

Les Prix LIBBYLIT 2012

du 14^e Salon du livre de Jeunesse de Namur

Album belge

Mélanie Rutten

« **Nour le moment venu** »

(Ed. MeMo)

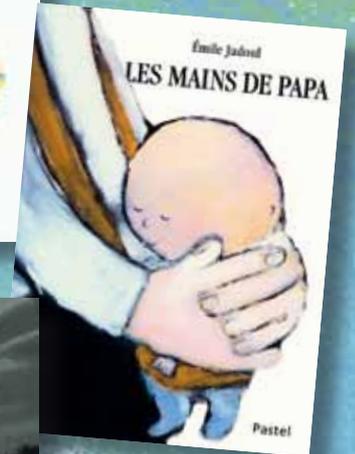


Album Petite Enfance

Emile Jadoul

« **Les mains de papa** »

(Ed. Pastel-l'école des loisirs)

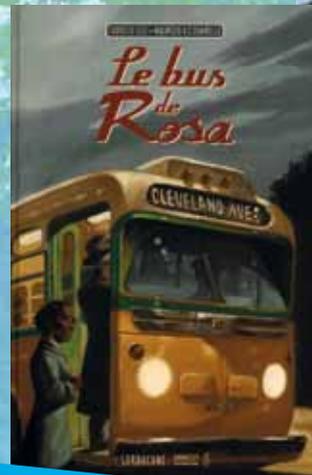


Album

Fabrizio Silei et Maurizio A. C. Quarello

« **Le bus de Rosa** »

(Ed. Sarbacane/Amnesty International)



Roman belge

Eva Kavian

« **Premier chagrin** »

(Ed. Mijade - coll. Zone J)

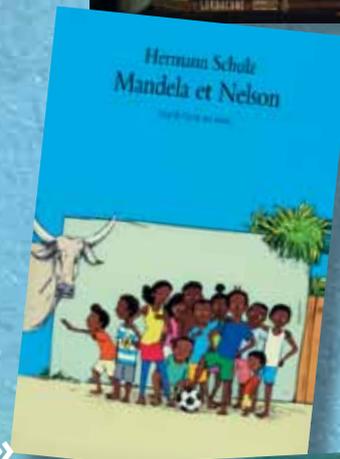


Roman Junior

Hermann Schulz

« **Mandela et Nelson** »

(Ed. l'école des loisirs - coll. Neuf)

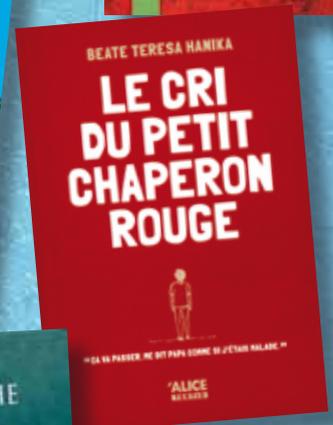


Roman

Beate Teresa Hanika

« **Le cri du petit chaperon rouge** »

(Ed. Alice - Coll. Tertio)



Mention Spéciale Album-Roman

Carl Norac (texte) et

Stéphane Poulin (illustration)

« **Au pays de la mémoire blanche** »

(Ed. Sarbacane/Amnesty International)



Organisation des Prix LIBBYLIT

Qui en est l'organisateur ?

La Section belge francophone de l'IBBY
Natacha Wallez, Présidente
Bld Émile Bockstael, 91 B- 1020 Bruxelles
Tél. +32.2.279.37. 84 Fax +32.2.279.37.75
E-mail : ibby.francophone@chello.be
Sites : www.ibbyfrancophone.be

Pourquoi ? Quand ? Où ?

Le Salon du livre de jeunesse de Namur est à sa 14ème édition et reconnu comme le plus grand événement du livre de jeunesse en Belgique. C'est donc dans ce cadre que la section belge francophone de l'IBBY a décidé en 2005 de créer des Prix de littérature de jeunesse. Chaque année, les prix sont décernés le jeudi sur le salon. Ils récompensent d'une part la création belge, d'autre part la création francophone dans deux catégories: album et roman.

Depuis 2010, nous avons décidé de créer en plus un prix pour la petite enfance et un prix pour le roman junior. Le jury peut également donner des mentions spéciales. Les prix Libbylit ne récompensent que des créations de fiction. Les prix reçoivent le soutien du Salon du livre de jeunesse de Namur, la Cocof et la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les auteurs primés reçoivent un "Mannenkenpis en chocolat".

D'où vient le nom LIBBYLIT ?

Le nom associe lecture et les initiales de l'association internationale IBBY qui signifie International Board on Books for Young people (en français Union Internationale du livre pour enfants). LIBBYLIT est le nom de la revue publiée par la Section belge francophone de l'IBBY.

La revue est un bimestriel (5 n° par an) qui comporte une partie information sur tout ce qui gravite autour de la littérature de jeunesse et une partie nouveautés éditoriales.

Comment fonctionne la sélection des livres ?

La sélection est établie par les recenseurs des numéros de la revue LIBBYLIT publiés entre septembre 2011 et mai 2012 et repose uniquement sur les dons de presse. Ce ne sont que les ouvrages « coups de cœur » présentés dans la revue qui font partie de la sélection.

Pour cette édition, le jury a dû faire son choix parmi

- 57 albums
- 30 romans

Qui compose le jury ?

Il s'agit des recenseurs de la revue LIBBYLIT ou des professionnels du livre de jeunesse : bibliothécaires, libraires, animateurs et enseignants.

Les jurys étaient présidés par Robert Schmidt pour les Prix album et pour les Prix roman et se sont réunis en trois fois, la clôture se déroulant en juin 2012.

Composition des jurys :

Albums

Marie Wabbes, Isabelle Decuyper, Ludovic Flamant, Nadine Javaux, Kathleen Simonis, Régine Barat

Romans

Deborah Danblon, Isabelle Parmentier, Nicole Roukens, Christel Hertz, Natacha Wallez, Dominique Harvengt, Robert Schmidt

La cuvée 2012 – huitième édition

Le jury « Album » a décerné trois prix :

Prix Libbylit 2012 – Album belge

à Mélanie RUTTEN pour son album « Nour le moment venu » paru aux éditions Memo

Le jury a beaucoup apprécié la poésie et la tendresse qui se dégage de cet album. Mélanie Rutten a créé au fil de ses histoires un monde où le temps passe doucement, où les personnages sont confrontés aux orages de la vie, mais où l'amitié, l'amour triomphe de toutes les épreuves. Un album où l'image et le texte se mêlent tout en harmonie et douceur.

Prix Libbylit 2012 – Petite enfance

à Emile JADOUL pour son album « Les mains de Papa » paru aux éditions Pastel/l'école des loisirs

De nouveau, pour la troisième année, le jury a décidé de récompenser un artiste belge pour ce prix « Petite enfance ». Cet album a fait l'unanimité par la tendresse qu'il inspire. Quoi de plus protecteur que des mains qui entourent le bébé avec affection et amour. Quand en plus, ce sont des mains d'homme, de papa, cela ajoute une dimension supplémentaire. Un album simple où quelques onomatopées suffisent pour exprimer la joie, le plaisir et qui place le père au centre des premiers mois du bébé.

Prix Libbylit 2012 – Album

à Fabrizio SILEI (textes) et Maurizio A.C. QUARELLO (illustrations) pour « Le bus de Rosa » aux éditions Sarbacane/Amnesty International

Cet album raconte l'histoire de Rosa Parks, la première afro-américaine qui a osé défier l'autorité en s'asseyant dans un bus à une place réservée aux Blancs. Le récit est raconté par un grand-père, qui était dans ce bus, à son petit-fils. Il raconte sa propre lâcheté, le courage de Rosa et l'admiration qui avait pour elle. Le contraste entre des couleurs chaudes et le noir et blanc est admirable et nous fait passer d'une époque à l'autre. Une adaptation d'une œuvre d'Edward Hopper vient nous rappeler qu'à côté de grande histoire, il y a plein de petites histoires constituées de la vie quotidienne des gens, qui chacune contribue à changer le monde. Publié en collaboration avec Amnesty International, dont le combat incessant doit nous rappeler que les droits de l'homme sont un droit fondamental pour tous.

Le jury « Roman » a décidé de remettre 3 prix plus une mention spéciale :

Prix Libbylit 2012 – Roman belge

A Eva KAVIAN pour son roman « Premier chagrin » paru aux éditions Mijade

Eva Kavian nous a souvent touchés par les sujets de ses romans. Ici encore, le jury a été ému par l'histoire de cette dame atteinte d'un cancer et qui engage une jeune fille soi-disant comme baby-sitter pour ses petits-enfants, mais c'est surtout elle qui a besoin de se préparer à partir. Un sujet grave, mais traité avec douceur et tendresse.

Prix Libbylit 2012 – Roman junior

à Hermann SCHULTZ pour son roman « Mandela et Nelson » paru aux éditions L'école des loisirs

Deux équipes de football vont s'affronter, celle du village de Bagamayo, en Tanzanie et celle de jeunes allemands. Le choc des deux cultures va être détonnant, surtout que tout le village est mobilisé pour faire de cet événement un succès. L'Afrique dans toute sa splendeur, avec sa débrouillardise, son enthousiasme. Loin des clichés misérabilistes, ce roman nous entraîne avec beaucoup d'humour dans un monde de tolérance et de fraternité.

Prix Libbylit 2012 – Roman

à Beate Teresa HANIKA pour son roman « Le cri du petit chaperon rouge » paru aux éditions Alice jeunesse

L'histoire du petit chaperon rouge est traitée dans ce roman dans un registre tragique. Une jeune fille doit apporter tous les jours un pique-nique à son grand-père, mais celui-ci en profite pour abuser d'elle sous la chape de plomb du silence des autres adultes (parents, grand-mère) qui ne veulent rien voir. Le cri est un cri intérieur, mais qui un jour finira par sortir. Le jury a été particulièrement bouleversé par cette histoire et a beaucoup apprécié la qualité de l'écriture, qui est toujours dans la retenue, sans esbroufe, ni effet inutile.

Prix Libbylit 2012 – Mention spéciale Album-Roman

à Carl NORAC (texte) et Stéphane POULIN (illustration) pour leur livre « Au pays de la mémoire blanche » paru aux éditions Sarbacane/Amnesty international

Par cette mention spéciale, le jury a voulu attirer l'attention sur une œuvre qui sort de l'ordinaire. Mi-roman, mi-bande dessinée, cet ouvrage est une réussite. Le travail de l'illustrateur est superbe, près de 150 images réalisées à l'huile et à la mine de plomb, qui lui a pris plusieurs années. Le texte est de l'avis du jury l'un des plus accomplis de Carl Norac. Publié en collaboration avec Amnesty international, ce livre nous raconte une histoire de dictature, mais traité d'une manière très onirique et parfois même mystique. Une œuvre de grande maturité.