l'enseignement spécial et dans les hôpitaux. Une rencontre avec les artistes et les institutions qui ont mené ce type de projet sera au programme ainsi qu'une présentation d'une publication par l'éditrice de Gallimard jeunesse qui soutient l'action parrainée par Tomi Ungerer. Un autre rendez-vous professionnel est fixé au 8 octobre 2012 pour une journée d'étude autour de l'éditeur Thierry Magnier en présence de ses éditeurs et de deux créateurs : Mikaël Ollivier et Antonin Louchard.

Enfin, une conférence tout aussi passionnante sera proposée avec traduction simultanée en néerlandais autour de « Filles et garçons : quelles représentations dans les albums pour la jeunesse » par Christian Buel, auteur et

éditeur de livres pour enfants, le 27 novembre 2012. Dans le cadre de ce festival, il s'agit d'une première collaboration avec le Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale (Administration des Pouvoirs locaux – Direction des Initiatives spécifiques – Egalité des chances). Il organisera également des formations « Littérature petite enfance porteuse d'égalité entre les sexes » dans cinq bibliothèques.

Un « Festival Bruxellois de la Petite Enfance » ne pouvait être lancé qu'avec un évènement de taille, une belle exposition sur Jean Maubille. Exposition qui nous fait l'honneur de faire étape à Bruxelles puisqu'elle a été tout spécialement conçue par le Pôle Jeunesse du Centre Culturel des Chiroux à Liège pour ne circuler que dans la Province de Liège. Bruxelles fait donc exception et l'accueille durant ce mois de septembre 2012 à la Bibliothèque de Laeken.

L'exposition se compose d'un ensemble de modules interactifs que les enfants peuvent expérimenter. Ces objets en trois dimensions, comme sortis et agrandis de l'univers des livres, font directement référence à quelques ouvrages de Jean Maubille. En effet, les livres de l'auteur privilégient pliages, superpositions, ouvertures, contrastes et autres surprises qui mènent à une découverte de tous les sens. Ainsi s'élaborent ses livres comme des puzzles d'images, de couleurs et de mots. L'exposition présente également des originaux qui permettent notamment de prendre la pleine mesure de sa méthode de travail très particulière. Celle-ci consiste en un patient travail de découpage et de collage de cartons ou de papiers, qu'il superpose et assemble de manière à faire jaillir animaux et personnages. Pas d'ordinateur donc, mais un travail artisanal au plus proche de la couleur et des formes pour un résultat tout en contrastes, en simplicité et en cohérence. La scénographie de l'exposition, inspirée donc des livres de Jean Maubille au graphisme très coloré, est peuplée de personnages fantasmagoriques et humoristiques, conçus avant tout comme des objets tactiles aux couleurs très vives, parfois sonorisés, et qui invitent à une découverte sensorielle à travers des modules créés spécialement pour l'exposition. Dans ce circuit, les jeunes enfants peuvent déambuler en toute sécurité en découvrant les multiples espaces ludiques et attractifs aménagés à leur intention...

Une exposition qui accueillera les classes de maternelles animées par l'équipe des bibliothécaires de Laeken. Une rencontre-spectacle avec Jean Maubille est également prévue le mercredi 19 septembre 2012.

Mais cette exposition ne sera pas la seule car d'autres expositions seront proposées comme « Pipi, caca, prout ! », une mise en valeurs d'autres créateurs tels que Pittau et Gervais, Pascal Lemaître et Rascal autour d'une thématique très prisée par les petits avec des illustrations originales de quelques livres et une centaine de livres sur le sujet. D'autres expositions seront consacrées à Emile Jadoul et à David Merveille. Que du belge et du beau monde !

Ce festival est organisé par le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles, institution de la Ville de Bruxelles (Département de l'Instruction publique) et subventionné par la COCOF et le Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale.

Le programme et l'affiche sont également disponibles sur le site : www.cljbxl.be



Renseignements et organisateur :

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles - 91, boulevard Emile Bockstael - 1020 Bruxelles

Tél : 02.279.37.87/84 – 02.428.74.48

 www.cljbxl.be